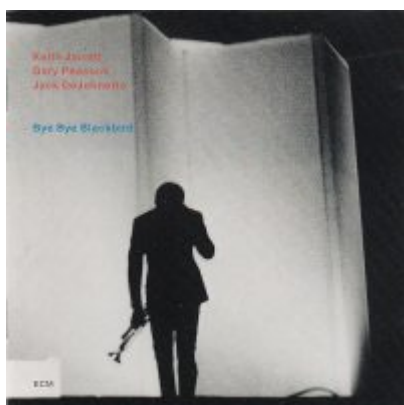


365 razones para amar el jazz: una portada. Bye Bye Blackbird (Keith Jarrett Trio) [293]



Una portada. Keith Jarrett Trio *Bye Bye Blackbird* (ECM, 1993)




Seleccionado por Juan Antonio Serrano

365 razones para amar el jazz: una versión de "God Bless The Child" por Keith

Jarrett Trio [244]



Keith Jarrett
Standards, Vol. 1
Gary Peacock
Jack DeJohnette



Keith Jarrett
Standards, Vol. 1
Gary Peacock
Jack DeJohnette

Una versión de: "God Bless The Child" (Arthur Herzog Jr., Billie Holiday) por Keith Jarrett Trio (Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette), publicada en *Standards Vol. 1* (ECM, 1983)

Seleccionado por Pachi Tapiz

**Tomajazz recomienda... un tema:
"God Bless the Child" (Keith
Jarrett, 1983)**



Keith Jarrett
Standards, Vol. 1
Gary Peacock
Jack DeJohnette



Si hubiera que elegir un trío clásico de jazz (piano, bajo y batería) de los últimos 25 años, posiblemente no sería otro que el Standards Trio de Keith Jarrett.

Con motivo de la celebración de su 25 aniversario, ECM ha lanzado una caja titulada *Setting Standards – New York Sessions*, en la que se recoge sus tres primeras grabaciones: *Standards Vol.1*, *Standards Vol.2* y *Changes*. De los catorce temas allí recogidos hay uno que brilla especialmente con luz propia: “God Bless The Child”. A lo largo de sus más de quince minutos de duración, Jarrett da una clase magistral sobre su forma de entender la aproximación a los *standards*, con la versión de este clásico del repertorio de Billie Holiday, que en sus manos se transforma en un tema radicalmente nuevo. Sus improvisaciones al piano, unidas a la interacción con sus compañeros, hacen de éste un tema peligrosamente adictivo.

© Adolphus van Tenzing, 2011

Disponible en:

Keith Jarrett – Gary Peacock – Jack DeJohnette. *Setting Standards – New York Sessions*. ECM 2030_32

Keith Jarrett Trio. *Standards, Vol. 1*. ECM 1255