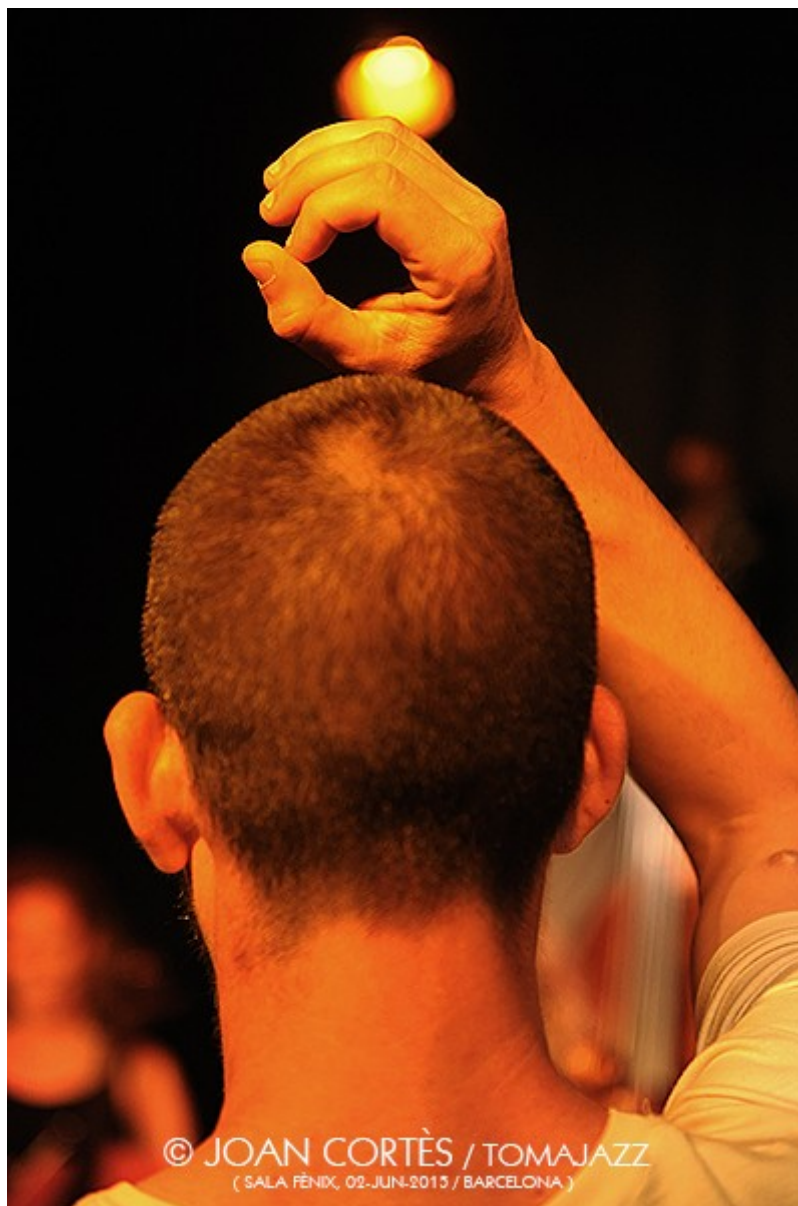




Memoria Uno. Al habla con Iván González. Entrevista con Pachi Tapiz. HDO 0076 [Podcast]



El trompetista y conductor **Iván González** presentará el próximo viernes 26 de febrero (de 2016) su proyecto **Memoria Uno** en el [Festival de Jazz de Granollers](#). Este concierto, que se grabará

en directo, contará con la participación de los trompetistas **Pol Padrós** y **Julián Sánchez**; los saxofonistas **Tom Chant**, **Albert Cirera** y **Alfonso Muñoz**; el clarinetista bajo **Christer Bothén**; el guitarrista **Pablo Rega**; el pianista **Agustí Fernández**; los contrabajistas **Johannes Nästesjö** y **Alex Reviriego**; la percusionista **Núria Andorrà**; y los bateristas **Oriol Roca** y **Ramon Prats**.

Pachi Tapiz charló con **Iván González** unos días antes del concierto acerca de las conducciones (una técnica de creación musical que tiene en **Butch Morris** a uno de sus grandes referentes, aunque también **John Zorn** o **Agustí Fernández** -por mencionar únicamente a dos artistas- son dos músicos que la practican o han practicado), y también de sus proyectos. Como complemento a sus palabras suenan un par de temas que aparecerán en la próxima grabación de Memoria Uno titulada *A Cook For Butch*, y otras dos piezas ya publicadas en *Crisis* (Discordian), el estreno de esta formación. A continuación dos temas inéditos de **Quintet Robadors** (**Iván González**, **Tom Chant**, **Marco Mezquida**, **Alex Reviriego** y **Ramon Prats**), y otros dos temas inéditos de **Free Art Three** (compuesto por los trompetistas y percusionistas **Iván González**, **Pol Padrós** y **Julián Sánchez**) que aparecerán en una grabación en vinilo a publicar en los próximos meses. Continúan dos temas del estreno homónimo de **Agentes 53210** (Discordian), para finalizar con temas de las tres grabaciones ya publicadas de **Free Art Ensemble** (*Free Art Ensemble + Agustí Fernández*, *Free Art Ensemble + Agustí Fernández Live at Jamboree*, y *Cap de Toro*).

Texto: © Pachi Tapiz, 2016

Fotografías: © Joan Cortès, 2016

HDO (Hablando de oídas) en un audioblog ideado, editado, producido, presentado y mantenido por **Pachi Tapiz**.



Los temas, las grabaciones, los músicos

- “Song For Fae. Conducción #55” [Suena en el inicio del programa, antes de la entrevista], “Unevidence. Conducción #57”

Memoria Uno: A Cook For Butch (A publicar en 2016)

Iván González, Ramón Prats, Alex Reviriego, Valentín Murillo, Albert Cirera, Marcel·li Bayer, Julián Sánchez, Marco Mezquida, Oriol Roca, Marc Cuevas, Oriol Fontclara, Tom Chant, Fredderic Filiatre, Pol Padros

- “Conducción #4”, “Conducción #8”

Memoria Uno: Crisis (Discordian, 2015)

Ivo Sans, Carlos Falanga, Marc Cuevas, Alex Reviriego, Johannes Nästesjö, Nicola Lancerotti, Marco Mezquida, Julián Sánchez, Pol Padrós, Alvar Monfort, Darío García, Aram Montagut, Amaïur González, Marcel·lí Bayer, El Pricto, Sergi Felipe, Tom Chant, Gonzalo Levyn, Joan Mas, Luiz Rocha, Pau Domenech, Valentin Murillo, Juan Saez, Gerard Marsall, Alfonso Fernández, João Silva, Gessami Martín, Stefan Pöntinen, Javier Lecha, Alba

Navarro, Violina Pauleta, Alicia Dominguez, Miriam Fernández, Fina Izquierdo, Jordi Claret, Margarida Mariño, Sandrine Robillard, Pilar Rueda, Ana Karent

- “Impro 3”, “Impro1”

Quintet Robadors

Iván González, Tom Chant, Marco Mezquida, Alex Reviriego, Ramón Prats

[Material inédito sin fecha ni formato previstos de edición]

- “Kinkaku (El templo del pabellón de oro, Kyoto)”, “La conferencia de los Orcos”

Free Art Three: *Título a anunciar próximamente*
(Grabación a publicar en 2016 en formato vinilo)

Iván Gonzalez, Pol Padrós, Julián Sánchez

- “El señor Bates”, “Fiesta tirolesa”

Agentes 53210: *Agentes 53210* (Discordian, 2015)

Iván Gonzalez, Pol Padrós, Julián Sánchez, Marc Cuevas, Ivo Sans

- “To AEC Parte II”, “Little Eril”

Free Art Ensemble: *Cap de Toro* (Discordian, 2015)

Free Art Ensemble: Iván González, Julián Sánchez, Pol Padrós, Oriol Fontclara, Tom Chant, Albert Cirera, Àlex Reviriego, Marc Cuevas, Ramon Prats, Arnau Obiols

- “Por mayoría”

[Free Art Ensemble + Agustí Fernández: Free Art Ensemble + Agustí Fernández](#) (Autoeditado, 2013)

Free Art Ensemble: Julián Sánchez, Pol Padrós, Iván González, Albert Cirera, Oriol Fontclara, J. Manuel Leal, Marc Cuevas, Alejandro “Willy” Granados, Sergio Díaz, Ivo Sans, Agustí Fernández

- “Trumpet Piece”

Free Art Ensemble + Agustí Fernández: *Live At Jamboree* (Discordian, 2014)

Free Art Ensemble + Agustí Fernández: Julian Sánchez, Pol Padròs, Iván González, Albert Cirera, Oriol Fontclara, Jose Manuel Leal “Tete”, Ivo Sans, Sergio Díaz, Alejandro García “Wassily”, Marc Cuevas, Agustí



Albert Cirera: su voz y su música. Entrevista por Pachi Tapiz. HD0 (0051) [Audioblog]



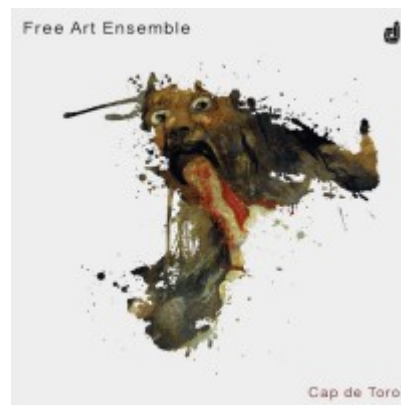
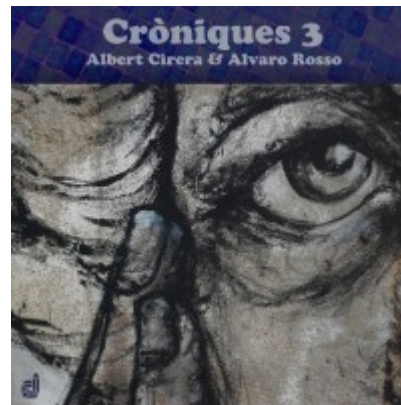
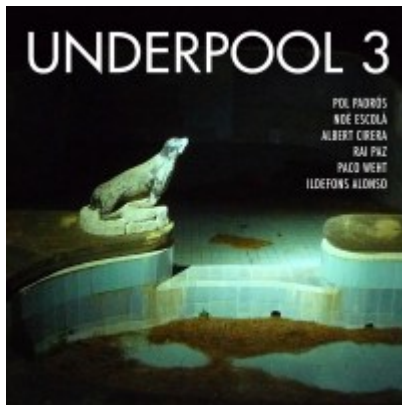
El saxofonista **Albert Cirera** es una de las figuras emergentes del jazz y la libre improvisación en nuestro país, aunque en estos momentos está residiendo en Lisboa (“la nueva Berlín” según sus palabras). Es la mitad de **Duot** ([grupo al que no hace mucho escuchábamos en HDO con motivo de la entrevista al baterista Ramon Prats](#)), integrante del **Free Art Ensemble**, y participante en el proyecto **Memoria Uno**. En 2015 ha dejado unas muestras muy interesantes de su actividad improvisadora en la serie de discos a dúo que con el título genérico de *Cròniques* ya ha publicado tres volúmenes (con grabaciones a dúo junto a Alvaro Rosso, Ulrich Mitzlaff y Olle Vikströmm), y que en breve verá la cuarta entrega con un dúo de Cirera con el violinista **Carlos Zingaro**. Otros proyectos en los que ha participado últimamente son [la tercera entrega de los encuentros promovidos por el sello Underpool](#). En breve verán la luz nuevas grabaciones en las que participa, como la continuación del proyecto que lidera de nombre **Albert Cirera & Tres Tambors**, entre otras.

Pachi Tapiz charló telefónicamente con el músico en mitad de [la gira de Duot con el guitarrista Andy Moore](#) acerca de los conciertos junto al guitarrista de **The Ex**, de los proyectos ya mencionados y de otra serie de cuestiones. Tras las palabras del músico suenan sus músicas. No lo hacen las de **Duot** o del **Liquid Trio** (que **Cirera** y **Prats** forman junto al pianista **Agustí Fernández**), puesto que se pueden escuchar en [la entrega de HDO dedicada a Ramon Prats](#). Sí suenan temas de las tres grabaciones a dúo *Cròniques 1, 2 y 3*; las tres grabaciones ya publicadas a nombre del **Free Art Ensemble** (*Free Art Ensemble, Live At Jamboree, Cap de Toro*); *Crisis* del proyecto **Memoria Uno**, y la “Suite Galiana” al completo, que fue su aportación en forma de composición a *Underpool 3*.

Texto: © Pachi Tapiz, 2015

Fotografía de Albert Cirera: © Joan Cortès, 2014

HDO (Hablando de oídas) es un audioblog editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.



Los temas, las grabaciones, los músicos:

- “Opening 8.1”, “Deluge at the Ants’ Nest”, “Hipismo Azteca”

Albert Cirera & Alvaro Rosso: *Cròniques 3* (Discordian, 2015)

Albert Cirera, Alvaro Rosso

- “Orangina”, “Magic Puma”

[Free Art Ensemble + Agustí Fernández: *Free Art Ensemble + Agustí Fernández*](#) (Autoeditado, 2013)

Free Art Ensemble: Julián Sánchez, Pol Padrós, Iván González, Albert Cirera, Oriol Fontclara, J. Manuel Leal, Marc Cuevas, Alejandro “Willy” Granados, Sergio Díaz, Ivo Sans, Agustí Fernández

- “Questions”, “Blow Slow”

Albert Cirera & Olle Vikström: *Cròniques 2* (Discordian, 2015)

Albert Cirera, Olle Vikström

- “To AEC Parte I”, “To AEC Parte II”, “Little Eril”

Free Art Ensemble: *Cap de Toro* (Discordian, 2015)

Free Art Ensemble: Iván González, Julián Sánchez, Pol Padrós, Oriol Fontclara, Tom Chant, Albert Cirera, Àlex Reviriego, Marc Cuevas, Ramon Prats, Arnau Obiols

- “Parfume de Cristal”, “Water Ceramics”

Albert Cirera & Ulrich Mitzlaff: *Cròniques 2* (Discordian, 2015)

Albert Cirera, Ulrich Mitzlaff

- “Conducción #5”

Memoria Uno: *Crisis* (Discordian, 2015)

Ivo Sans, Carlos Falanga, Marc Cuevas, Alex Reviriego, Johannes Nästesjö, Nicola Lancerotti, Marco Mezquida, Julián Sánchez, Pol Padrós, Alvar Monfort, Darío García, Aram Montagut, Amaïur González, Marcel·lí Bayer, El Pricto, Sergi Felipe, Tom Chant, Gonzalo Levyn, Joan Mas, Luiz Rocha, Pau Domenech, Valentin Murillo, Juan Saez, Gerard Marsall, Alfonso Fernández, João Silva, Gessami Martín, Stefan Pöntinen, Javier Lecha, Alba Navarro, Violina Pauleta, Alicia Dominguez, Miriam Fernández, Fina Izquierdo, Jordi Claret, Margarida Mariño, Sandrine Robillard, Pilar Rueda, Ana Karent

- “Suite Galiana: Waiting for Galiana / Galiana’s Mood /

The Question from Galiana”

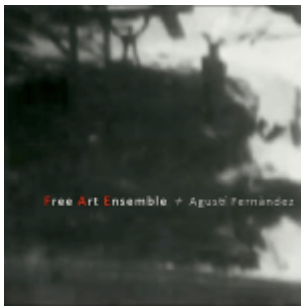
[Underpool 3: Underpool 3](#) (UnderPool Records, 2015)

Pol Padrós, Albert Cirera, Noè Escolà, Rai Paz, Paco Weht, Ildefons Alonso

- “Trumpet Piece”

Free Art Ensemble + Agustí Fernández: *Live At Jamboree*
(Discordian, 2014)

Free Art Ensemble + Agustí Fernández: Julian Sánchez, Pol Padrós, Iván González, Albert Cirera, Oriol Fontclara, Jose Manuel Leal “Tete”, Ivo Sans, Sergio Díaz, Alejandro García “Wassily”, Marc Cuevas, Agustí Fernández



**Free Art Ensemble + Agustí
Fernández: *Free Art Ensemble*
+ *Agustí Fernández*
(Autoeditado, 2013)**



Free Art Ensemble +
Agustí Fernández:
Free Art Ensemble +
Agustí Fernández
(2013)

Un mes y tres días después [del concierto reseñado por Jack Torrance](#) en estas mismas páginas, el **Free Art Ensemble** y **Agustí Fernández** grabaron en la Nova Jazz Cava de Vic el doble CD homónimo autoeditado con el que esta formación se estrena discográficamente. Un proyecto muy ambicioso (en cuanto a duración, referencias y objetivos) del que esta formación de jóvenes sale triunfante.

Tomando como punto de referencia el *free jazz*, el grupo sigue con su música la senda recorrida por esa música en las décadas de los años 60, 70 y 80, llegando incluso a lo que han desarrollado figuras como [el recientemente fallecido Butch Morris](#) en forma de conducciones. **Albert Cirera**, **Iván González** y **Julián Sánchez** son los autores de diez de las composiciones. **Agustí Fernández** aporta dos (“Zahorí” y “Una excusa”, y también dirige a la formación en tres breves conducciones). En el apartado de las versiones ajenas revisitan “Trumpet Piece” de **Kenny Wheeler** (posiblemente por sugerencia del pianista) y “Arhythm Songy” de [Muhā Richard Abrams](#), un músico experto en exponer su música en formaciones medianas y grandes.

Uno de los aciertos del proyecto son las composiciones. En su desarrollo se abren huecos para que los músicos puedan desarrollar unos solos con grandes dosis de libertad. En esas composiciones los músicos muestran diversos enfoques, que van

desde el expresionismo del *free jazz* y derivados, hasta la suavidad e incluso la melancolía.

En este momento tocaría ir mentando la labor individual de los distintos instrumentistas: **Julián Sánchez**, **Pol Padrós** e **Iván González** a las trompetas; **Albert Cirera**, **Oriol Fontclara** y **J. Manuel Leal** a los saxos -y también flauta este último; **Marc Cuevas** y **Alejandro "Willy" Granados** a los contrabajos; **Sergio Díaz** e **Ivo Sans** a las baterías; **Agustí Fernández** al piano. No obstante, por encima de la gran labor individual de todos ellos está el trabajo conjunto, con una magnífica coordinación entre las partes arregladas y los solos. El grupo es más allá de un conjunto de individualidades, a lo largo de los dos CD suena un conjunto muy bien engrasado. El estreno del **Free Art Ensemble** no podría haber sido mejor.

© Pachi Tapiz, 2013

Free Art Ensemble + Agustí Fernández: *Free Art Ensemble + Agustí Fernández* (2013) 2CD

www.freeartensemble.wordpress.com / info@juliansanchezmusic.com