

HDO 318. Mas que nada y una de anuncios [MJ027][Podcast]



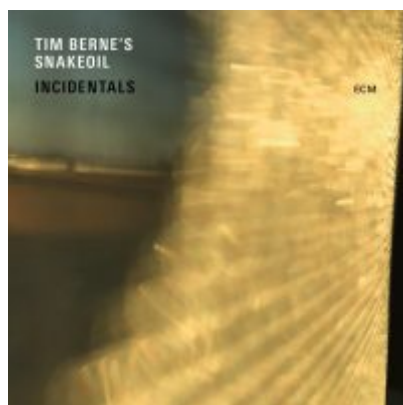
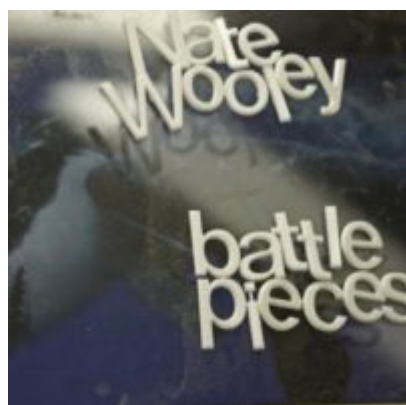
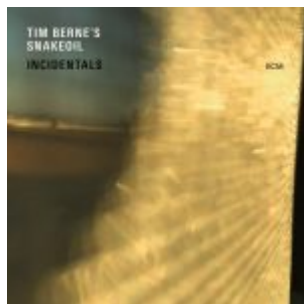
“Mas que nada”, el clásico de **Jorge Ben** y la Bossa Nova versionado por Sergio Mendes y The Black Eyed Peas es el tema elegido por Seat para promocionar el modelo Ibiza en otoño de 2017. En la edición 318 de **HDO** (que incorpora a sus contenidos el podcast **Malditos Jazztardos**, que llega a su programa número 26), suenan la versión de este tema por **Dizzy Gillespie** que aparecía en *Sweet Low, Sweet Cadillac* (Impulse!, 1967), y por su autor, **Jorge Ben**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

HDO 312. Vijay Iyer, Nate Wooley, Tim Berne: de voces

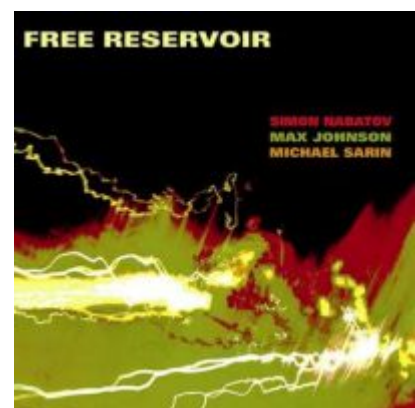
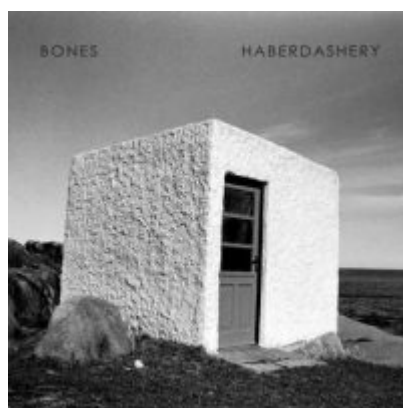
personales (y de lo mejor de 2017) [Podcast]

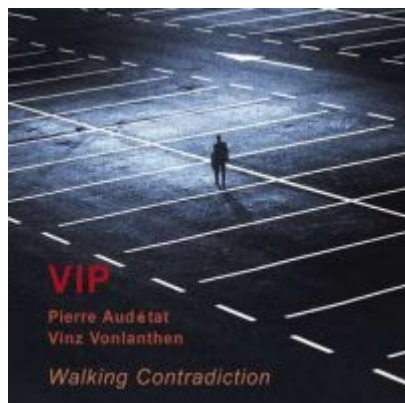


Tres voces personales en la entrega 312 con tres grabaciones recién estrenadas, y todas ellas más que recomendables, puesto que es muy elevado el grado de verosimilitud de que las tres estén entre lo mejor del año 2017 en esas listas que comenzarán a aparecer unos meses antes del final de año: **Tim Berne Snakeoil** (con Tim Berne, Oscar Noriega, Ryan Ferreira, Matt Mitchell, Ches Smith) con *Incidentals* (ECM, 2017); **Vijay Iyer Sextet** (con Vijay Iyer, GHraham Hayhnes, Steve Lehman, Mark Shim, Stephan Crump, Tyshawn Sorey) con *Far From Over* (ECM, 2017); **Nate Wooley** (con Nate Wooley, Ingrid Laubrock, Sylvie Courvoisier, Matt Moran) con *Battle Pieces 2* (Relative Pitch Records, 2017). Como suele suceder en estos negociados de la música creativa -y en otros ámbitos-, no es únicamente cuestión del líder, sino especialmente de las magníficas compañías.

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

HDO 311. Nabatov – Johnson – Sarin / Vonlanthen – Audetat / Peters – Rose / Bones (Leo Records, Agosto 2017) [Podcast]





Una de las características del incansable sello **Leo Records**, es su capacidad para dar cabida a propuestas en las que aparecen músicos bien conocidos junto a otras propuestas que no por menos populares resultan menos interesantes. Es el caso del último lote de novedades publicadas hace unas semanas: *Free Reservoir* (**Simon Nabatov, Michael Sarin, Max Johnson**), *Haberdashery* (de **Bones**, trío integrado por **Ziv Taubenfeld, Shay Hazan, Nir Sabag**), *Walking Contradiction* (**VIP** con **Vinz Volanthen, Pierre Audetat**), y *Edith's Problem* (**Deniz Peters, Simon Rose**). En **HDO 311** suenan esas cuatro propuestas que se mueven por los terrenos del jazz y la improvisación.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

HDO 310. Al habla con... Oriol Roca [Podcast]

ORIOLO ROKA TRIO GIOVANNI DOMENICO MANOLO CABRAS



mut



ORIOLO ROKA TRIO GIOVANNI DI DOMENICO MANOLO CABRAS



mut

El baterista **Oriol Roca** ha publicado en septiembre de 2017 en el sello belga **El Negocito Records**, la nueva grabación del **Oriol Roca Trio**, titulada **Mar**. Acompañado por el pianista **Giovanni di Domenico** y el contrabajista **Manolo Cabras** presentará esta propuesta (grabada en febrero de 2017) en directo en **29º Mercat de Música Viva de Vic** (viernes 15 de septiembre de 2017), y **Jamboree** en Barcelona (sábado 16 de septiembre). Ambos conciertos y la mencionada grabación son la excusa perfecta para charlar con este músico acerca del Oriol Roca Trio, y también de sus últimas grabaciones y proyectos: **MUT Trío**, **Vrak'Trio** y **Memoria Uno** (proyecto ideado por **Iván González** en el que participa). Como complemento a la

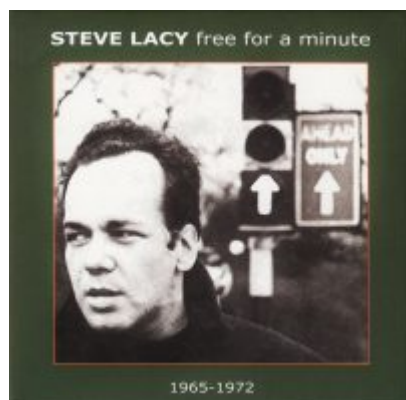
entrevista con **Pachi Tapiz**, en HD0 310 suenan sucesivamente temas (el sonido del cambio de LP lo anuncia) de grabaciones de estos grupos, y también de la **Piccola Orchestra Gagarin**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

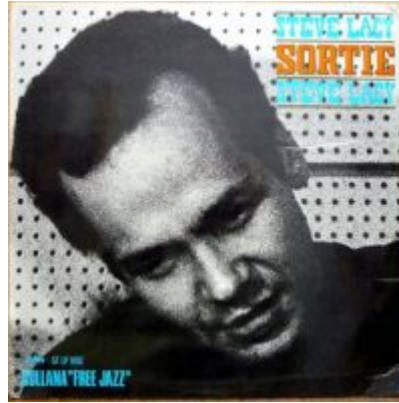
Fotografía publicada en INSTANTZZ: 18è Festival Jazz Vic: Giovanni Di Domenico & Oriol Roca (2016-05-05): © Joan Cortès, 2016

HD0 es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

HD0 309. Una hora con... Steve Lacy [Podcast]



**STEVE
LACY**
DISPOSABILITY



Martin Davidson, al frente de Emanem, continúa realizando una labor titánica documentando discográficamente la escena británica de la improvisación. En septiembre de 2017 ha publicado el doble CD titulado *free for a minute* que recoge material inédito, mejorado o no disponible al completo, del saxofonista **Steve Lacy**. A lo largo de más de dos horas suenan las grabaciones *Disposability* (1965) -a la que Davidson ha mejorado notablemente el sonido de las ediciones publicadas con anterioridad-, *Sortie* (1966) -reeditado al completo por primera vez-, así como la banda sonora inédita para la película *Free Fall*, y las versiones inéditas de los temas “The Rush” y “The Thing”. Le acompañan músicos ilustres como **Enrico Rava, Paul Motian, Aldo Romano, Karl Berger, Kent Carter, Steve Potts, Irene Aebi** y **Noel McGhie**. En cuanto a la música además de versiones de clásicos (**Thelonious Monk, Cecil Taylor, Carla Bley**), suenan sus composiciones, que en sus desarrollos ya a mediados de los 60 abrían grandes espacios a la improvisación.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

HDO 308. Jazz Eñe 2017 [Podcast]



jazz eñe

Del 14 al 16 de septiembre 2017

Auditorio de Zaragoza
Sala LUIS GALVE
C/ Salvador Barea, 3
50009 Zaragoza

8 € (sesión)

iberCaja

Junves, 14 de septiembre

19.00 h. **Pau Viquer Trío**
Muy delicado
Antonio Serrano
Tootsology

22.00 h. **Carola Ortiz Group**
Sinn
Abe Rábade Trío
Once

Viernes, 15 de septiembre

19.00 h. **Gladston Galliza Grupo**
Lados
María Toro Project
A Contraluz

22.00 h. **Tr3spuntocer0**
con plomo
Noa Lur
Troublemaker

Sábado, 16 de septiembre

19.00 h. **Ramon Fossati Glowing Trío**
Kaleidophonnic
Chicuelo-Mezquida
Conexión

22.00 h. **Michael Olivera Group**
(Special guest Munir Hossn)
presenta **Ashé**
Antonio Lizana
Oriente

fundación sgae

Zaragoza

AC/E

radio 3

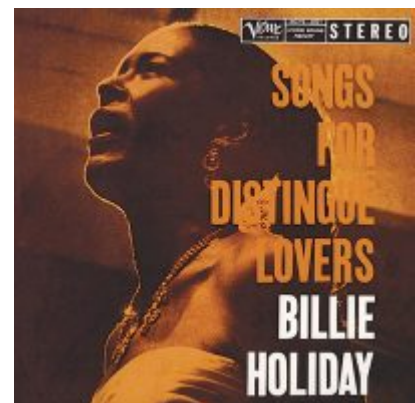
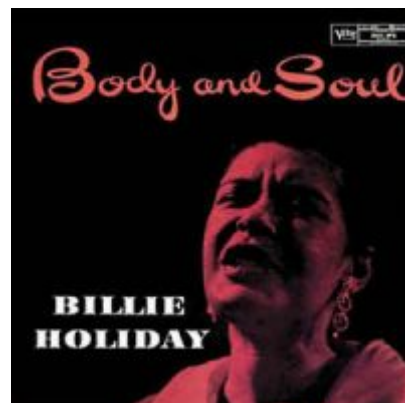
Entre el jueves 14 y el sábado 16 de septiembre de 2017 (en sesiones dobles a las 19:00 y 22:00), organizado por la **Fundación SGAE**, tendrá lugar en **Zaragoza (Auditorio de Zaragoza, Sala Luis Galve)**, la **IV edición de Jazz Eñe**, en la que actuarán en formato *showcase* (conciertos de 45 minutos), un total de doce proyectos seleccionados entre los 242 candidatos presentados a la convocatoria de la edición de 2017. En HDO 307 escuchamos a los músicos y grupos que

actuarán en la edición de 2017 de Jazz Eñe: **Pau Viguer Trío** *Muy delicado*, **Antonio Serrano** *Tootsology*, **Carola Ortiz Sirin**, **Abe Rábade Trío** *Once*, **Gladston Galliza Grupo** *Lados*, **María Toro Project** *A Contraluz*, **Tr3spuntocer0** *Con plomo*, **Noa Lur** *Troublemaker*, **Ramon Fossati** *Glowing Trío* *Kaleidophonic*, **Chicuelo-Mezquida** *Conxión*, **Michael Olivera** *Group Ashé*, y **Antonio Lizana** *Oriente*.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

HDO 307. Una hora con... Billie Holiday [Podcast]



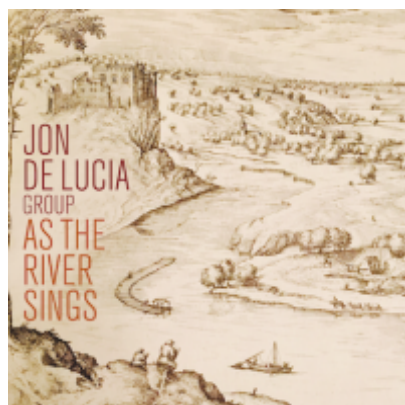
En agosto de 1956 y enero de 1957 tuvieron lugar las últimas sesiones de grabación de Billie Holiday producidas por **Norman Granz**. Además de un repertorio de clásicos incontestables, el productor eligió como acompañantes de **Lady Day** a unos músicos de tanto nivel como **Ben Webster** (saxo tenor), **Harry "Sweets" Edison** (trompeta), **Jimmy Rowles** (piano), **Barney Kessel**

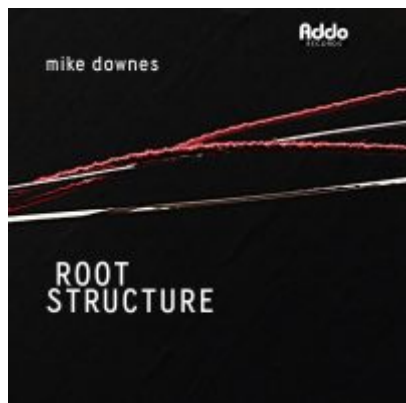
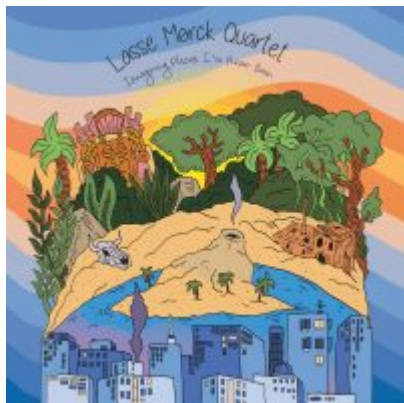
(guitarra), **Joe Mondragon** y **Reid Mitchell** (contrabajo), y **Alvin Stoller** (batería). El resultado fueron las más que recomendables grabaciones para Verve tituladas *All Or Nothing At All*, *Songs For Distingúe Lovers* y *Body And Soul*. En la entrega 306 de HDO suenan once temas procedentes de esos LP.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

HDO 306. Yoko Miwa, Mike Downes, Lasse Mørck, Jon de Lucia: uno, dos... novedades [Podcast]





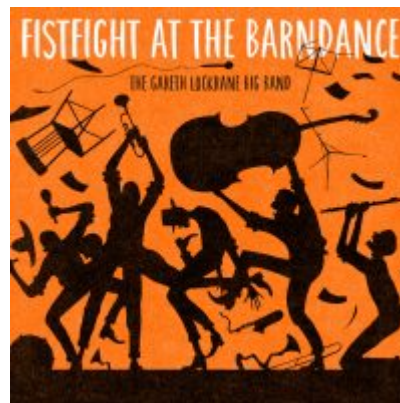
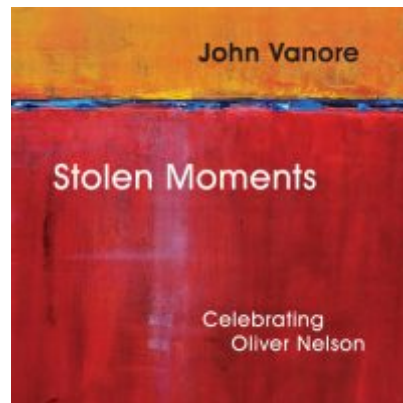
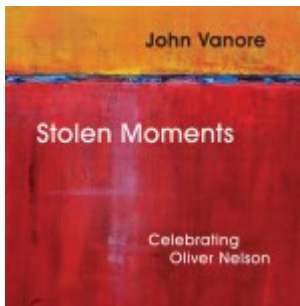
Yoko Miwa Trio (*Pathways* – Ocean Blue Tear Music, 2017), **Mike Downes** (*Root Structure* – Addo Records, 2017), **Lasse Mørck Quartet** (*Imagining Places I've Never Been* – Believe Music, 2017), **Jon de Lucia Group** (*As The River Sings* – Fresh Sound New Talent, 2017) son las cuatro novedades que suenan, a dos temas por grabación, en la entrega 306 de **HDO**. Uno y dos... esta vez la música habla por sí misma.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

HDO 305. John Vanore, The Liberation Music Collective, Gareth Lockrane: de big bands y grandes formaciones

[Podcast]



Tres propuestas con grupos en gran formato para HDO 305: **John Vanore** *Stolen Moments. Celebrating Oliver Nelson* (Acoustical Concepts, 2017), magnífica revisión de música relacionada de uno u otro modo con Nelson, en el que cuenta con la participación de Steve Wilson, Jim Ridl, Bob Mallach, Danny Gottlieb o Dave Ballou entre otros; **The Liberation Music Orchestra** *Rebel Portraiture* (AD Astrum Records, 2017) en la que la formación encabezada por **Hannah Fidler** y **Matt Rigger** reivindican la figura de diversos luchadores que han peleado por causas como el ecologismo o los derechos humanos y sexuales; **Gareth Lockrane Big Band** *Fistfight At The*

Barndance (Whirlwind Recordings, 2017), en la que el flautista y compositor británico ha plasmado en CD la larga experiencia en directo de esta formación de casi veinte componentes.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

HDO 304. Llop, Staub Quartet, Zero Point, Tamura – Fujii: improvisaciones [Podcast]





Cuatro propuestas centradas en la improvisación suenan en el programa 304 de **HDO** para la primera semana de septiembre de 2017. **Llop** (con Erik Bogaerts; James Bouttery; Benjamin Sauzereau; Brice Soniano): *J, Imp* (El Negocito Records, 2017); **Staub Quartet** (con Miguel Mira; Carlos Zingaro; Hernani Faustino; Marcelo dos Reis): *House Full Of Colors* (JACC Records, 2017); **Zero Point** (con Deric Dickens; Marius Duboule; Daniel Carter; Michael Bates): *Thoughts Become Matter* (Mole-Tree Music, 2017); **Natsuki Tamura – Satoko Fujii**: *Kisaragi* □□ (Libra Records, 2017). Cuatro muestras bien diferentes, y muy recomendables, de las múltiples facetas que puede aportar la improvisación, en la que -si se desea- se pueden encontrar espacios para múltiples influencias, y en las que se pueden crear multitud de ambientes sonoros y musicales.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.