



Maxine Sullivan (II) – Lionel Hampton (I). La Odisea de la Música Afroamericana (080) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La segunda entrega dedicada a la cantante **Maxine Sullivan** y el vibrafonistas, pianista y baterista **Lionel Hampton** (en la primera de tres entregas), son los dos músicos en torno a los que **Luis Escalante Ozalla** estructura el capítulo 80 de *La Odisea de la Música Afroamericana*. La cantante suena al final de su carrera, mientras que el vibrafonista lo hace en compañía de **Louis Armstrong** o **Benny Goodman**. **Kurt Elling** cierra el programa, mientras que **Carol Sloane** suena en primer lugar.



[Maxine Sullivan](#) en el Village Vanguards, ca. Marzo 1947.
Fotografía © William P. Gottlieb

En el capítulo 80 suenan:

- “Cotton tail” Carol Sloane
- “St. Louis blues” Maxine Sullivan
- “Christopher Columbus” Maxine Sullivan
- “How can you face” Maxine Sullivan & Charlie Shavers Orchestra
- “Blue turning grey over you” Maxine Sullivan & Charlie Shavers Orchestra
- “The more I see you” Maxine Sullivan
- “Lulu’s back in town” Maxine Sullivan

- “Flying home” Lionel Hampton
- “When lights are low” Lionel Hampton
- “Memories of you” Louis Armstrong & Lionel Hampton
- “Dinah” Benny Goodman Quartet
- “Stomping at the Savoy” Benny Goodman & Lionel Hampton
- “Nature boy” Kurt Elling

