



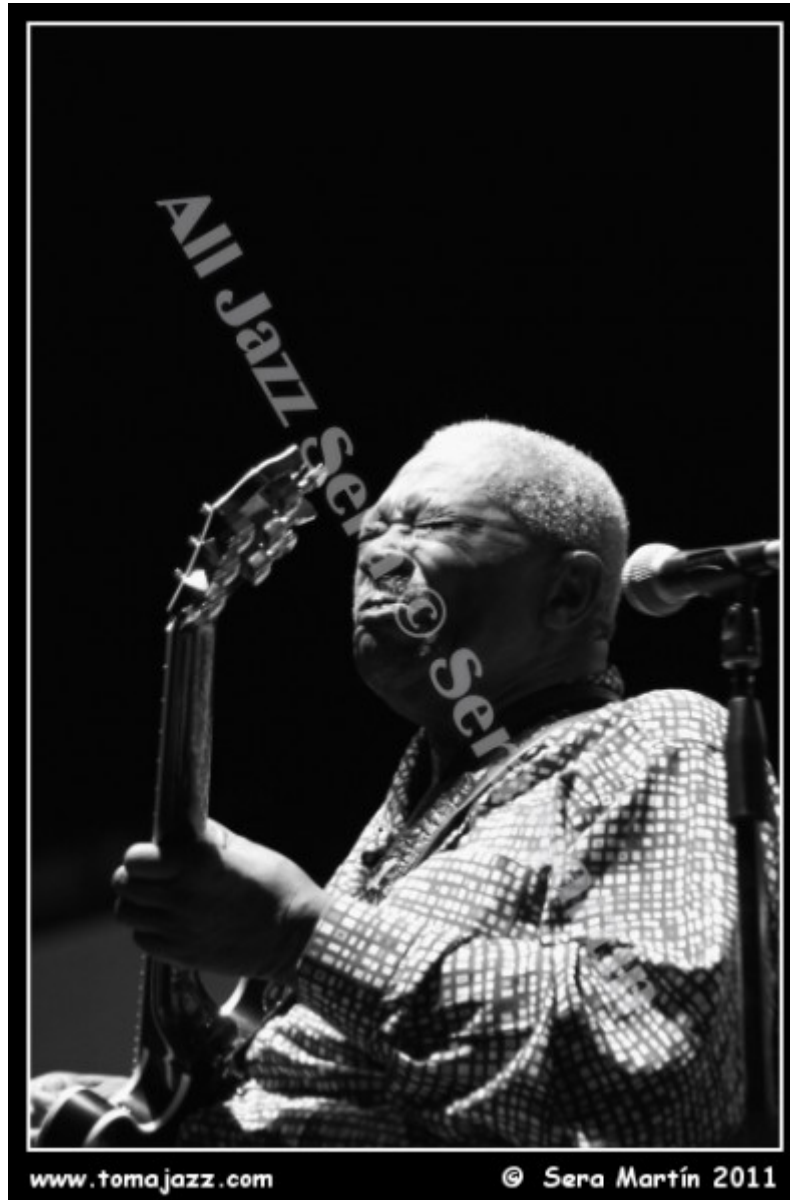
# Blues: B.B.King. Blues en los años 40 y 50 (y X). La Odisea de la Música Afroamericana (148) [Podcast]

[http://www.ivoox.com/blues-b-b-king-blues-anos-40-y\\_md\\_26197888\\_wp\\_1.mp3](http://www.ivoox.com/blues-b-b-king-blues-anos-40-y_md_26197888_wp_1.mp3)

[Ir a descargar](#)

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

Con el programa 148 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** finaliza el repaso al blues en los años 40 y 50. **B.B.King** es el protagonista del décimo programa dedicado al blues, en el que lo escuchamos junto a ilustres compañeros como **Robert Cray**, **Diane Schuur**, **Van Morrison**, **Irma Thomas** o **Dr. John** entre otros. También se puede escuchar a **John Coltrane** y **Miles Davis** como aperitivo a los programas centrados en el jazz de la década de los años 40.



B.B.King.

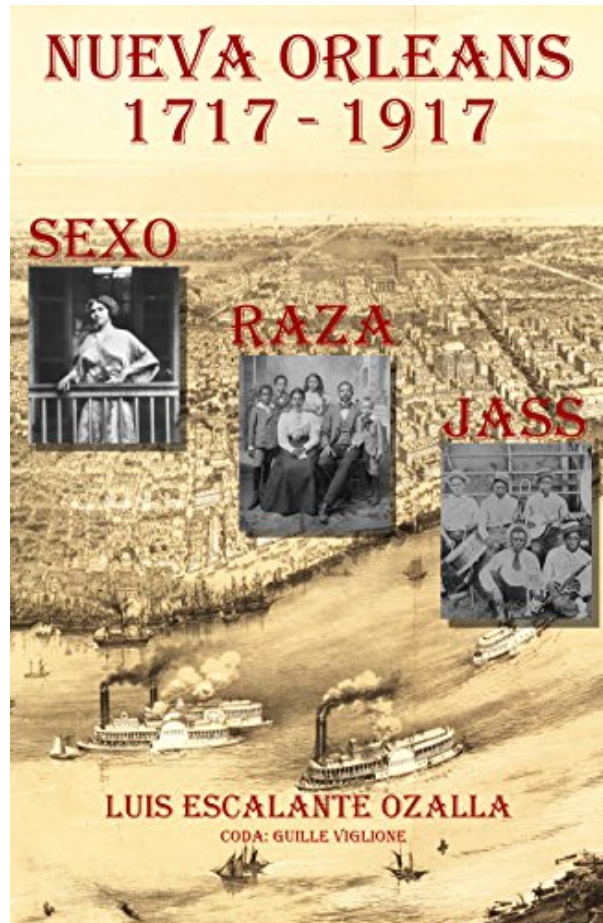
Fotografía por © Sera Martín. [Festival de Jazz de Peñíscola, 2011](#)

En el programa 148 suenan:

- “Better than anything” Carla Cook
- “Three o’clock blues” B.B.King
- “The glory of love” B.B.King & Diane Schuur
- “If you love me” B.B.King & Van Morrison
- “We’re gonna to make it” B.B.King & Irma Thomas
- “Caldonia” B.B.King & Friends
- “You’re the boss” B.B.King & Ruth Brown
- “There must be a better world somewhere” B.B.King &

Dr. John

- “Playing with my friends” B.B.King & Robert Cray
- “Two bass hit” Miles Davis & John Coltrane
- “Good enough for granddad” Squirrel Nut Zippers





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Hupfeld – Herbert – Kaper –  
Kramer – Whitney. Los**

# compositores del Tin Pan Alley (XXXVII). La Odisea de la Música Afroamericana (130) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

*La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** llega a la entrega número 37 dedicada a los compositores del **Tin Pan Alley**. El programa comienza con el tema eterno de la película *Casablanca*, "As Time Goes By", obra de **Herman Hupfeld**. Otros compositores que tienen su hueco en el programa son **Victor Herbert**, **Bronislaw Kaper**, **Alex Kramer** y **Joan Whitney**.



En el programa suenan:

- "Woman on the move" Irma Thomas, Marcia Ball, Tracy Nelson
- "As time goes by" Dooley Wilson
- "As time goes by" Paul Bley
- "Ah! Mystery of life" Maxine Sullivan
- "Indian summer" Coleman Hawkins
- "Invitation" Patricia Barber
- "All god's chillun got rhytm" Stephane Grappelli
- "Green Dolphin Street" Nancy Wilson
- "While my Lady sleeps" Ray Barretto
- "Ain't nobody here but us chickens" Louis Jordan
- "From within" Michel Camilo

# NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar  
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)