



Stept – Hubbell – Weill – Altman – Feather. Los compositores del Tin Pan Alley (XXX). La Odisea de la Música Afroamericana (123) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por distintos compositores del Tin Pan Alley. El programa comienza con **Sam Stept** -con quien finalizaba el programa anterior-, **Raymond Hubbell**, **Kurt Weill**, **Arthur Altman**, y el músico y crítico musical **Leonard Feather** son los creadores en los que está centrada la entrega 123 del podcast, la número 30 dedicada al Tin Pan Alley.



De izquierda a derecha: Robert Goffin, Benny Carter, Louis Armstrong, Leonard Feather 1942

- "All I really want is love" Henry Salvador & Lisa Ekdahl
- "Don't sit under the apple tree" Glenn Miller
- "Comes love" Loston Harris
- "Poor butterfly" Frank Sinatra
- "Mack the knife" Louis Armstrong
- "September song" Bryan Ferry
- "Lost in the stars" Vince Jones
- "All or nothing at all" Meredith d'Ambrosio
- "Unlucky woman" Helen Humes
- "Long long journey" Louis Armstrong & Duke Ellington
- "Blow top blues" Dinah Washington
- "Pink panther theme" Quincy Jones

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Helen Humes. La Odisea de la Música Afroamericana (032)

[Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana. Programa de radio dirigido, presentado y producido por Luis Escalante Ozalla, autor del libro [Y se hace música al andar con swing](#).

La cantante de blues y jazz **Helem Humes** es la protagonista absoluta de la entrega número 32 de ***La Odisea de la Música Afroamericana***. Su nombre ya había aparecido [en el segundo capítulo dedicado al blues en los años 30](#). **Luis Escalante** realiza un exhaustivo repaso a su carrera. Suenan temas de la vocalista acompañada por las orquestas de **Leonard Feather** y **Pete Brown**, así como grabaciones en compañía de **Lester Young**, **Gerry Wiggins** y **Buddy Tate**. La cantante de blues **Louise Johnson** sirve de excusa para introducir el *boogie woogie*, protagonista del siguiente programa. Abren y cierran el programa **Taj Mahal** y **Joe Henderson**.



Helen Humes

En el capítulo 32 suena:

- “You Rascal You” Taj Mahal
- “Mound Bayou” Helen Humes
- “Fortune Telling Man” Helen Humes
- “Every Now And Then” Helen Humes
- “See See Rider” Helen Humes
- “All Night Long” Helen Humes
- “Exactly Like You” Helen Humes
- “Ain’t Nobody’s Business If I Do” Helen Humes
- “For Now And So Long” Helen Humes

- “On The Wall” Louise Johnson
- “Felicidade” Joe Henderson

