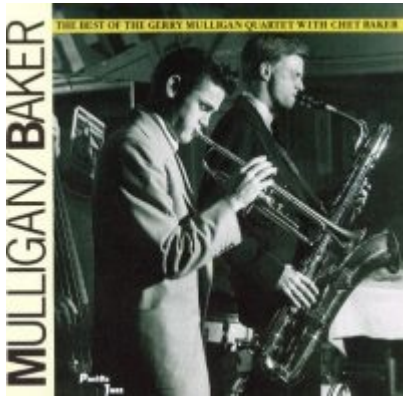




Chet Baker en 1963 [Entrevista]



En Tomajazz recuperamos una entrevista histórica con **Chet Baker** publicada en la revista **Jazz Magazine** en 1963, cuya traducción publicamos en mayo de 2004:

- *¿El Gerry Mulligan Quartet fue para usted una experiencia interesante?*
- *Muy interesante. En muchos aspectos. Gerry es un hombre muy extraño. Es muy difícil trabajar con él. Sobre todo en esa época: estaba enfermo.*

Ir a la entrevista **Chet Baker en Jazz Magazine (1966)**
[Entrevista]: <http://www.tomajazz.com/web/?p=27305>



Especial Thelonious Monk en Tomajazz



En Tomajazz hemos recuperado tres entrevistas realizadas a Thelonious Monk por la revista francesa Jazz Magazine. Las tres fueron publicadas inicialmente en septiembre de 2002 con el permiso de Jazz Magazine y las traducciones de Juan Carlos Hernández y Diego Sánchez Cascado.

- [1963. Entrevista por Jean Clouzet y Michel Delomme](#)
- [1965. Entrevista por Jean-Louis Noames](#)
- [1970. Entrevista por Paul Slaughter](#)



Tomajazz recupera... Thelonious Monk en Jazz Magazine 1970



Thelonious Monk
Minton's Playhouse,
New York, N.Y.
ca. September 1947
Photograph by
William P. Gottlieb

Si no fuera músico, seguramente me habría convertido en un vagabundo.

Leer: [Thelonious Monk en Jazz Magazine 1970](#). Entrevista realizada por Paul Slaughter.



Tomajazz recupera... Thelonious Monk en Jazz Magazine 1965



Thelonious Monk,
Howard McGhee, Roy
Eldridge, and Teddy
Hill

Minton's Playhouse,
New York, N.Y. ca.
Sept. 1947

Photograph by
William P. Gottlieb

*Me hubiera gustado tocar el trombón. Pero ya es
suficientemente difícil tocar el piano, ¿entiende?*

Leer: [Thelonious Monk en Jazz Magazine 1965](#). Entrevista
realizada por Jean-Louis Noames



Tomajazz recupera... Thelonious Monk en Jazz Magazine 1963



Thelonious Monk
Minton's Playhouse
New York, N.Y., ca.
Sept. 1947
Photograph by
William P. Gottlieb

Cada día oigo a un montón de pianistas que utilizan procedimientos que son míos.

Leer: [Thelonious Monk en Jazz Magazine 1963](#). Entrevista por Jean Clouzet y Michel Delomme.



Especial Charles Mingus en Tomajazz Recupera



Charles Mingus. Bi Centennial, Lower Manhattan.

1976-07-04. Photo by Tom Marcello

En Tomajazz hemos recuperado cuatro entrevistas realizadas por la revista francesa Jazz Magazine al contrabajista, compositor y líder musical Charles Mingus, y publicadas inicialmente en mayo de 2003. Disfruten de las opiniones y contradicciones de ese gran personaje único de nombre Charles, y apellido Mingus:

- [Charles Mingus: una tarde incómoda \(1965\)](#)
- [Charles Mingus: un encuentro en Paris \(1971\)](#)
- [Charles Mingus: un encuentro en Londres \(1971\)](#)
- [Charles Mingus: Châteauvallon 1972. Entrevista de Philippe Carles a Charles Mingus](#)



Tomajazz recupera: Charles Mingus Châteauvallon 1972. Entrevista de Philippe Carles



Charles Mingus. Bi Centennial, Lower Manhattan.
1976-07-04. Photo by Tom Marcello

El 22 de agosto de 1972, con motivo del tercer Festival de

Jazz de Châteauvallon, Charles Mingus tocó con su quinteto - Charles McPherson (saxo alto), John Foster (piano y voz), Roy Brooks (batería) y Eugene Mingus (conga). Esta entrevista fue realizada por Philippe Carles mientras sobre el escenario de Châteauvallon tocaba el grupo de Michel Portal, que sucedía al quinteto de Mingus.

Leer [Charles Mingus: Châteauvallon 1972. Entrevista de Philippe Carles a Charles Mingus](#)



Tomajazz recupera: Charles Mingus. Un encuentro en París (1971)



Charles Mingus. Bi Centennial, Lower Manhattan.

1976-07-04. Photo by Tom Marcello

1971: segundo encuentro con Charles Mingus, unos días después del primero y esta vez en París. Si bien las preguntas son las

mismas, las respuestas son más precisas pero contradictorias y no hacen más que subrayar el sacrificio y la pesadumbre de Charles Mingus. Otras facetas del mismo personaje. Contradictorias, claro está.

Leer: [Charles Mingus. Un encuentro en Paris \(1971\)](#)



Tomajazz recupera: Charles Mingus. Un encuentro en Londres (1971)



Charles Mingus. Bi
Centenial, Lower

Manhattan.

1976-07-04. Photo

by Tom Marcello

1971: con unos días de diferencia, dos colaboradores de Jazz Magazine se dan cita con el mismo Charles Mingus. ¿El mismo? Uno no puede estar realmente seguro... Primer encuentro, en Londres, con Mike Hennessey.

Leer: [Charles Mingus. Un encuentro en Londres \(1971\)](#)



**Tomajazz recupera: Charles
Mingus. Una tarde incómoda
(1965)**



Charles Mingus. Bi
Centennial, Lower
Manhattan.
1976-07-04.
Photo by Tom
Marcello

Jazz Magazine entrevistó a Charles Mingus por primera vez en 1965. Jean Clouzet y Guy Kopelowicz fueron los encargados de la tarea. Ésta entrevista no fue de la mas fáciles pero el resultado es... memorable. Incluso, casi 50 años después...

Leer: [Charles Mingus. Una tarde incómoda \(1965\)](#) (Publicado en Tomajazz en mayo de 2003)