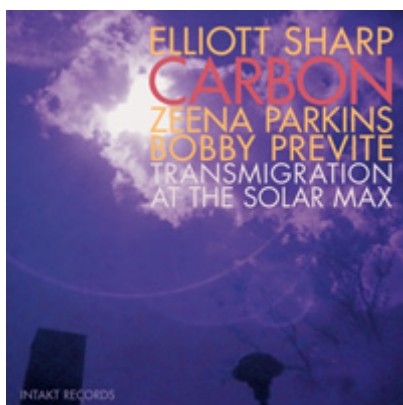
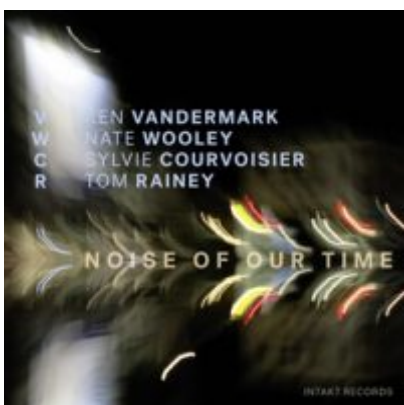
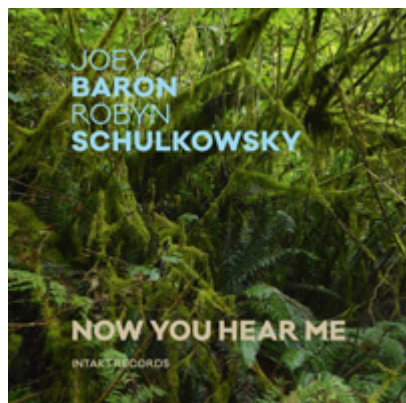




# HDO 480. Intakt Records a gogó (THDJSI I) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.





HDO 480 está dedicado en su totalidad al sello suizo [Intakt Records](https://www.intaktrecords.com/) en una edición extensa con muchas y muy diferentes músicas, y muy pocas palabras. Suenan las siguientes grabaciones:

**Michael Formanek Elusion Quartet:** *Time Like This*

**Don Byron – Aruan Ortiz:** *Random Dances And (A)Tonalities*

**Fred Frith Trio:** *Closer To The Ground*

**VWCR (Ken Vandermark – Nate Wooley – Sylvie Courvoisier – Tom Rainey):** *Noise Of Our Time*

**Stefan Aeby Trio:** *The London Concert*

**Elliott Sharp Carbon:** *Transmigration At The Solar Max*

**Joey Baron – Robyn Schulkowsky:** *Now You Hear Me*

**Kukuruz Quartet (Philip Bartels, Duri Collenberg, Simone Keller, Lukas Rickli):** *Julius Eastman Piano Interpretations*

**Angelika Niescier – Christopher Tordini – Tyshawn Sorey:** *The Berlin Concert*

**Dave Gisler Trio:** *Rabbits On The Run*

**District Five:** *Decoy*

**Aruan Ortiz Trio:** *Live In Zurich*

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a [hdo@tomajazz.com](mailto:hdo@tomajazz.com)