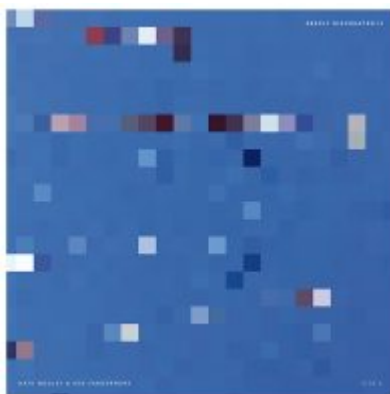
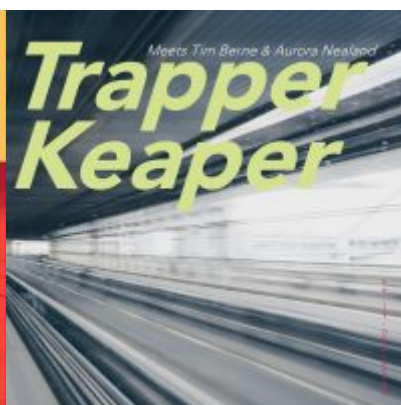
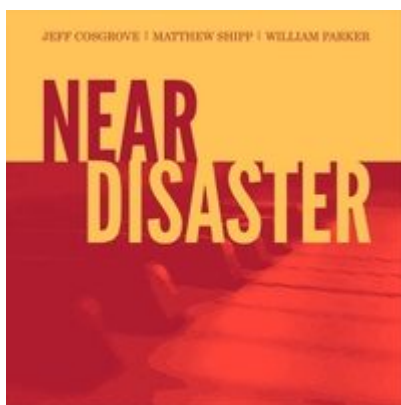
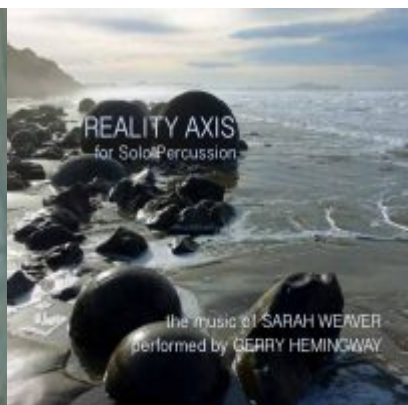
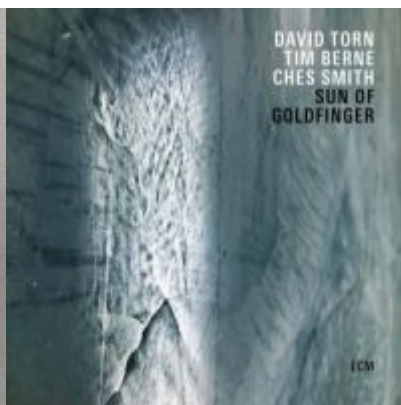
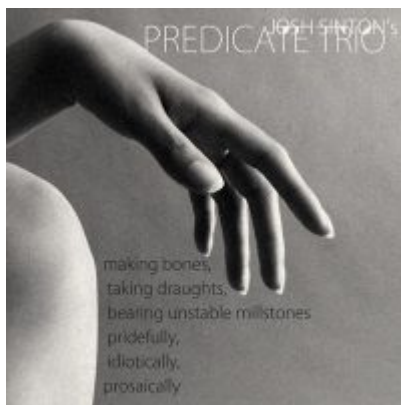
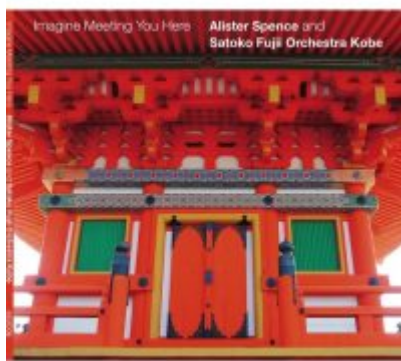
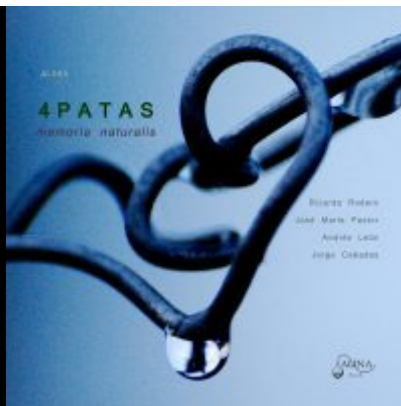




Especial HDO 500 (Novedades a gogó AKA SHDJSI VII) [Podcast]

Por Pachi Tapiz.





HDO llega a su programa número 500, y vamos a celebrar esa cifra con un programa especial de más de seis horas de duración, con unos invitados de auténtico lujo. Suenan temas de una docena y media de grabaciones publicadas en los últimos

meses, ciertamente interesantes y más que recomendables, a saber:

- **Stephan Thelen:** *Fractal Guitar* (Moonjune Records)
- **Ferrando – Galiana – Saavedra:** *Bregues de Moixos* (Liquen Records)
- **Euphorium freakestra feat. Baby Sommer & Barry Guy:** *Grande Casino (Pariz Zürich Dresden, Hamburg Leipzig Berlin)* (Euphorium Records. 3CD)
- **Ken Vandermark – Nate Wooley:** *Deeply Discounted II / Sequence Of Snow*
- **I Am Three & Me:** *Mingus' Sounds Of Love* (Leo Records)
- **Manolo Rodríguez:** *The Wait* (McKenzie Music)
- **Atomic:** *Pet Variations* (Odin)
- **4Patas:** *Memoria Naturalis* (Alina)
- **Paolo Angeli:** *22.22 Free Radiohead* (ReR MEGACORP)
- **Alister Spence And Satoko Fujii Orchestra Kobe:** *Imagine Meeting You Here* (Alister Spence Music)
- **The Lie Detectors:** *Part III Secret Unit* (Chant Records)
- **Charlotte Hug – Lucas Niggli:** *Fulguratio. Live At Ad Libitum 2016* (Listen Foundation)
- **Josh Sinton's Predicate Trio:** *making bones, taking draughts, bearing unstable millstones pridefully, idiotically, prosaically* (Iluso Records)
- **Lotz Of Music:** *Live At Jazzcase* (El Negocito Records)
- **David Torn:** *Sun of Goldfinger* (ECM)
- **Sarah Weaver – Gerry Hemingway:** *Reality Axis for Solo Percussion. The music of Sarah Weaver performed by Gerry Hemingway* (Sync Source)
- **Jeff Cosgrove – Matthew Shipp – William Parker:** *Near Disaster* (Grizzley Music)
- **Trapper Keeper:** *Meets Tim Berne & Aurora Nealand* (Ears & Eyes Records)

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por

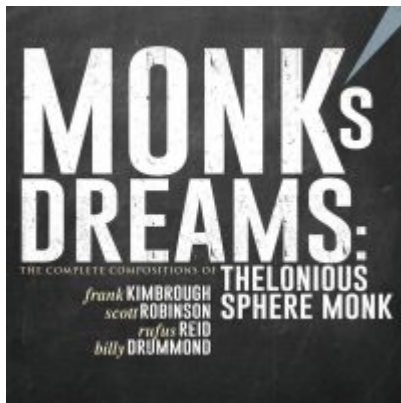
Pachi Tapiz.

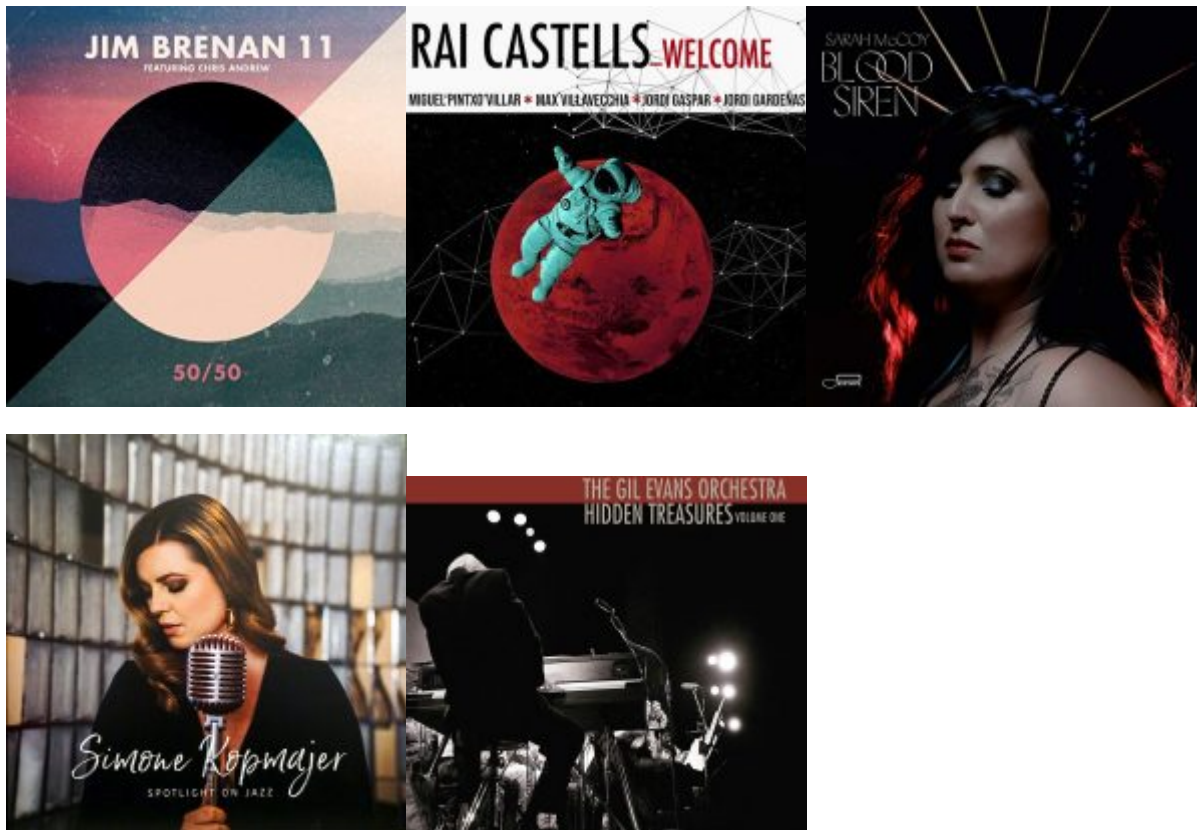
Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



Jazz Para Ti. Programa 032 (2019-02-12) JPT.T2.15 [Podcast]

Por Pachi Tapiz.





En la entrega número 32, en el primer aniversario de Jazz Para Ti suenan:

- “Tigers Milk”
Jim Brennan 11: *50/50* (Death Defying Records)
- “Subway”
The Gil Evans Orchestra: *Hidden Treasures Volume One. Monday Nights* (Deko Music)
- “Devil’s Prospect”
Sarah McCoy: *Blood Siren* (Blue Note)
- “Nostalgia in Times Square”
I Am Three & Me: *Mingus’ Sounds Of Love* (Leo Records)
- “Dig That Riff (Remix)”
Simone Kopmajer: *Spotlight on Jazz* (Lucky Mojo Records)
- “Cantaloupe Island”
Jeff Goldblum & The Mildred Snitzer Orchestra: *Live at Capitol Studios* (Decca)
- “Into Something” (Rai Castells)
Rai Castells: *Welcome* (Another Planet Records)
- “Pannonica”
Frank Kimbrough: *Monk’s Dreams* (Sunnyside Records)

Programa y presentación: © **Pachi Tapiz**, 2019

Jazz Para Ti es un programa presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

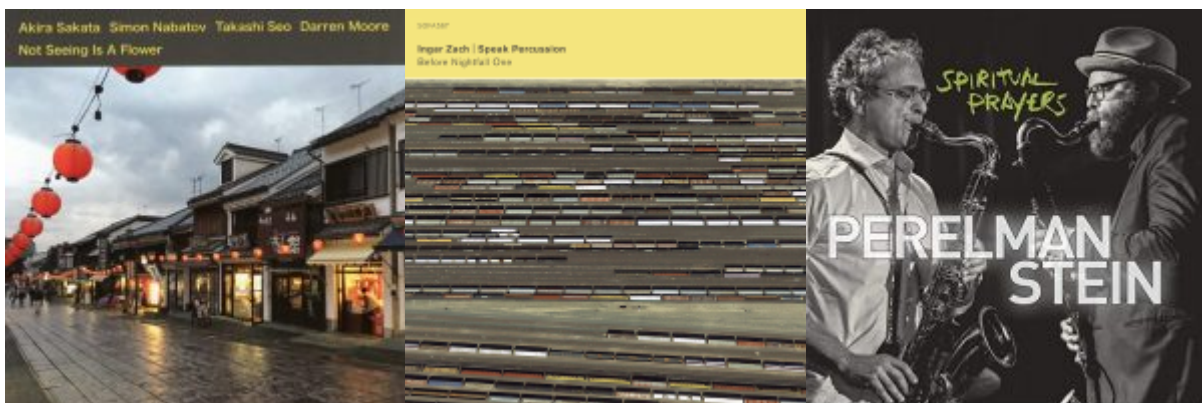
Jazz Para Ti se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio.

Mail de contacto de *Jazz Para Ti* : jazzparati@tomajazz.com



HD0 479. Improvisando: The Necks, Perelman, Mahall, Zach, Sakata, Nabatos... AKA UHDJSI III [Podcast]

Por **Pachi Tapiz**.





Media docena de propuestas centradas en la improvisación conviven en la entrega 479 de **HDO** Hablando De Oídas. Improvisaciones que beben de muy diversas fuentes y que muestran la increíble riqueza de esta manera de afrontar la creación musical. Este es el listado de grabaciones:

Akira Sakata – Simon Nabatov – Takashi Seo – Darren Moore: Not Seeing Is A Flower (Leo Records)

The Necks: *Body* (ReR Megacorp)

Ingar Zach – Speak Percussion: *Before Nightfall One* (SOFA)

Jon Rose – Chris Abrahams: *Peggy* (ReR Megacorp)

Ivo Perelman – Jason Stein: *Spiritual Prayers* (Leo Records)

Ivo Perelman – Rudi Mahall: *Kindred Spirits* (Leo Records)

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

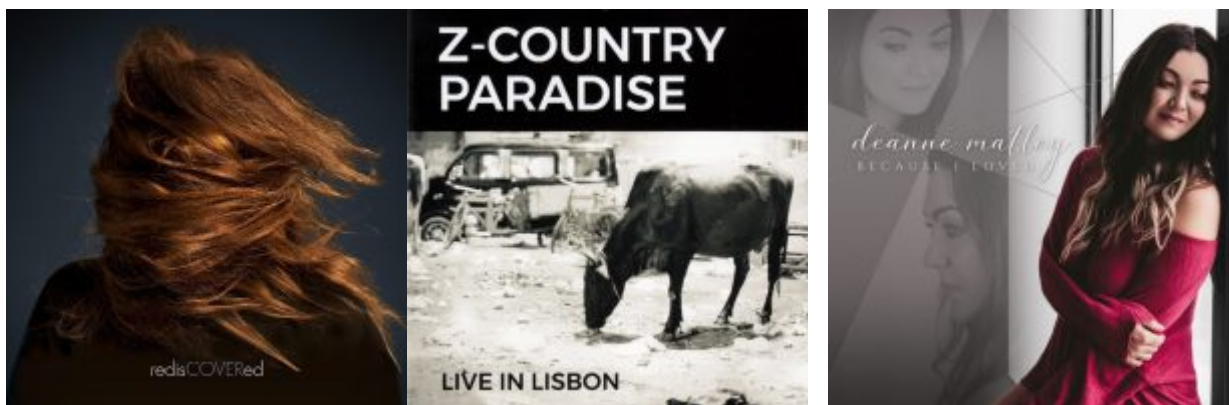
Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 416. Tres vocalistas: Judith Owen – Jelena Kuljic – Deanne Matley [Podcast]

http://www.ivoox.com/hdo-416-tres-vocalistas-judith-owen-jelena_md_26188065_wp_1.mp3

[Ir a descargar](#)



Tres propuestas en la que la voz de las cantantes toma un papel central suenan en la entrega 416 de HDO.

En primer lugar tres revisiones de temas absolutamente ajenos al jazz (y sumamente distintos entre sí, puesto que hablamos de Donna Summer, Justin Timberlake y Deep Purple) que aparecen en el recién estrenado *redisCOVERed* (Twanky Records) de la pianista y cantante **Judith Owen**: magníficas las revisiones en un disco muy bien producido que sirve para unificar, haciendo suyos, unos temas tan dispares...

Jelena Kuljic es la cantante del quinteto **Z-Country Paradise** que lidera el improvisador y creador **Frank Gratkowski**, y que completan **Kalle Kalima**, **Oliver Potratz** y **Christien Marien**. En *Live In Lisbon* (Leo Records), grabación realizada en la edición de 2016 del imprescindible festival lisboeta Jazz Em Agosto, esta formación deriva a terrenos del rock en la estructura de sus canciones (que toman las letras de personajes tan ilustres como Arthur Rimbaud o Charles Simic). pero magníficamente entroncados en los terrenos del jazz y la improvisación en el desarrollo de sus solos.

La cantante canadiense **Deanne Matley** publica *Because I Loved* (Autoproducido), la que es su quinta grabación. En ella desarrolla un pequeño tour-de-force como vocalista puesto que no sólo se mueve magníficamente por los terrenos del jazz (aspecto que se puede apreciar magníficamente en los tres temas elegidos en este programa), sino por los de la música pop.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo @ tomajazz . com.



HDO 370. Led Zeppelin II y la Jet Lemon Band [MJ 033] [Podcast]



El quinteto ruso – germano – coreano **Jet Lemon Band** (1) recrea en *Led Zeppelin II in the key of jazz* (Leo Records, 2018), tema a tema la mítica grabación del no menos mítico grupo esencial en la historia del rock.

En **HDO 370**, en la entrega número 33 de **Malditos Jazztardos**, escuchamos algunas de sus reinterpretaciones – reinenciones de los temas del grupo británico.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

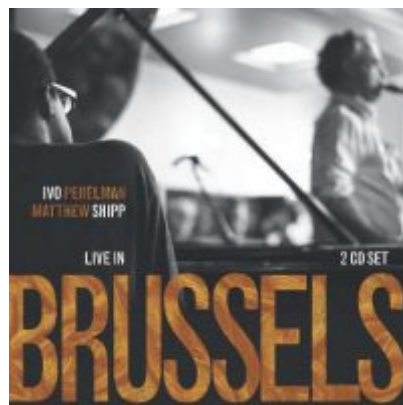
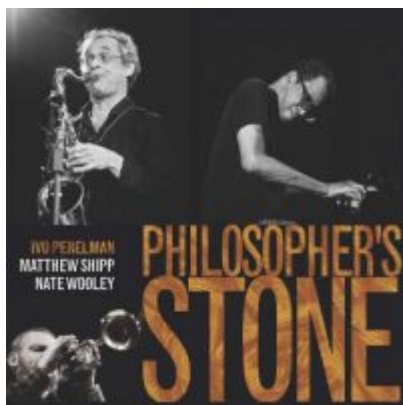
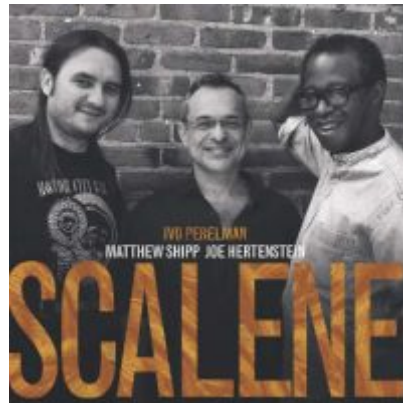
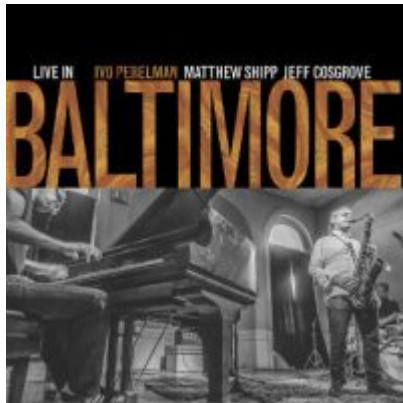
HDO es un podcast editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**. Malditos Jazztardos es un micro podcast de jazz... para aquellos que no saben que les gusta el jazz.

Nota:

(1) Jet Lemon Band son Jim Aviva (voz y teclados), Sammy Lukas (piano, saxo y coros), Benjamin Schlothauer (contrabajo), Jakob Kufert (batería), Ju Young Cheong (guitarra).



HDO 331. Ivo Perelman en Leo Records... una vez más (¡y que siga!) [Podcast]



Una vez más, el sello británico Leo Records publica en un mes un puñado de referencias lideradas por el saxofonista Ivo Perelman. Tras publicar las series [The Art Of The Improv Trio](#) y [The Art Of Perelman Shipp](#), la discográfica dirigida por Leo Feigin publica en octubre de 2017 media docena de referencias lideradas por el saxofonista brasileño. Acompañado por

improvisadores de la talla de **Matthew Shipp, Nate Wooley, Gerald Cleaver, William Parker, Bobby Kapp, Jeff Cosgrove, Brandon Lopez y Joe Hertenstein** en distintas configuraciones que van del dúo al cuarteto, publica las grabaciones *Live In Brussels* (doble CD con Shipp); *Live In Baltimore* (con Shipp y Cosgrove); *Heptagon* (con Shipp, Parker y Kapp); *Scalene* (con Shipp y Hertenstein); *Philosopher's Stone* (con Shipp y Wooley); y *Octagon* (con Wooley, Lopez y Cleaver). En HD0 331 suenan estas seis grabaciones, magníficos muestrarios de las posibilidades de la improvisación libre en manos de estos grandes músicos.

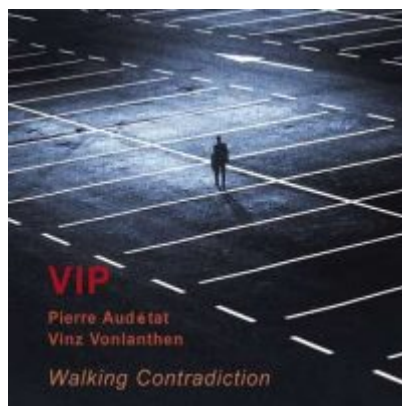
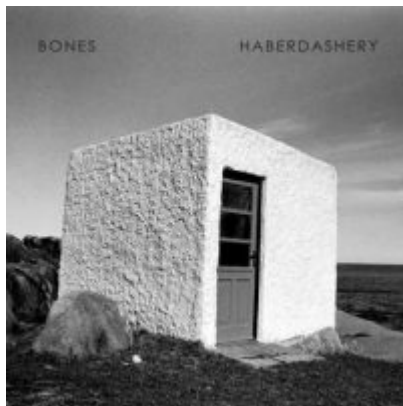
Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HD0 es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



HD0 311. Nabatov – Johnson – Sarin / Vonlanthen – Audetat / Peters – Rose / Bones (Leo Records, Agosto 2017)

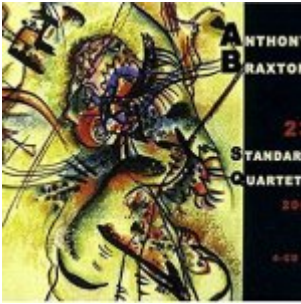
[Podcast]



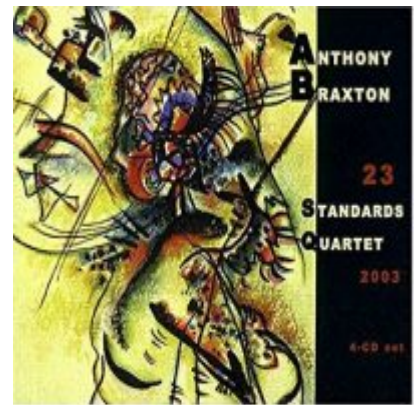
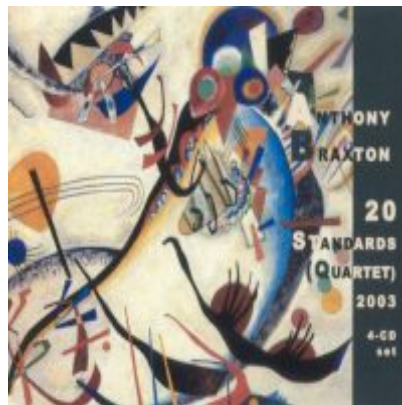
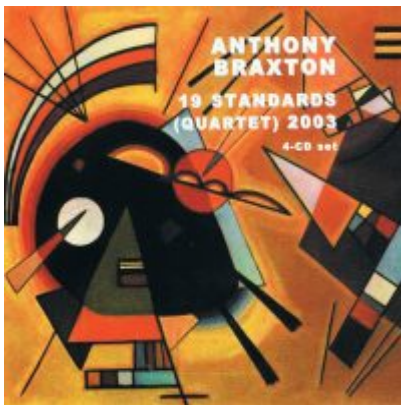
Una de las características del incansable sello **Leo Records**, es su capacidad para dar cabida a propuestas en las que aparecen músicos bien conocidos junto a otras propuestas que no por menos populares resultan menos interesantes. Es el caso del último lote de novedades publicadas hace unas semanas: *Free Reservoir* (**Simon Nabatov, Michael Sarin, Max Johnson**), *Haberdashery* (de **Bones**, trío integrado por **Ziv Taubenfeld, Shay Hazan, Nir Sabag**), *Walking Contradiction* (**VIP** con **Vinz Volanthen, Pierre Audéat**), y *Edith's Problem* (**Deniz Peters, Simon Rose**). En **HDO 311** suenan esas cuatro propuestas que se mueven por los terrenos del jazz y la improvisación.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



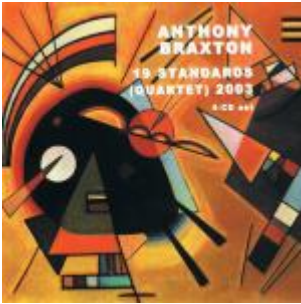
HDO 301. Anthony Braxton Standards (Quartet) III [Podcast] [ABS VI]



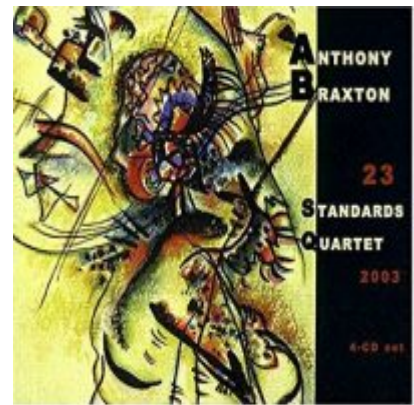
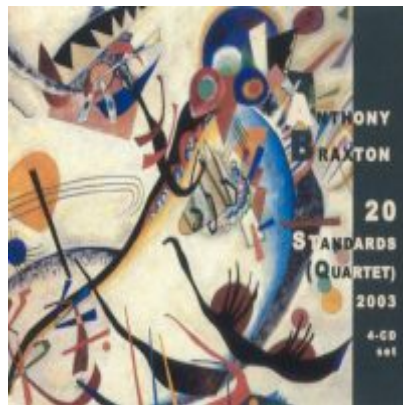
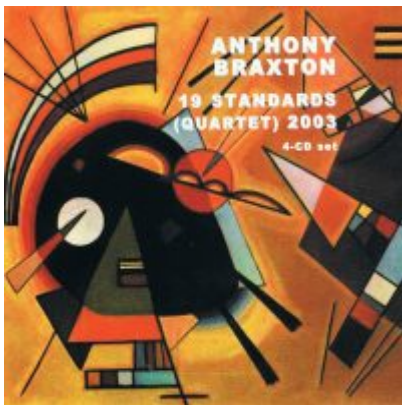
HDO 301 continúa centrado en la música de **Anthony Braxton**, y en concreto en su aproximación a los standards que aparecía en los tres CD cuádruples publicados por Leo Records y titulados *23 Standards Quartet 2003* (2004), *20 Standards Quartet 2000* (2005), y *19 Standards Quartet 2003*. En ellos Braxton junto a **Kevin O'Neil**, **Kevin Norton** y **Andy Eulau** recreaban *standards* como "April In Paris", "Crazy Rhythm" o "After You've Gone", que suenan en la entrega 301 de HDO.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

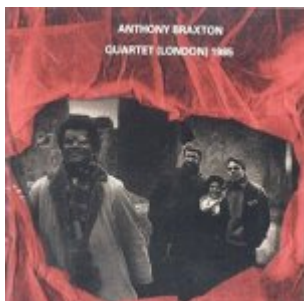


HDO 300. Anthony Braxton Standards (Quartet) II [Podcast] [ABS V]

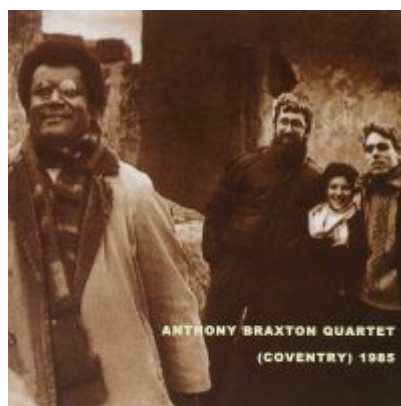
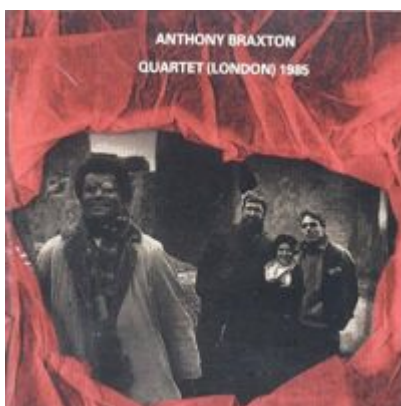
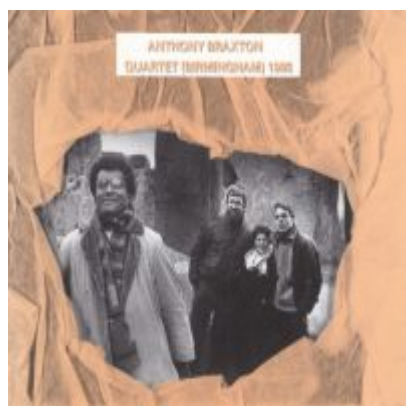


En la carrera de **Anthony Braxton** aparecen, además de proyectos centrados en figuras concretas del jazz ([tal y como escuchábamos en la entrega anterior de HDO](#)), otros cuyo fin es la recreación de *standards*. De entre las varias grabaciones dedicadas a este fin, son especialmente recomendables los tres CD cuádruples publicados por Leo Records y titulados *23 Standards Quartet 2003* (2004), *20 Standards Quartet 2000* (2005), y *19 Standards Quartet 2003*. En ellos Braxton junto a **Kevin O'Neil**, **Kevin Norton** y **Andy Eulau** recreaban temas bien conocidos como "Take Five", "Afro Blue" o "It's You Or No One", que suenan en la edición 300 de HDO.

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



365 razones para amar el jazz: un grupo. Anthony Braxton Quartet [228]



Un grupo. **Anthony Braxton Quartet** con **Anthony Braxton, Marilyn Crispell, Mark Dresser, Gerry Hemingway.**
Seleccionado por **Pachi Tapiz.**

Algunos (de los muchos) momentos excelsos de este grupo están recogidos en los dobles CD **Anthony Braxton Quartet (London) 1985** (Leo Records, CD LR 200/201), **Quartet (Birmingham) 1985** (Leo Records, CD LR 202/203), y **Quartet (Coventry) 1985** (Leo Records, CD LR 204/205). Estas grabaciones se pueden

escuchar -en parte- en el *podcast* **HDO** [aquí](#), [aquí](#) y [aquí](#).