



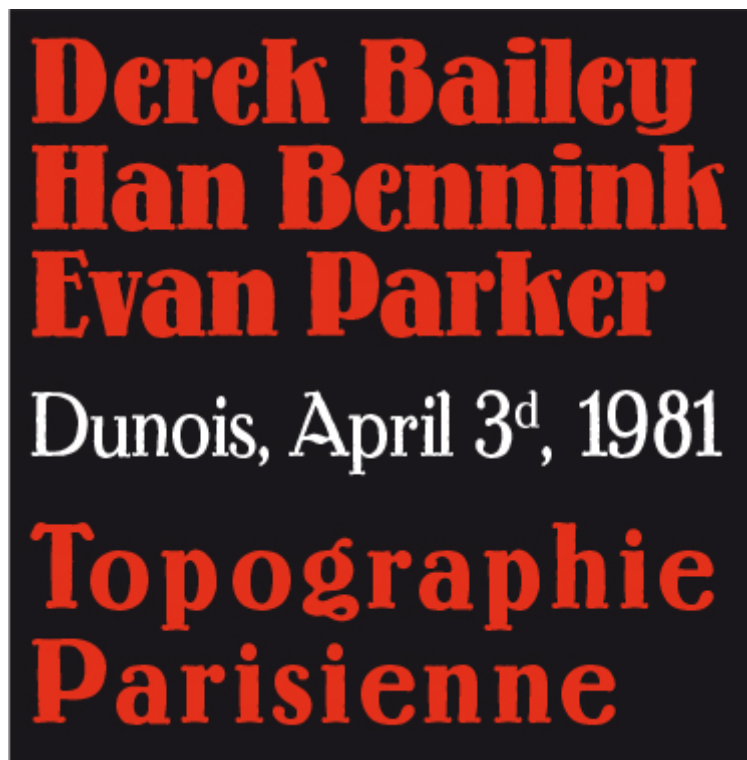
HDO

HDO 512.
DEREK BAILEY,
EVAN PARKER,
HAN BENNINK:
Y GIGANTES
DE LA
IMPROVISACIÓN

Por Pachi Tapiz.

HDO 512. Tres gigantes de la improvisación: Derek Bailey, Evan Parker y Han Bennink [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



En HDO 512 suena una improvisación grabada por el trío formado por **Derek Bailey**, **Evan Parker** y **Han Bennink** el 3 de abril de 1981, contenida en el cuádruple CD *Topographie Parisienne*, que publica en 2019 el sello francés **FOU Records**.

Hablar de Derek Bailey, Evan Parker y Han Bennink es hacerlo de tres gigantes de la improvisación libre europea. En el año 1970 publicaron el seminal *Topography of the Lungs*, que sirvió para inaugurar el mítico sello Incus, que a su vez sirvió para que una generación de jóvenes libre improvisadores europeos pusiesen en circulación su manera de ver la improvisación libre. Este fue un punto importante, pero no el único en que los tres músicos interactuaron entre sí a lo largo de los años y de múltiples grupos. La fenomenal caja de cuatro CD publicada por FOU Records del incansable **Jean-Marc Foussat** (autor de la grabación, de la edición e incluso del aspecto gráfico de esta obra), que hace referencia a la obra mencionada anteriormente, recoge el trabajo de los tres músicos en directo el 3 de abril de 1981. En HD0 512 escuchamos uno de los extensos temas en trío incluidos en *Topographie Parisienne*, en donde también se pueden escuchar distintos duetos con todas las configuraciones posibles de los músicos, y un par de temas en solitario de Evan Parker. El resultado son aproximadamente cuatro horas de improvisaciones libres de primer nivel, que no dejan de sorprender, ni de permitir que decaiga la atención del oyente.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

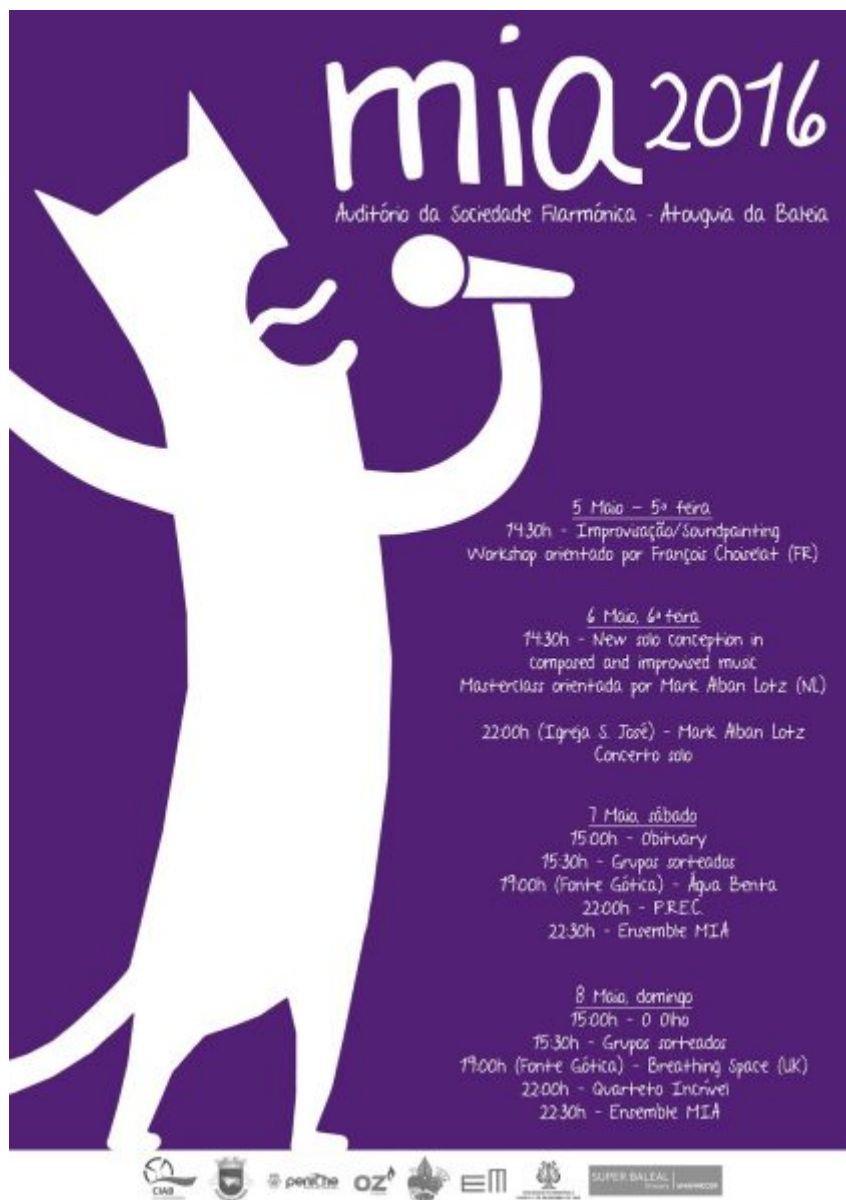
HD0 512 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta la improvisación libre de primera categoría... si eres seguidor de Derek Bailey... si eres seguidor de Evan Parker... si eres seguidor de Han Bennink...

HD0 es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 125. MIA: unos Encuentros de Música Improvisada diferentes. Al habla con Miquel Jordà [Podcast]



MIA (Encuentros de Música Improvisada de Atouguia da Baleia) es un festival que se lleva realizando anualmente desde 2010 en esta localidad portuguesa sita al norte de Lisboa. En 2016 tuvo lugar a principios de mayo, reuniendo durante 4 intensos días a más de 80 artistas (*) de distintas nacionalidades que realizaron distintas actividades: un taller de improvisación y *soundpainting* impartido por **François Chaiselet**; una clase magistral orientada acerca de la concepción de los solos en la música compuesta e improvisada por **Mark Alban Lotz**; y mucha música: conciertos en solitario, de distintos ensembles y grupos cuyas formaciones se conforman aleatoriamente entre el total de músicos participantes, además de unas espectaculares *jam sessions* desde la medianoche hasta pasado el amanecer.

Todo ello hace de esta cita en cuatro días un lugar de encuentro entre músicos, de compartir ideas y músicas.

Miquel Jordà, el músico barcelonés que está al frente del **BCN Impro Fest** (y con quien hablamos hace unas semanas acerca de esta cita), estuvo en la edición de 2016 de este festival. En charla con **Pachi Tapiz** relata sus impresiones y lo vivido en esta cita. Como complemento a sus palabras suena una selección de lo que allí aconteció cortesía del festival, puesto que todo lo que allá acontece se graba y publica convenientemente. En la web del festival, además de la información de todas las ediciones, hay un jugoso archivo con música de las ediciones anteriores disponible gratuitamente.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**. Agradecimientos a **Miquel Jordà** y a la organización de MIA por la música. En **HDO 125** suena:

- Improvisación por **Adriano Orrù, Carlos Cañao, Guy Strale, Jesus Asenjo, Mia Zabelka, Miquel Jordà**
- Charla de **Miquel Jordà** con **Pachi Tapiz**
- Improvisación de **Sarah Claman, Mario Rua, Paulo Chagas, Noel Taylor, Carlo Mascolo, Ulf Mengersen**
- Improvisación de **Fernando Simões, Luiz Rocha, Mauro Medda, Miguel Mira, Pedro Santo, Silvia Corda**

(*) Lista de los músicos participantes en MIA 2016: **Adriano Orrù, Afonso Castanheira, Aleksander Baczkowski, Alvaro Rosso, André Tasso, Antoine Gilleron, António Martins, António Ramos, Artur Gonçalves, Ayis Kelpekis, Bruno Gonçalves, Bruno Parrinha, Carlo Mascolo, Carlo Mezzino, Carlos Cañao, Cortez-Lamont III, Desmarques, Eduardo Sérgio, Fernando Guiomar, Fernando Simões, Francisco Andrade, François Choiselat, Guy Strale, Hannah White, Ian Thompson, Jean-Marc Foussat, Jesus**

Asenjo, João Braz Gonçalves, João Madeira, João Pedro Viegas, Jordina Millà, Jorge Nuno, Karoline Leblanc, Laura Marques, Leonardo Pellegrim, Lorenzo Lustrì, Lucas Pinheiro, Luis Fernandes, Luis Guerreiro, Luiz Rocha, Manuel Guimarães, Marco Loprieno, Marco Oliveira, Maria do Mar, Maria Radich, Marialuisa Capurso, Mário Rua, Mark Lotz, Mauro Medda, Melaina Barnes, Mestre André, Mia Zabelka, Miguel Falcão, Miguel Mira, Miquel Jordà, M-PeX, Noel Taylor, Nuno Ribeiro, Paulo Chagas, Paulo Curado, Paulo Duarte, Paulo Galão, Paulo Lopes, Paulo Pimentel, Paulo Ramos, Paulo SiIva, Pedro Castello Lopes, Pedro Rico, Pedro Santo, Quinto Fabriziani, Robert Worley, Rui Sousa, Rui Veiga, Ryoko Imai, Sandra Giura Longo, Sarah Claman, Silvia Corda, Stephen Shiell, Ulf Mengersen