



## RS Faktor: Akúfeno (Errabaljazz 2016) [CD]



Tanto el comentario como la escucha de esta obra pueden hacerse de forma libre agrupando las composiciones por grupos; así podríamos empezar con RS Atlantic Faktor y subdividiendo éste, a su vez, en el que intervienen Lucía Souto y Nani García (“Verónica” y “Hércules Tower”) o en el resto que los excluye en favor de

Iago Mouriño y Pablo Añón (“Jokorik Gabe”, “Fjordsong”, y “Good Times in Galicia”) para terminar con RS Basque Faktor o bien movernos libremente tal cual no apetezca.

Yo prefiero comenzar por el principio para continuar y completar las composiciones de RS Atlantic Faktor dejando para más tarde “Verónica” y “Hércules Tower” y terminar con el resto de cortes pertenecientes a RS Basque Faktor.

Uno de los momentos más turbadores del disco se manifiesta con “Jokorik Gabe”, tema con el que comienza a andar éste *Akúfeno*. La frescura y alternancia en los solos y los impactantes juegos de los metales te enganchan desde el inicio. El piano eléctrico de Iago Mouriño nos acerca la mirada a la década de los años 70 del pasado siglo.

En “Fjordsong”, Pablo Añón, Rubén Salvador, Iago Mouriño y Miguel Cabana se relevan en los solos de forma ordenada,

amable y precisa con el apoyo y contundencia del contrabajo de Simón García con valores del clásico *be-bop*.

“Good Times in Galicia” rezuma un cierto sabor a los discos producidos por el sello CTI, donde la trompeta de Rubén Salvador recuerda a Freddie Hubbard y los teclados de Iago Mouriño a Chick Corea poniendo sobre el tapate la fusión como una opción más a explorar.

La voz de Lucía Souto nos aleja de lo escuchado hasta este momento insinuando sonidos cercanos a la *bossa nova* con Rubén Salvador cálido al fiscorno en “Verónica”. Con “Hércules Tower” se cierra RS Atlantic Faktor. Una composición que vuelve a dar un nuevo giro, esta vez hacia el *hard-bop*, y lo hace con argumentos sólidos y convincentes apoyado en solos que mantienen la tensión a través de cambios de ritmo que insuflan colorido a un final abrupto.

Con el homónimo “Akúfeno” entramos en el RS Basque Faktor, una nueva formación y un sonido más complejo y compacto que practica un *hard-bop* que intercala sonidos al alimón, Julen Izarra y Rubén Salvador con solos y diálogos entre éstos o entre piano (Satxa Soriazu) y bajo (Javier Mayor) o entre Satxa Soriazu y la batería de Hilario Rodeiro.

“Albayzin” es un homenaje al barrio granadino que Rubén Salvador ofrece a su sangre andaluza y cuyo comienzo no puede ser más representativo e inequívoco: jazz-flamenco que viste el contrabajo de Javier Mayor en guitarra y que se transmuta *be-bop* y en *hard-bop* con el desarrollo de la composición. Los bellos solos de la trompeta de Rubén Salvador o el saxo tenor de Julen Izarra interactúan con la sección rítmica con precisión y elegancia destilando buen gusto e implementado por una melodía eterna difícil de olvidar.

“Outubro” muestra su lado más solemne personalizado en Satxa Soriazu y en el que el saxo tenor de Julen Izarra y el fiscorno de Rubén Salvador ponen cierto aire nostálgico y

bucólico que da paso a una fuga para piano donde Satxa Soriazu rompe la composición con nostálgica belleza redondeando una balada exquisita y sensible.

Con “Boa Onda” termina la exposición de este álbum de brillantes composiciones y lo hace con toda la fuerza del *bebop swingueante*. Julen Izarra, Satxa Soriazu o Rubén Salvador nos hacen volar alto con el apoyo de los tambores de Hilario Rodeiro y el contrabajo de Javier Mayor.

Tomajazz: © Enrique Farelo, 2017

RS Faktor: *Akúfeno* (Errabaljazz 2016)

Músicos: RS Atlantic Faktor (“Jokorik Gabe”, “Fjordsong”, “Verónica”, “Hércules Tower” y “Good Times in Galicia”)

Miguel Cabana (Batería), Simón García (Contrabajo), Iago Mouriño (Piano y Teclados) y Pablo Añón (Saxo Alto) en “Jokorik gabe”, “Fjordsong”, y “Good Times in Galicia”; Lucía Souto (Voz) y Nani García (Piano), en “Verónica” y “Hércules Tower” y Rubén Salvador (Trompeta y Fiscorno).

RS Basque Faktor (“Akúfeno”, “Albayzin”, “Outubro” y “Boa Onda”)

Hilario Rodeiro (Batería), Javier Mayor (Contrabajo), Satxa Soriazu (Piano), Julen Izarra (Saxo Tenor) y Rubén Salvador (Trompeta y Fiscorno)

Composiciones: “Jokorik gabe”, “Akúfeno”, “Albayzin”, “Outubro”, “Fjordsong”, “Verónica”, “Boa Onda”, “Hércules Tower” y “Good Times in Galicia”.

Todas las composiciones de Rubén Salvador excepto “Outubro” de Hilario Rodeiro.

RS Atlantic Faktor grabado en Bruar Estudios de A Coruña por Xabier Ferreiro “Man” el 15/11/2015 y el 25/4/2015. RS Basque Faktor en Pottoko Studio de Beasain por Fredi Peláez el

20/1/2015.

---



**HDO 129 = 127 + 128: (El montaje final) Toma... jazz de por aquí... [Podcast]**



Eso tan complicado de decidir... de decidir entre propuestas que se realizan desde aquí... aquí los recipientes de las músicas... **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz); **Biel Ballester Trío:** *Melodiuum Melodynamic* (Autoeditado, 2015); **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016); **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016); **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016); **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015); **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016); **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016).

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un podcast editado, presentado, producido, que sirve como contenedor de las dudas de Pachi Tapiz

Las grabaciones y los músicos de HD0 129 (el montaje final):

- **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz)  
Marcelo Escrich, Luis Giménez, Alberto Arteta. Con la colaboración de Mikel Andueza, Terela Gradín, Javier López Jaso
  - **Biel Ballester Trío:** *Melodiuy Melodynamic* (Autoeditado, 2015)  
Biel Ballester, Leo Hipaucha, Oriol González
  - **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016)  
Gabriel Amargant, Martí Serra, Marco Mezquida, Adrià Plana, Miguel Serna, Joan Vidal
  - **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016)  
Rubén Salvador  
R.S. Atlantic Faktor: Miguel Cabana, Simón García, Nani García, Lucía Souto, Iago Mouriño, Pablo Añón  
R.S. Basque Faktor: Hilario Rodeiro, Javier Mayor, Satxa Soriazu, Julen Izarra
  - **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016)  
Michael Olivera, Marco Mezquida, Munir Hossn, Ariel Bringuez, Miryam Latrece, Borja Barrueta, Luis Dulzaides, Gabri Casanova, Miron Rafaljovic
  - **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015)  
Roger Martínez, Joan Solana, Manel Fortià, Marc Bódalo.  
Con la colaboración de: Vicent Pérez, Gabriel Amargant
  - **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016)  
Germán Kucich, Toño Miguel, Daniel García Bruno
  - **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016)  
Juan de Diego, Dani Pérez, Joe Smith
-



## HDO 127 – 128: ¡Toma 2! Toma... jazz de por aquí... [Podcast]



Eso tan complicado de decidir... de decidir entre propuestas que

se realizan desde aquí... aquí los recipientes de las músicas... **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz); **Biel Ballester Trío:** *Melodiuum Melodynamic* (Autoeditado, 2015); **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016); **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016); **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016); **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015); **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016); **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016).

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un podcast editado, presentado, producido, que sirve como contenedor de las dudas de Pachi Tapiz

Las grabaciones y los músicos de HDO 127 – 128

- **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz)  
Marcelo Escrich, Luis Giménez, Alberto Arteta. Con la colaboración de Mikel Andueza, Terela Gradín, Javier López Jaso
- **Biel Ballester Trío:** *Melodiuum Melodynamic* (Autoeditado, 2015)  
Biel Ballester, Leo Hipaucha, Oriol González
- **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016)  
Gabriel Amargant, Martí Serra, Marco Mezquida, Adrià Plana, Miguel Serna, Joan Vidal
- **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016)  
Rubén Salvador  
R.S. Atlantic Faktor: Miguel Cabana, Simón García, Nani García, Lucía Souto, Iago Mouriño, Pablo Añón  
R.S. Basque Faktor: Hilario Rodeiro, Javier Mayor, Satxa Soriazu, Julen Izarra
- **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016)  
Michael Olivera, Marco Mezquida, Munir Hossn, Ariel Bringuez, Miryam Latrece, Borja Barrueta, Luis



Dulzaides, Gabri Casanova, Miron Rafaljovic

- **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015)

Roger Martínez, Joan Solana, Manel Fortià, Marc Bódalo.

Con la colaboración de: Vicent Pérez, Gabriel Amargant

- **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016)

Germán Kucich, Toño Miguel, Daniel García Bruno

- **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016)

Juan de Diego, Dani Pérez, Joe Smith

---



**HDO 127 – 128: ¡Toma 1! Toma...  
jazz de por aquí... [Podcast]**



Eso tan complicado de decidir... de decidir entre propuestas que se realizan desde aquí... aquí los recipientes de las músicas... **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz); **Biel Ballester Trío:** *Melodium Melodynamic* (Autoeditado, 2016); **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016); **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016); **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016); **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015); **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016); **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016).

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un podcast editado, presentado, producido, que sirve como contenedor de las dudas de Pachi Tapiz

Las grabaciones y los músicos de HD0 127 – 128

- **Marcelo Escrich Silent Trio** *Charlie Haden Songbook* (Errabal Jazz)  
Marcelo Escrich, Luis Giménez, Alberto Arteta. Con la colaboración de Mikel Andueza, Terela Gradín, Javier López Jaso
- **Biel Ballester Trío:** *Melodium Melodynamic* (Autoeditado, 2016)  
Biel Ballester, Leo Hipaucha, Oriol González
- **Joan Vidal Sextet:** *Revisiting Zarathustra* (Jazz Granollers Records, 2016)  
Gabriel Amargant, Martí Serra, Marco Mezquida, Adrià Plana, Miguel Serna, Joan Vidal
- **RS Faktor:** *Akúfeno* (Errabal Jazz, 2016)  
Rubén Salvador  
R.S. Atlantic Faktor: Miguel Cabana, Simón García, Nani García, Lucía Souto, Iago Mouriño, Pablo Añón  
R.S. Basque Faktor: Hilario Rodeiro, Javier Mayor, Satxa Soriazu, Julen Izarra
- **Michael Olivera Group:** *Ashé* (Little Red Corvette, 2016)  
Michael Olivera, Marco Mezquida, Munir Hossn, Ariel Bringuez, Miryam Latrece, Borja Barrueta, Luis Dulzaides, Gabri Casanova, Miron Rafaljovic
- **Tak!:** *free-can-do* (Autoeditado, 2015)  
Roger Martínez, Joan Solana, Manel Fortià, Marc Bódalo.  
Con la colaboración de: Vicent Pérez, Gabriel Amargant
- **Germán Kucich Trío:** *Inside* (Youkali Music, 2016)  
Germán Kucich, Toño Miguel, Daniel García Bruno
- **Juan de Diego Trío:** *Uda labor hori (Aquel corto verano)* (Errabal Jazz, 2016)  
Juan de Diego, Dani Pérez, Joe Smith