



Episodio final de La Odisea de la Música Afroamericana (258) [Podcast de Jazz] Por Luis Escalante Ozalla

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y del blog *Los Latidos del Jazz*.

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla**, llega con la entrega número 258 al episodio final de esta apasionante saga que hemos podido compartir desde Tomajazz. Un enorme placer que comenzó el 4 de mayo de 2015 y que termina el 4 de noviembre de 2020, cinco años y seis meses después. En el último episodio suenan gigantes entre gigantes: Robert Johnson, Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, Benny Goodman, Duke Ellington, Count Basie, Billie Holiday, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Thelonious Monk, Miles Davis y John Coltrane. No podría haber un final con mejores invitados. Desde Tomajazz nuestro agradecimiento a Luis por permitirnos compartir esta joya musical.



Art Kane's famous photo of jazz greats, titled "Harlem 1958"; approved for one-time use only. MUST CREDIT: Photograph by Art Kane – courtesy Art Kane Archive NOTE: this is a downsized low-res photo for web use

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



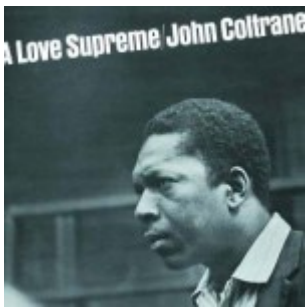
LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



8

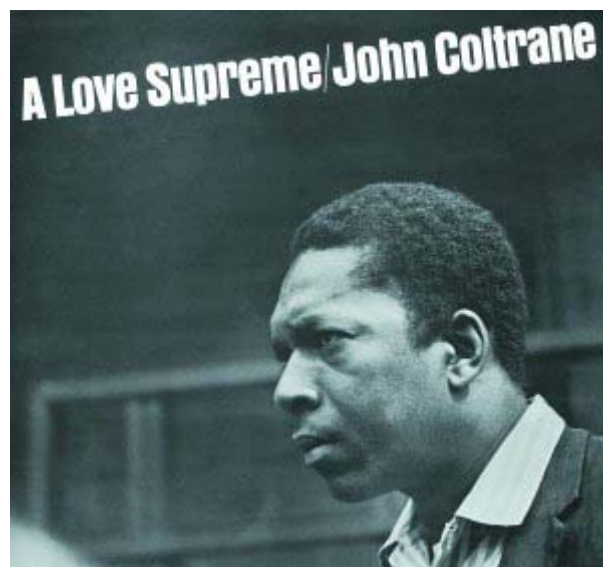


John Coltrane (V). La Odisea de la Música Afroamericana

(257) [Podcast de Jazz] Por Luis Escalante Ozalla

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y del blog *Los Latidos del Jazz*.

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla**, llega a su penúltimo episodio dedicando el quinto a la carrera del gran **John Coltrane**, llega al capítulo 256. Por tanto, continuamos con la cuenta atrás para el final de esta apasionante Odisea... idos!

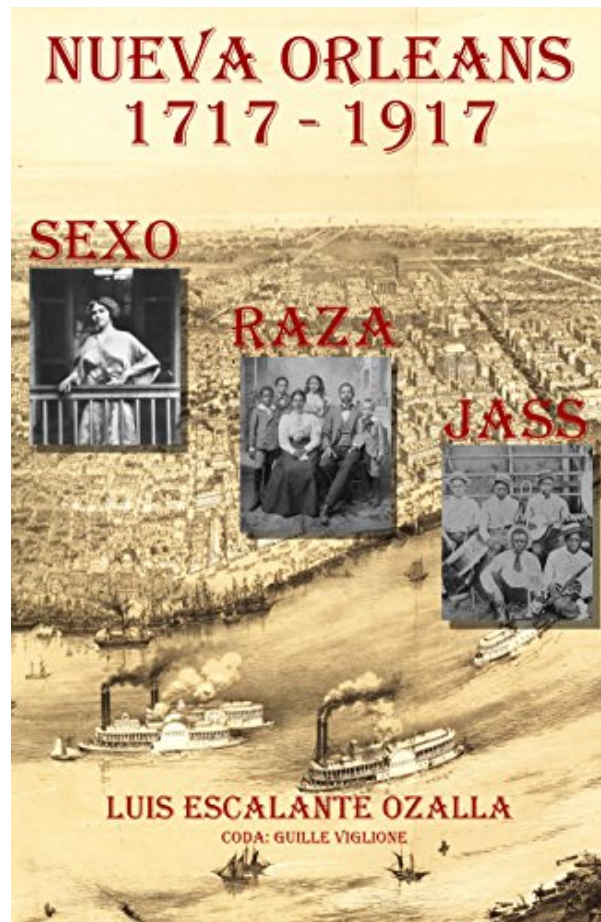


En el programa 257 suenan:

- "Under a blanket of blue" Stacey Kent
- "Acknowledgement" John Coltrane
- "Resolution" John Coltrane
- "Ascension" John Coltrane
- "Serenity" John Coltrane
- "Tranesonic" John Coltrane
- "Giant steps" New York Voices

- “Naima” Tiziana Ghiglioni
- “Resolution” Kurt Elling

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>





comprar **amazon.es**
en

8



John Coltrane (III). La Odisea de la Música

Afroamericana (255) [Podcast de Jazz]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jazz* y *Y se hace música al andar con swing*; y del blog *Los Latidos del Jazz*.

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** llega al capítulo 255. El programa continúa centrado en la figura de **John Coltrane**, con algunos de sus temas más conocidos: "Naima", "Giant Steps", "My Favourite Things", "Giant Steps" y el inmortal "So What".



En el programa 255 suenan:

- "Bye bye blackbird" Ben Sidran
- "So what" Miles Davis & John Coltrane
- "Cousin Mary" John Coltrane
- "Giant steps" John Coltrane
- "Naima" Les Doubles Six
- "My favorite things" John Coltrane
- "Impressions" John Coltrane

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar **amazon.es**
en

8



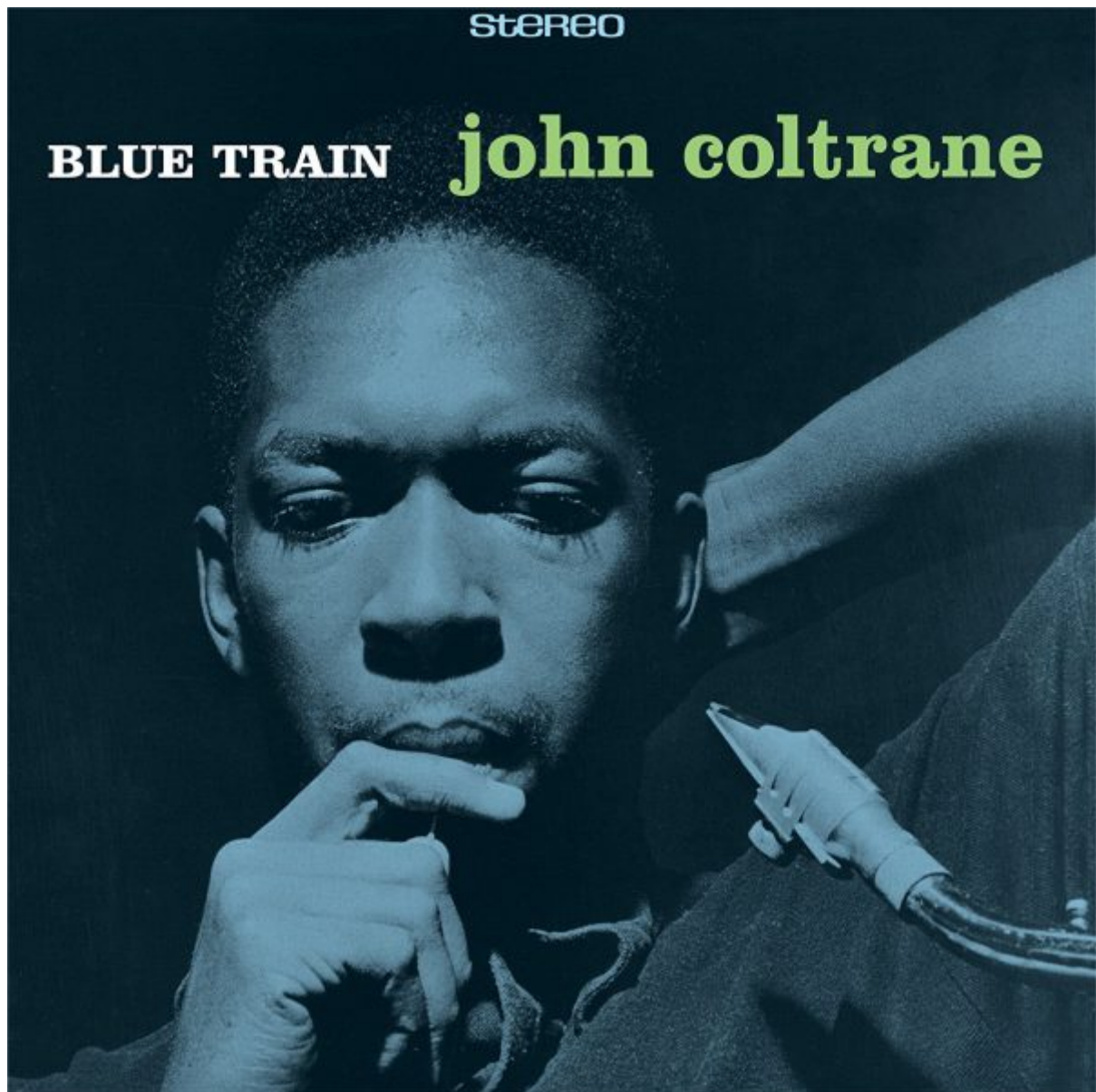
John Coltrane (II). La Odisea de la Música Afroamericana

(254) [Podcast de Jazz]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y del blog *Los Latidos del Jazz*.

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** llega al capítulo 254. El programa continúa centrado en la figura de **John Coltrane**.



En el programa 254 suenan:

- "The man I love" Caetano Veloso
- "Potpourri" Mal Waldron & John Coltrane
- "Ruby my dear" Thelonious Monk & John Coltrane
- "Blue train" John Coltrane
- "I'm old fashioned" John Coltrane
- "Straight no chaser" Miles Davis & John Coltrane
- "La Voglia La pazzia" Ornella Vanoni

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar **amazon.es**
en

8



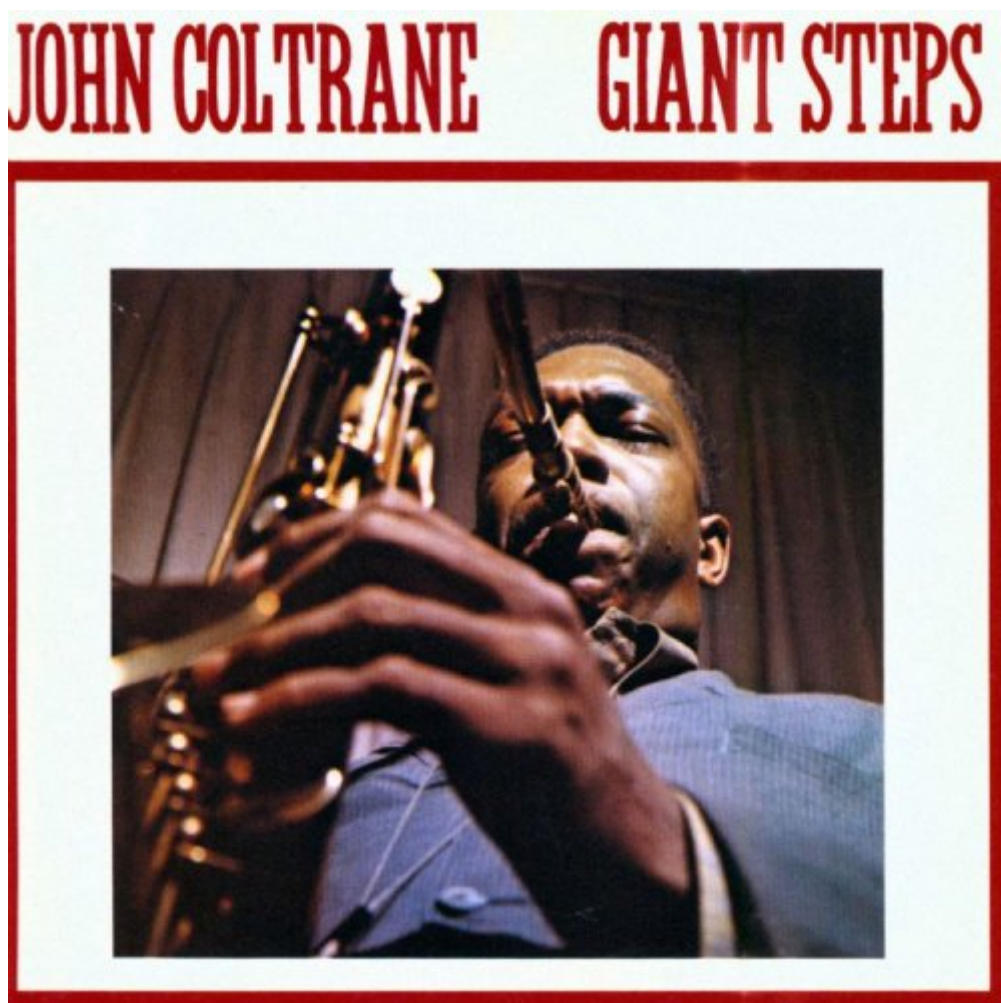
John Coltrane (I). La Odisea de la Música Afroamericana

(253) [Podcast de Jazz]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y del blog *Los Latidos del Jazz*.

John Coltrane es el protagonista central del capítulo 253 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla**, el primero de los dedicados a este coloso del jazz..



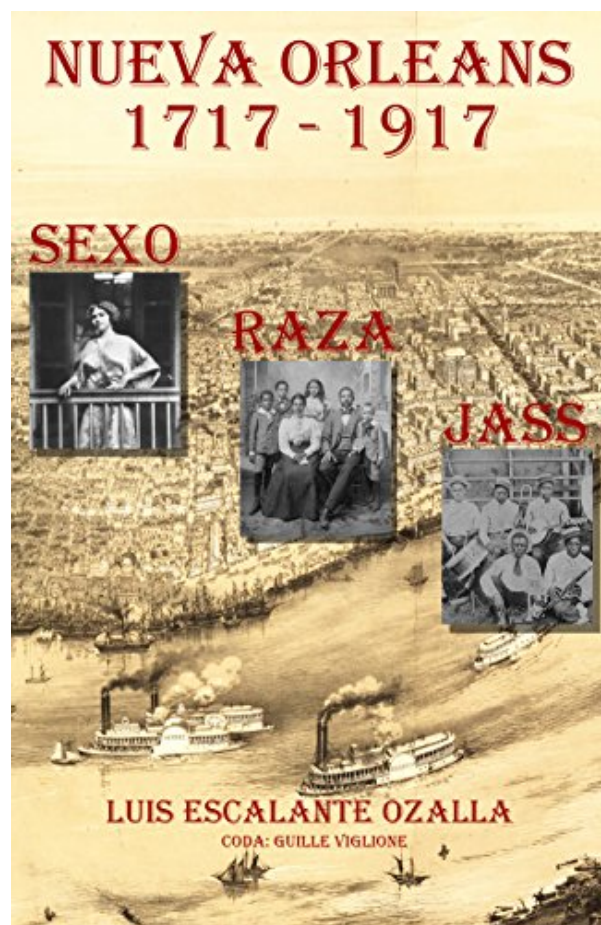
En el programa 253 suenan:

- "The best things happen while you're dancing" Kurt

Elling

- "Acknowledgement" John Coltrane
- "Margie" Cab Calloway
- "On the sunny side of the street" Lionel Hampton & Johnny Hodges
- "Countdown" John Coltrane
- "Fast moving mama" Dinah Washington & Teddy Stewart Orch.
- "Say when" Dizzy Gillespie Orch.
- "Through for the night" Johnny Hodges & John Coltrane
- "Stablements" Miles Davis & John Coltrane
- "Naima" John Coltrane
- "Drive my car" Bobby McFerrin

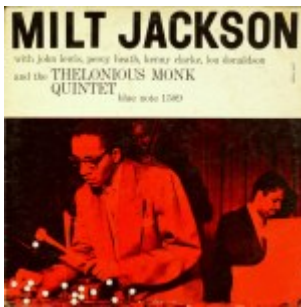
Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>





comprar **amazon.es**
en

8



John Lewis (II) – Milt Jackson. La Odisea de la

Música Afroamericana (252) [Podcast de Jazz]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y autor del blog *Los Latidos del Jazz*.

John Lewis (nuevamente), y **Milt Jackson** (ambos integrantes de The Modern Jazz Quartet), son los protagonistas del capítulo 252 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla**.

MILT JACKSON

with john lewis, percy heath, kenny clarke, lou donaldson

and the THELONIOUS MONK
QUINTET

blue note 1509

miles/wolf



En el programa 252 suenan:

- "Stop this world" Diana Krall
- "For Ellington" John Lewis
- "Django" Modern Jazz Quartet
- "Django" Stan Kenton
- "Afternoon in Paris" John Lewis
- "Send in the clouds" Milt Jackson
- "Heartstrings" Milt Jackson & Oscar Peterson Trio
- "Via con me" Paolo Conte

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

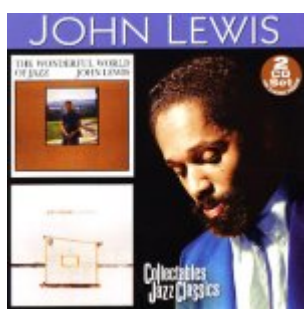
CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar **amazon.es**
en

8



John Lewis (I). La Odisea de la Música Afroamericana (251)

[Podcast de Jazz]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y autor del blog *Los Latidos del Jazz*.

En el capítulo 251 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el protagonista es **John Lewis**, pianista que ya había aparecido en el programa como integrante de The Modern Jazz Quartet. El capítulo se centra en su carrera en solitario, en compañía de gigantes bien conocidos como Charlie Parker o Miles Davis, y de alguno menos conocido pero igualmente importantes como Lester Young o Clifford Brown.

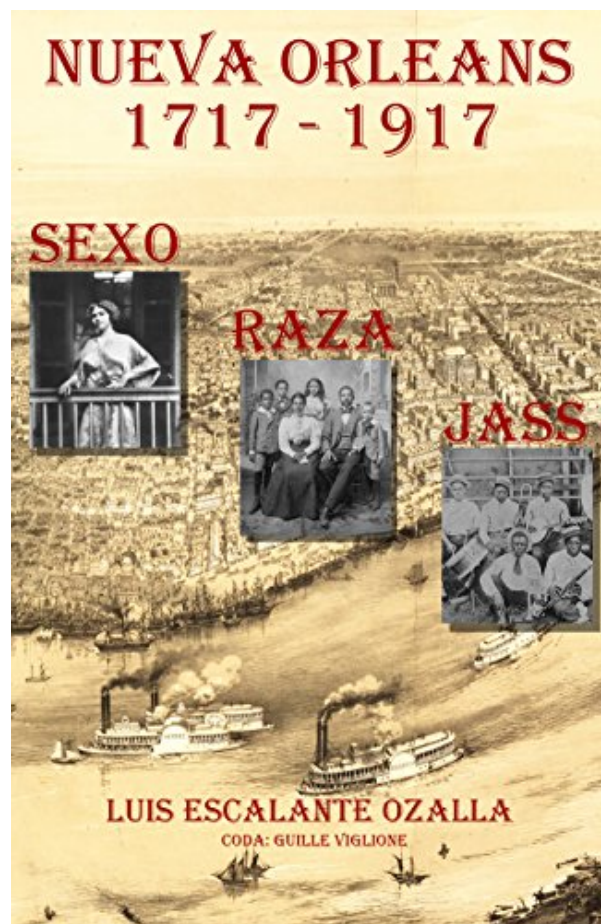


En el programa 251 suenan:

- “Watch what happens” Shirley Horn
- “Parker’s mood” Charlie Parker & John Lewis

- “Rouge” Miles Davis & John Lewis
- “Little Pee’s blues” Lester Young & John Lewis
- “Brownie speaks ” Clifford Brown & John Lewis
- “Dear old Stockholm” John Lewis
- “Milestone” Bobby Jaspar & Sacha Distel
- “The good life” Shirley Horn
- “Alabama song” The Sextet of Orchestra U.S.A.
- “Fugue nº 11” John Lewis
- “Only you” Harry Connick Jr.

Toda la información está disponible en <https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>





comprar **amazon.es**
en

8



**Modern Jazz Quartet. La
Odisea de la Música**

Afroamericana (250) [Podcast de Jazz]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jazz* y *Y se hace música al andar con swing*; y autor del blog *Los Latidos del Jazz*.

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** llega a su capítulo 250 repasando la carrera de **The Modern Jazz Quartet**, y centrándose en la labor de su pianista, el gran John Lewis. En el programa hay una muestra magnífica de su buen hacer, en compañía de grandes del jazz como Sonny Rollins, Paul Desmond o Wynton Marsalis.



En el programa 250 suenan:

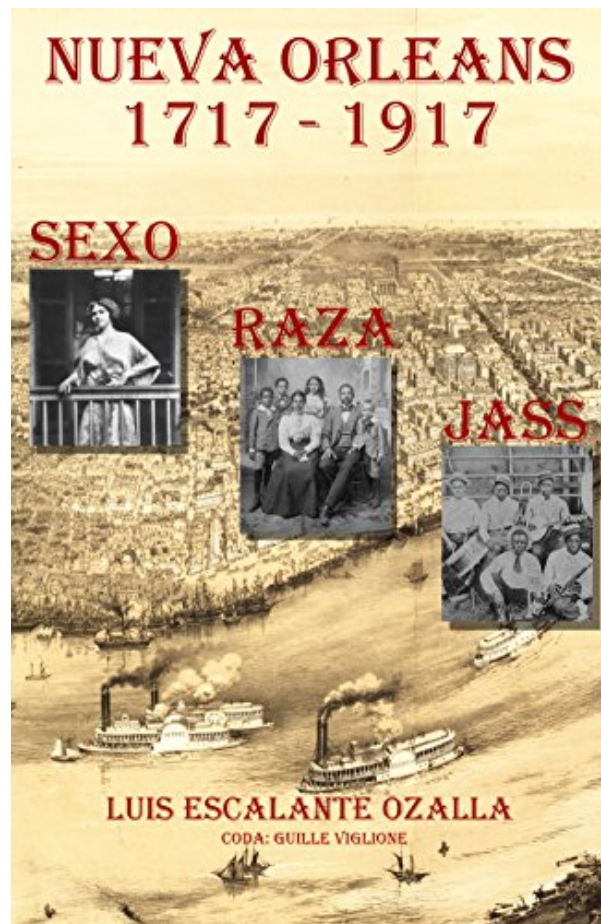
- "When you got a good friend" Eric Clapton
- "Here's that rainy day" Modern Jazz Quartet & Paul Desmond
- "Bag's groove" Modern Jazz Quartet
- "Alexander's fugue" Modern Jazz Quartet & Swingle Singers
- "Cherokee" Modern Jazz Quartet & Wynton Marsalis
- "In a sentimental mood" Modern Jazz Quartet & Sonny Rollins
- "Softly in a morning sunrise" Modern Jazz Quartet
- "Two degrees east three degrees west" John Lewis
- "He beeped when he soulda bopped" Dizzy Gillespie
- "Nuages" James Carter

Toda la información está disponible en

<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

/

<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>



comprar en **amazon.es**



comprar **amazon.es**
en

8



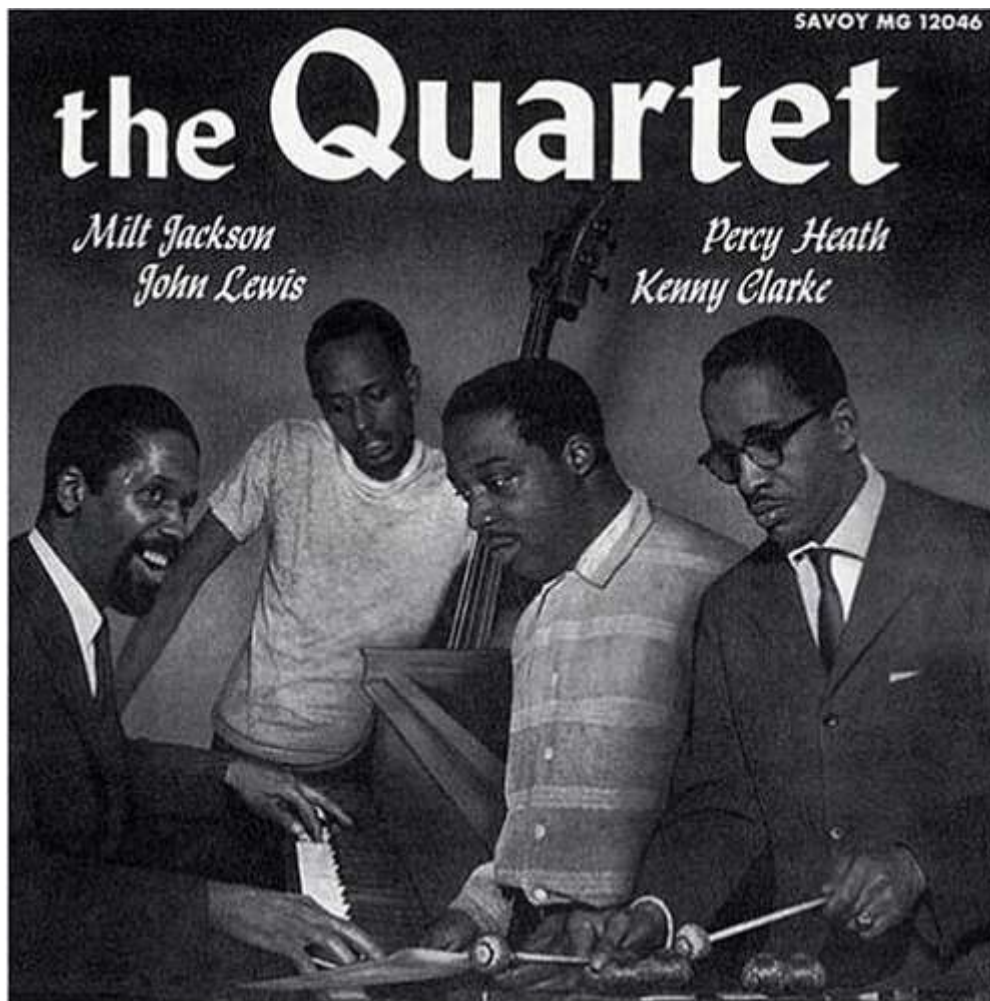
Miles Davis (V) – Third Stream (I). La Odisea de la

Música Afroamericana (249) [Podcast de Jazz]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jazz* y *Y se hace música al andar con swing*; y autor del blog *Los Latidos del Jazz*.

Con el capítulo 249 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** finaliza el repaso a la carrera de **Miles Davis** y comienza el repaso al movimiento *Third Stream*. Además de centrarse en figuras como **The Modern Jazz Quartet**, se hace un breve repaso a este movimiento, presente de un modo u otro casi desde los mismos inicios del jazz con figuras como **Paul Whiteman**, **Bix Beiberdecke** o **Duke Ellington**.

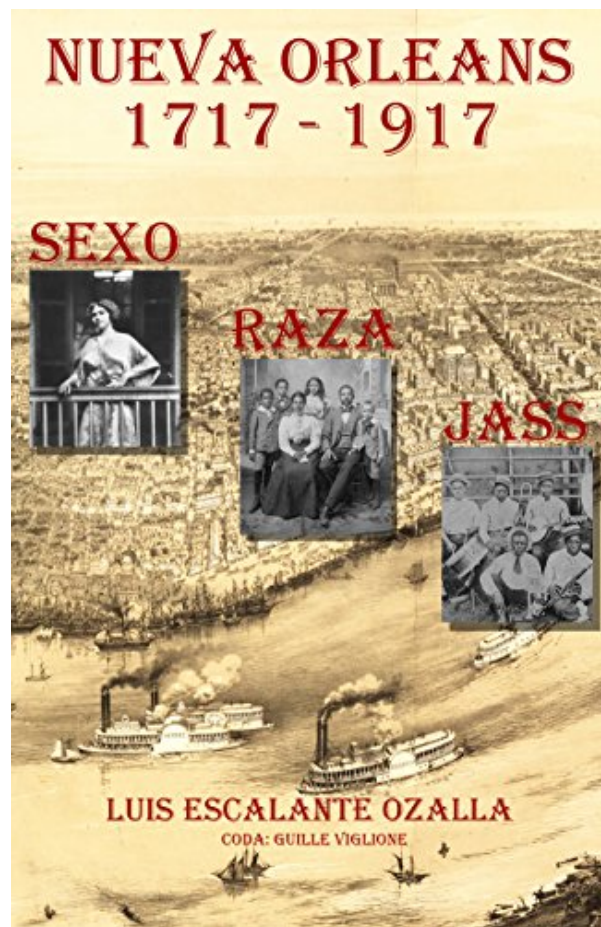


Portada de *The Quartet*, con la imagen de los integrantes de la primera formación de **The Modern Jazz Quartet**. Posteriormente **Connie Kay** reemplazaría a **Kenny Clarke**.

En el programa 249 suenan:

- "I feel fine" Curtis Stigers
- "I wanted for you" Miles Davis
- "Time after time" Miles Davis
- "In a mist" Bix Beiderbecke
- "The birth of the blues" Paul Whiteman
- "Creole rhapsody part 2" Duke Ellington
- "Impressionism" Stan Kenton
- "Django" Modern Jazz Quartet
- "But not for me" Modern Jazz Quartet
- "One note samba" Modern Jazz Quartet & Laurindo Almeida
- "Chovendo na roseira" Elis Regina & Antonio Carlos Jobim

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>





comprar **amazon.es**
en

8



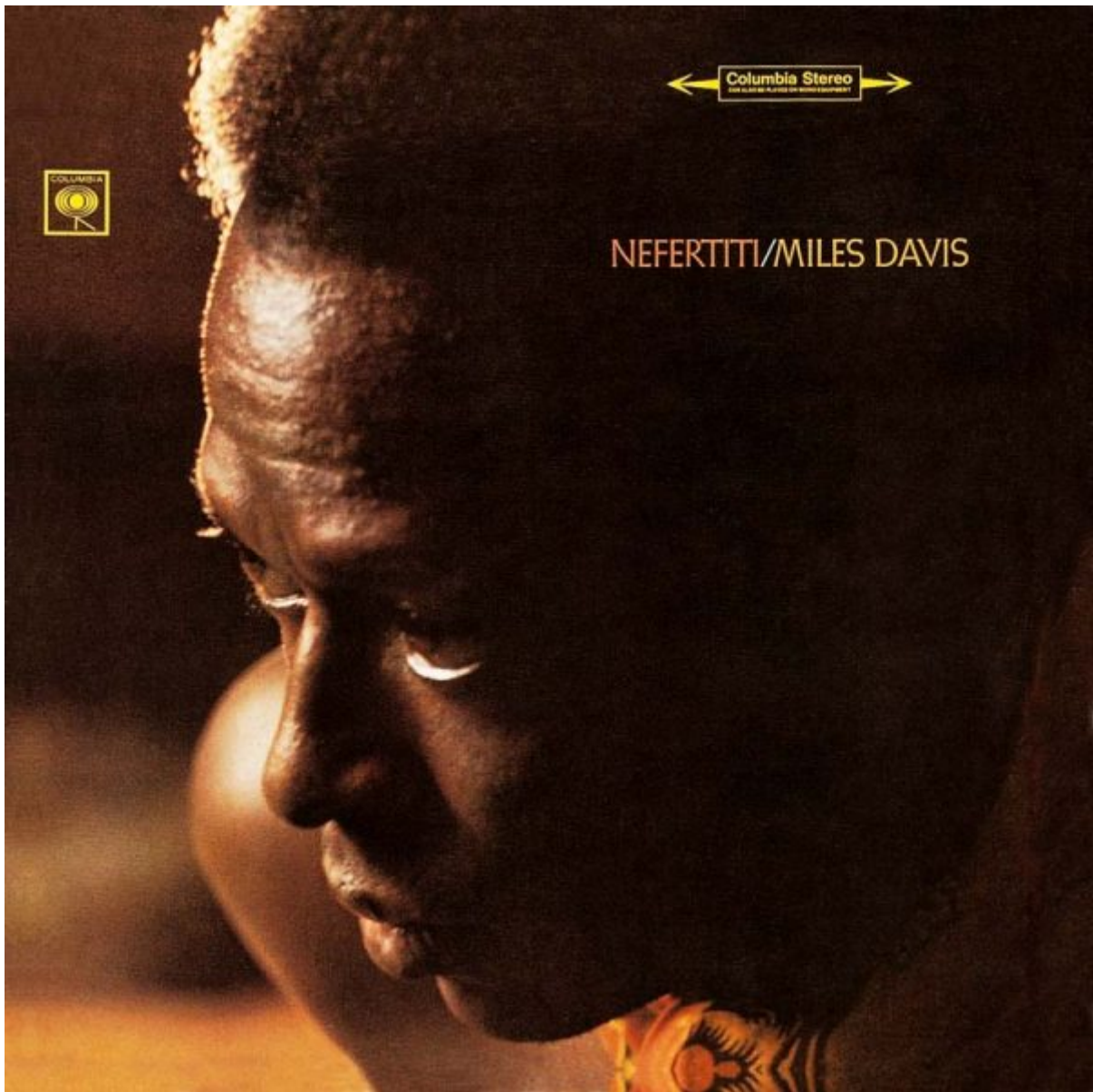
Miles Davis (IV). La Odisea de la Música Afroamericana

(248) [Podcast de Jazz]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y autor del blog *Los Latidos del Jazz*.

La carrera de Miles Davis continúa siendo la protagonista de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla**. En el programa 248 suenan algunos temas clásicos de la carrera del legendario trompetista de la década de los años 60 del siglo XX.



En el programa 248 suenan:

- "Glory of love" Diane Schuur & B. B. King
- "Nefertiti" Miles Davis
- "In a silent way" Miles Davis
- "Bitches brew" Miles Davis
- "One by one" Miles Davis
- "The man I love" Miles Davis & Thelonious Monk
- "Four" Miles Davis
- "Sweet and lovely" Bryan Ferry

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

