

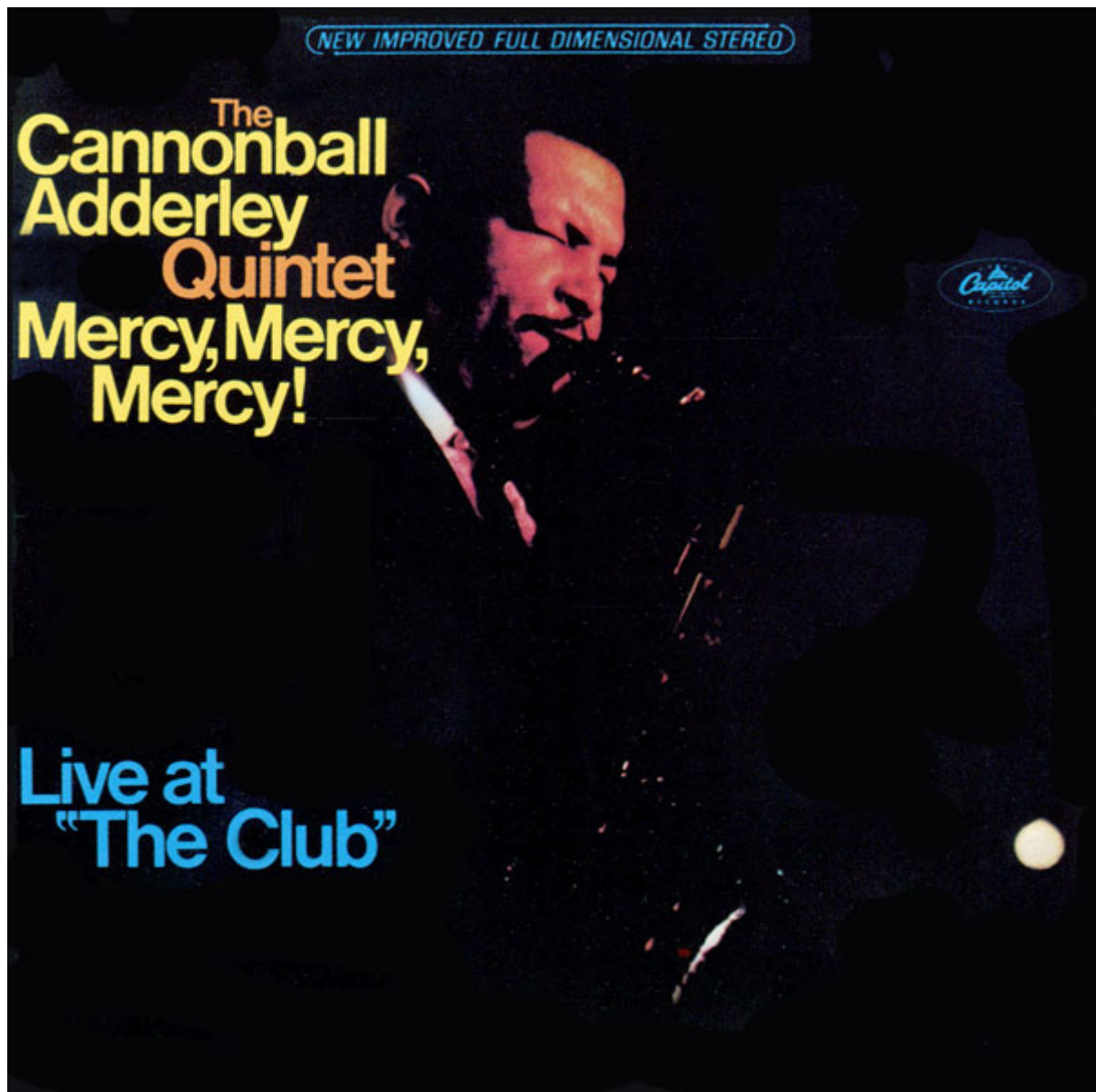


# Jimmy Smith (III) – Cannonball Adderley (I). La Odisea de la Música Afroamericana (237) [Podcast] #YoMeQuedoEnCasa / #IStayAtHome

Por Luis Escalante Ozalla.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

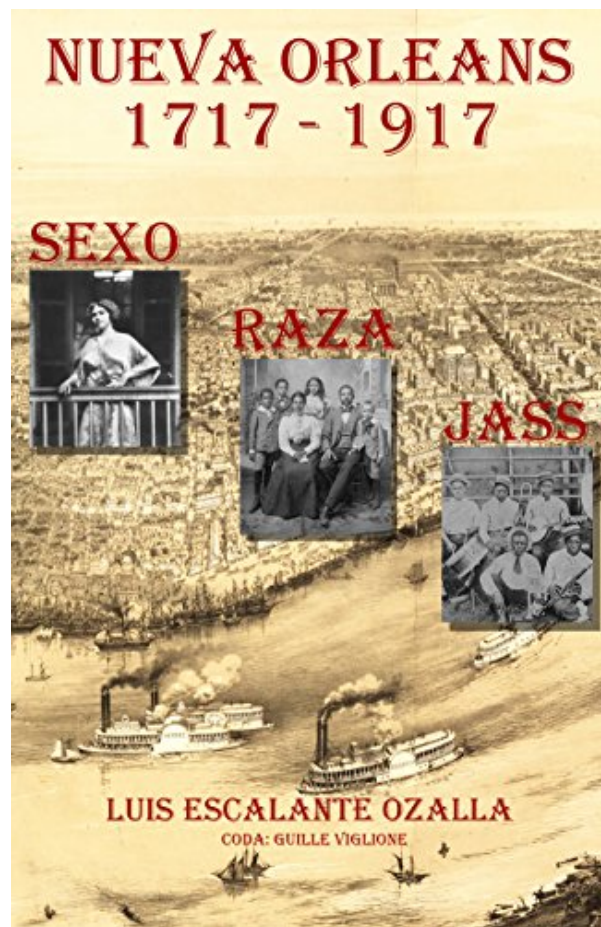
En el capítulo 237 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** finaliza el repaso a la carrera del gran organista **Jimmy Smith**, y comienza la del gran **Cannonball Adderley**. Acompañan al primero de los músicos otros artistas de la talla de Etta James, Kenny Burrell o Nicholas Payton, mientras que el saxofonista aparece acompañado, entre otros, por el gran Horace Silver.



En el programa 237 suenan:

- "Fragile" Cassandra Wilson
- "My romance" Jimmy Smith & Kenny Burrell
- "Days of wine and roses" Jimmy Smith & Nicholas Payton
- "Just want to make love to you" Jimmy Smith & Etta Jones
- "Ol' man river" Jimmy Smith
- "Groovin' high" Cannonball Adderley
- "Hear me talking to ya" Horace Silver & Cannonball Adderley
- "Two sleepy people" Cannonball Adderley & Richard Hayman Orchestra
- "Till there with you" Rod Stewart

Toda la información está disponible en  
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /  
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>





comprar **amazon.es**  
en

8



**Hard Bop (VIII). Horace  
Silver (III) – Carmen McRae**

# (I). La Odisea de la Música Afroamericana (232) [Podcast] #YoMeQuedoEnCasa / #IStayAtHome

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 232 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el octavo dedicado al Hard Bop. En el programa finaliza el repaso a la figura del pianista (y compositor), **Horace Silver**, y pasa a la de la cantante **Carmen McRae**.

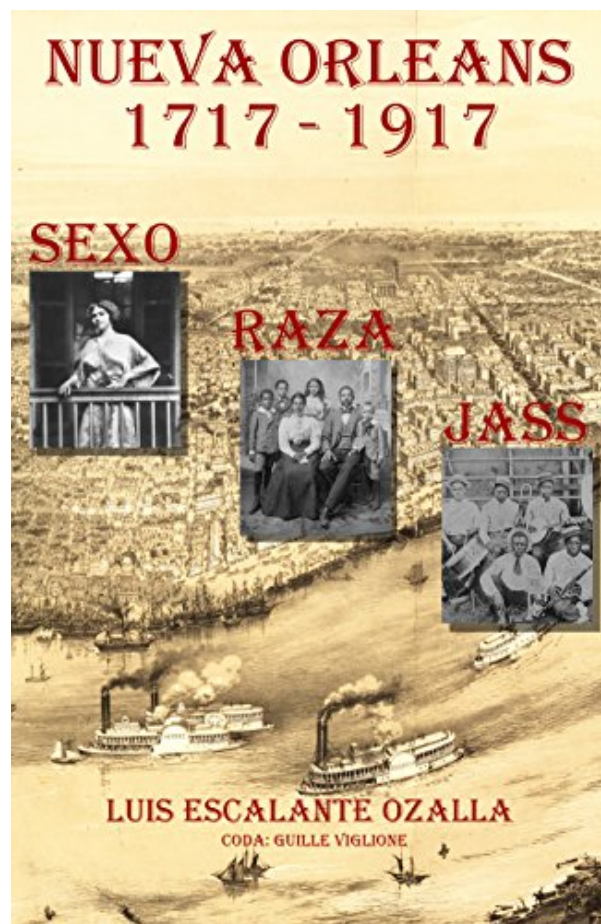


En el programa 232 suenan:

- "If I had you" Charles Brown & Etta Jones
- "Peace" Meredith d'Ambrosio

- “Song for my father” George Benson
- “Nica’s dream” Dee Dee Bridgewater
- “Filthy McNasty” Steve Miller
- “My one and only love” Horace Silver
- “Bye bye blackbird” Carmen McRae
- “Something to live for” Carmen McRae
- “Flamingo” Carmen McRae & Ralph Burns Orch.
- “How long has this been going on” Carmen McRae
- “Cadillac woman” Walter Wolfman Washington

Toda la información está disponible en  
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /  
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>





comprar **amazon.es**  
en

8



**Hard Bop (VII). Horace Silver (II). La Odisea de la Música**

# Afroamericana (231) [Podcast] #YoMeQuedoEnCasa / #IStayAtHome

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 231 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa transitando por la senda del Hard Bop, centrando el programa en la figura del pianista **Horace Silver**.



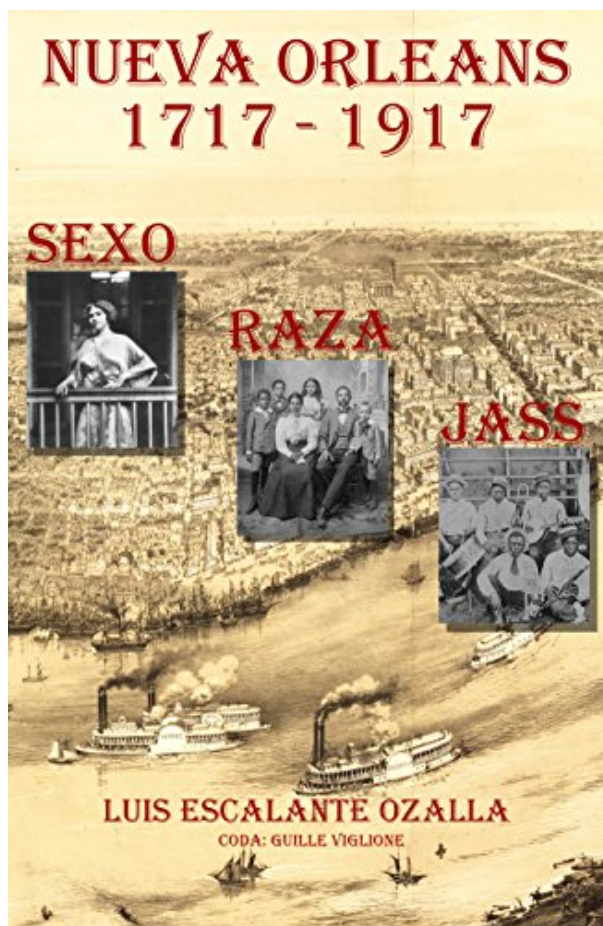


En el programa 231 suenan:

- "Squeeze me" Maria Muldaur
- "Poor butterfly" Sonny Rollins & Horace Silver
- "Peace" Horace Silver
- "The preacher" Eddie Jefferson
- "Song for my father" Horace Silver
- "The cape verdean blues " Horace Silver
- "Activation" Horace Silver
- "Señor blues" Taj Mahal
- "Cansino" Mikel Andueza

Toda la información está disponible en <https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /

<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>





8



**Hard Bop (VI). Nina Simone (II) – Horace Silver (I). La**

# Odisea de la Música Afroamericana (230) [Podcast] #YoMeQuedoEnCasa / #IStayAtHome

Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

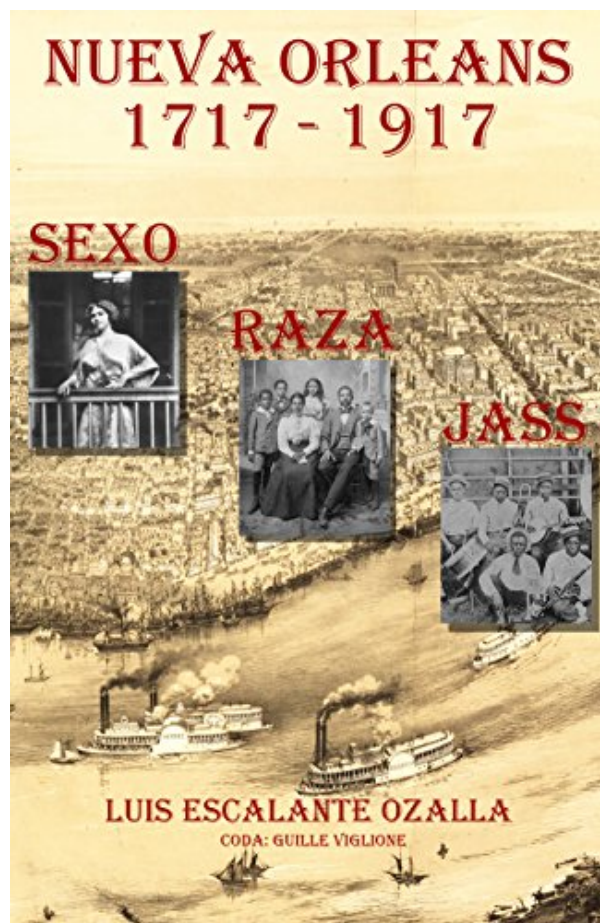
El capítulo 230 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa transitando por la senda del Hard Bop. **Nina Simone** y **Horace Silver** son los protagonistas centrales del programa, aunque otros mitos del jazz como Miles Davis, Stan Getz o Art Blakey son algunos de los invitados a esta celebración.



En el programa 230 suenan:

- “New Orleans” J. J. Cale
- “Backlash blues” Nina Simone
- “My baby just cares for me” Nina Simone
- “Since I fell for you” Nina Simone
- “No smoking” Horace Silver
- “Penny” Stan Getz & Horace Silver
- “Wee dot” Art Blakey & Horace Silver
- “Solar” Miles Davis & Horace Silver
- “Afrodisia” Kenny Dorham & Horace Silver
- “Dear Ann” Paul Chambers & Horace Silver
- “We are in love” Harry Connick jr.

Toda la información está disponible en <https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /  
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>





comprar **amazon.es**  
en

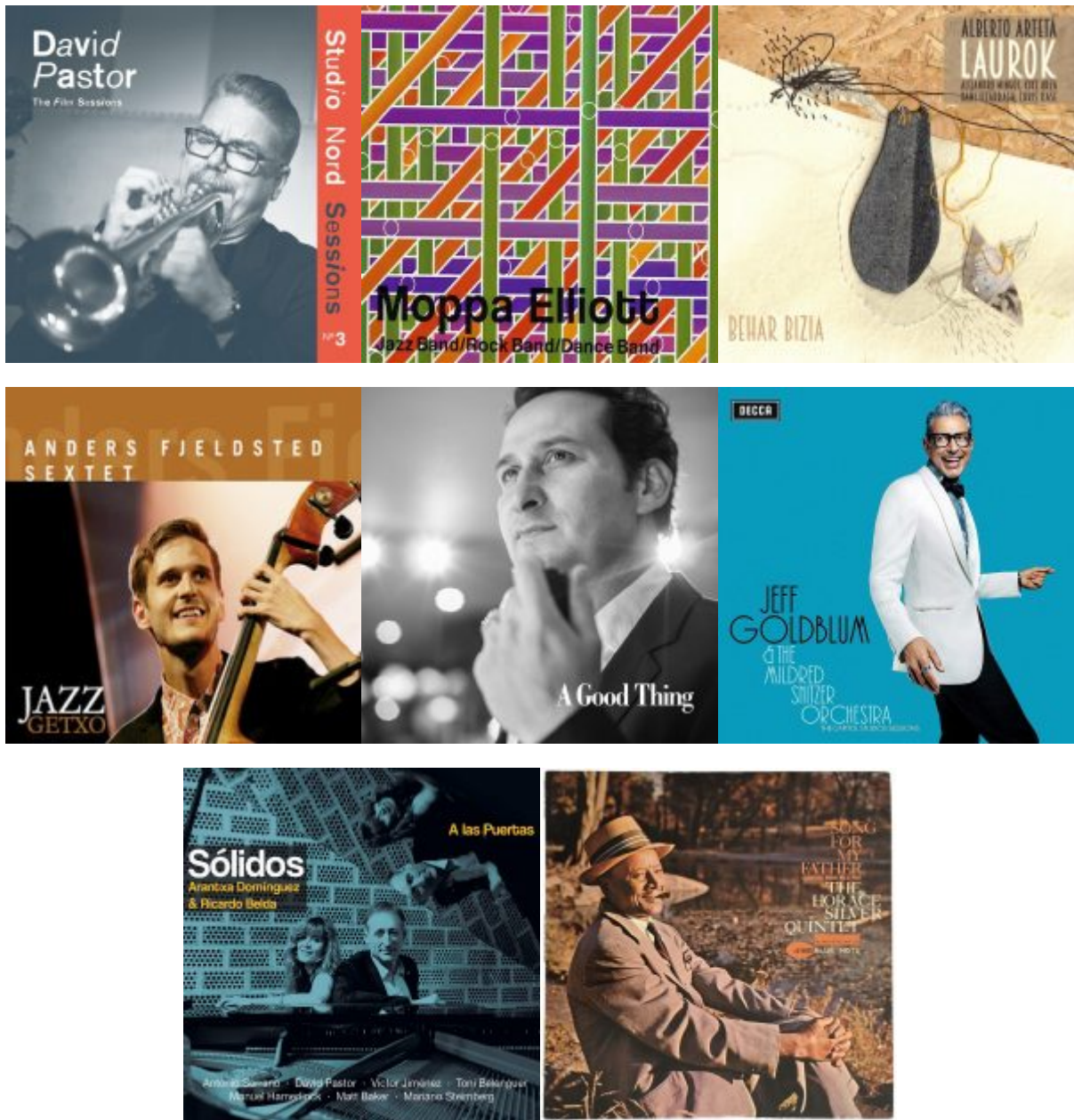
8



**Jazz Para Ti. Programa 037  
(2019-03-19) JPT.T2.17**

# [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



En Jazz Para Ti número 37, programa centrado en versiones (tanto de temas de jazz como de otras músicas), suenan:

“Power”

**Moppa Elliott Dance Band:** *Acceleration Due To Gravity* (Hot Cup Records)

“Stayin’ Alive”

**David Pastor:** *The Film Sessions* (Dot Time Records)

“Crazy Rhythm”

**Blue Standard:** *A Good Thing* (Big Time Records)

“Eronel”

**Anders Fjelsted Sextet:** *Getxo 2018* (Errabal)

“Show Type Tune”

**Alberto Arteta Laurok:** *Behar Bizia* (Errabal)

“Nostalgia in Times Square”

**Jeff Goldblum & The Mildred Snitzer Orchestra:** *Live at Capitol Studios* (Decca)

“But Not For Me”

**Sólidos (Arantxa Domínguez, Ricardo Belda):** *A las puertas* (Sólidos Music)

Y también un clásico, en esta semana en que se celebra el día del padre:

“Song For My Father”

**The Horace Silver Quintet:** *Song For My Father* (Blue Note)

Dirección, producción y presentación: © **Pachi Tapiz**, 2019

*Jazz Para Ti* es un programa producido, presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

*Jazz Para Ti* se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio. Mail de contacto de *Jazz Para Ti* : [jazzparati@tomajazz.com](mailto:jazzparati@tomajazz.com)

---





# 365 razones para amar el jazz: una portada. Song For My Father (The Horace Silver Quintet) [248] [A New Perspective 26]

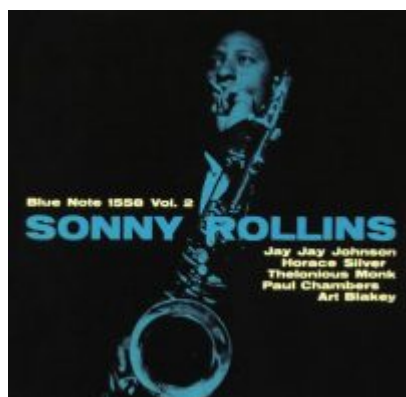


Una portada. *Song For My Father* (The Horace Silver Quintet, Blue Note, 1965).  
Fotografía de Francis Wolff

Seleccionado por **José Luis Luna Rocafort**. Vigésima sexta entrega de la serie *A New Perspective*: una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.

---

# 365 razones para amar el jazz: una portada. Volume 2 (Sonny Rollins) [161] [A New Perspective 13]



Una portada. *Volume 2* (Sonny Rollins. Blue Note, 1957). Fotografía de Francis Wolff.

Seleccionado por **José Luis Luna Rocafort**. Décimo tercera entrega de la serie *A New Perspective*: una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.

Con **Sonny Rollins, Horace Silver, Thelonious Monk, Jay Jay Johnson, Paul Chambers, Art Blakey**



# HDO 252. Especial Stan Getz (III). Encuentros (I) [Podcast]



*Chamber Music By The Stan Getz Quintet* (con Horace Silver, Duke Jordan o Roy Haynes); *Diz And Getz* y *For Musicians Only* (con Dizzy Gillespie, Sonny Stitt, Oscar Peterson, Max Roach o Ray Brown); *Hamp & Getz* (con Lionel Hampton y Shelly Manne); y *Groovin' High* (con Red Norvo, Louis Bellson u Oscar Moore), suenan en la tercera entrega del especial dedicado a Stan Getz.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

---

J. R. MONTEROSE  
WITH IRA SULLIVAN/HORACE  
SILVER/WILBUR WARE/"PHILLY"  
JOE JONES/BLUE NOTE 15387



# 365 razones para amar el jazz: un disco. J.R. Monterose (J.R. Monterose, 1956) [62]

J. R. MONTEROSE  
WITH IRA SULLIVAN/HORACE  
SILVER/WILBUR WARE/"PHILLY"  
JOE JONES/BLUE NOTE 15387



Un disco. J.R. Monterose: *J.R. Monterose* (Blue Note, 1956)

Seleccionado por Juanma Castro Medina.

Con J.R. Monterose, Ira Sullivan, Horace Silver, Wilbur Ware, Philly Joe Jones

---



# HDO 240. Especial Stan Getz (I): The Roost Recordings





La edición 240 de **HDO** del 18 de febrero de 2017, es la correspondiente al primero de los programas sabatinos especiales dedicados al saxofonista **Stan Getz**. El programa se centra en parte de sus grabaciones para el sello **Roost**, realizadas entre 1950 y 1952, y registradas tanto en estudio como en directo. En el programa suenan temas incluidos en el recopilatorio *The Complete Roost Recordings* (Roost – Blue Note – EMI, 1997, 3CD), aparecidos con anterioridad en las grabaciones *The Sound*, *The Getz Age*, y los dos volúmenes de *Stan Getz At Storyville*. Acompañan a **Stan Getz** los músicos **Horace Silver, Roy Haynes, Jimmy Raney, Bill Crow, Duke Jordan, Al Haig, Tommy Potter, Joe Gallaway, Walter Bolden, Teddy Kotick, Tiny Kahn, Leonard Gaskin** y **Frank Isola**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

**HDO** es un podcast -unos días de jazz, otros días de improvisación, otros días quién sabe de qué-, que está presentado, producido, editado, ideado, soñado, imaginado y sufrido por **Pachi Tapiz** “keep on jazzing in the ¿free? World”