

Billy Cobham – Fruit From the Loom (BHM, 2012)



Comentario: Africano, caribeño y calentito. Grabado en 2007 y publicado en 2010, este *Fruit From The Loom* está lleno de sensaciones agradables, evocaciones vacacionales y una música deliciosa, bien engranada e interpretada con cariño. Cobham dibuja unas composiciones que fluyen con naturalidad y las organiza en un discurso global compensado y contrastado por las variaciones tímbricas entre tema y tema. Así, la presencia de vientos, *steel pans*, el violín de Christophe Cravero, las voces nigerianas de “Thoughts From Okuta” y el cuarteto de cuerda son hitos que hacen el camino más transitable y apetecible.

Algunos temas son marcadamente festivos (“Zanzibar Breeze”, “Sweet Bocas”), otros relajantes (“Eggshells Still On My Head”). “Spectrum” guiña un ojo al *jazz-rock* y “Floridianapolis” destaca por el equilibrio de su melodía. Billy Cobham dirige toda la producción desde su banqueta, despuntando en contadas ocasiones (“Samba du militairestrasse”). “Crosswinds” incluye un muy buen solo de bajo a cargo de Victor Bailey.

Sucedido por *Palindrome* (2010), este *Fruit From The Loom* es toda una declaración de intenciones donde la música agrada y convence. El ambiente caribeño impregna el contenido, y

también el continente: véase el diseño de la carpetilla.

Arturo Mora

Composiciones: "Cat In The Hat", "Zanzibar Breeze", "Samba Du Militairestrasse", "Crosswind", "Eggshells Still On My Head", "Spectrum", "Floridianapolis", "Thoughts From Okuta", "Faia", "Sweet Bocas", "Clitter Clatter"

Todas las composiciones por Billy Cobham excepto "Thoughts From Okuta". **Músicos:** Billy Cobham (batería), Guy Barker (trompeta), Ernie Watts (saxos), Johan Renard y Aurélien Guyot (violín), Valentine Duteil (violonchelo), Cristophe Cravero (violín y teclados), Brian Auger (órgano), Dean Brown, Jean Marie Ecay (guitarra), Victor Bailey, Stefan Rademacher (bajo eléctrico), Dave Samuels, Wilbert "Junior" Gill y Marco Lobo (percusión), con el jefe Rabiú Ayandokun, Sakirat Ojeladun Ayandokun, Ajangila Adekunle Ojegoke, Abiodun Adeniyi Ajangila y Tunji Beier (voz).

Grabado en Real World Studios Mill Lane Box, Corsham Wiltshire (Gran Bretaña) y HKB Studios, Berna (Suiza)

BHM 1051-2