



Especial: programa 200 de La Odisea de la Música Afroamericana – HDO 520. Al habla con Luis Escalante Ozalla [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** vuelve a realizar un parón en su dinámica habitual con motivo de la entrega número 200. En este programa bicentenario **Luis Escalante** charla con **Pachi Tapiz** acerca de *La Odisea de la Música Afroamericana*, su nuevo proyecto [*Damas, damitas y algún vagabundo*](#), sus libros y sus próximos proyectos. Entre las palabras, como habitualmente, suena gloriosa la música de un puñado de maestros y maestras del jazz.

Este programa se publica simultáneamente en los podcast *La Odisea de la Música Afroamericana* y *HDO: Hablando de Oídas de Jazz e Improvisación*.



Luis Escalante Ozalla © Luis Escalante Ozalla

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Oscar Peterson (III). La Odisea de la Música

Afroamericana (199) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

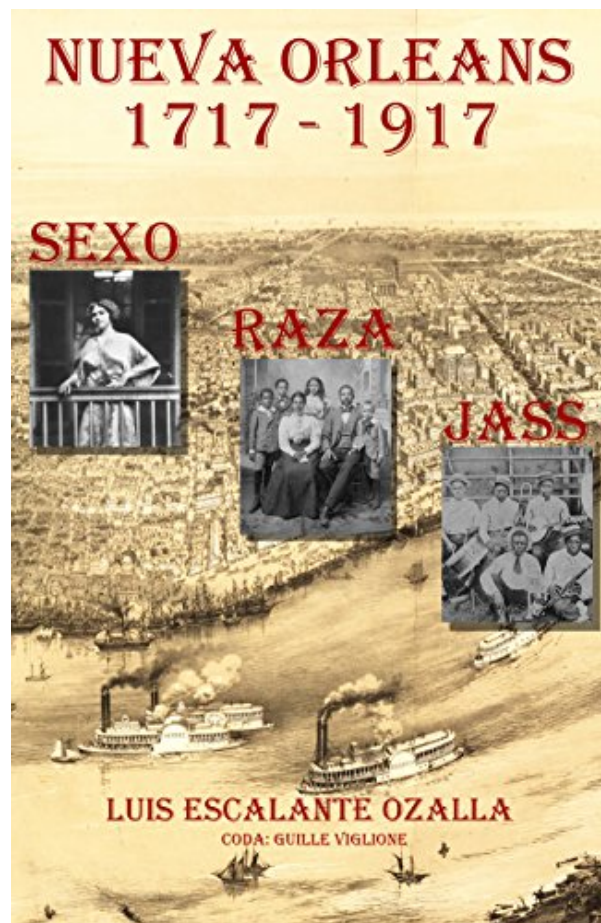
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El capítulo 199 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el tercer dedicado a la figura del pianista **Oscar Peterson**. En esta ocasión acompañado de grandes figuras del jazz: Dizzy Gillespie, Clark Terry, Freddie Hubbard, Ella Fitzgerald o The Singers Unlimited.



En el programa 199 suenan:

- “I could write a book” Ian Shaw
- “The shadows of your smile” Oscar Peterson & The Singers Unlimited
- “The fool on the hill” The Singers Unlimited
- “April in Paris” Ella Fitzgerald & Oscar Peterson
- “Teach me tonight” Sarah Vaughan & Oscar Peterson
- “The champ” Oscar Peterson, Dizzy Gillespie, Clark Terry, Freddie Hubbard
- “Tenderly” Oscar Peterson
- “Fascinating rhythm” Oscar Peterson
- “Deed I do” Diana Krall





comprar **amazon.es**
en

8



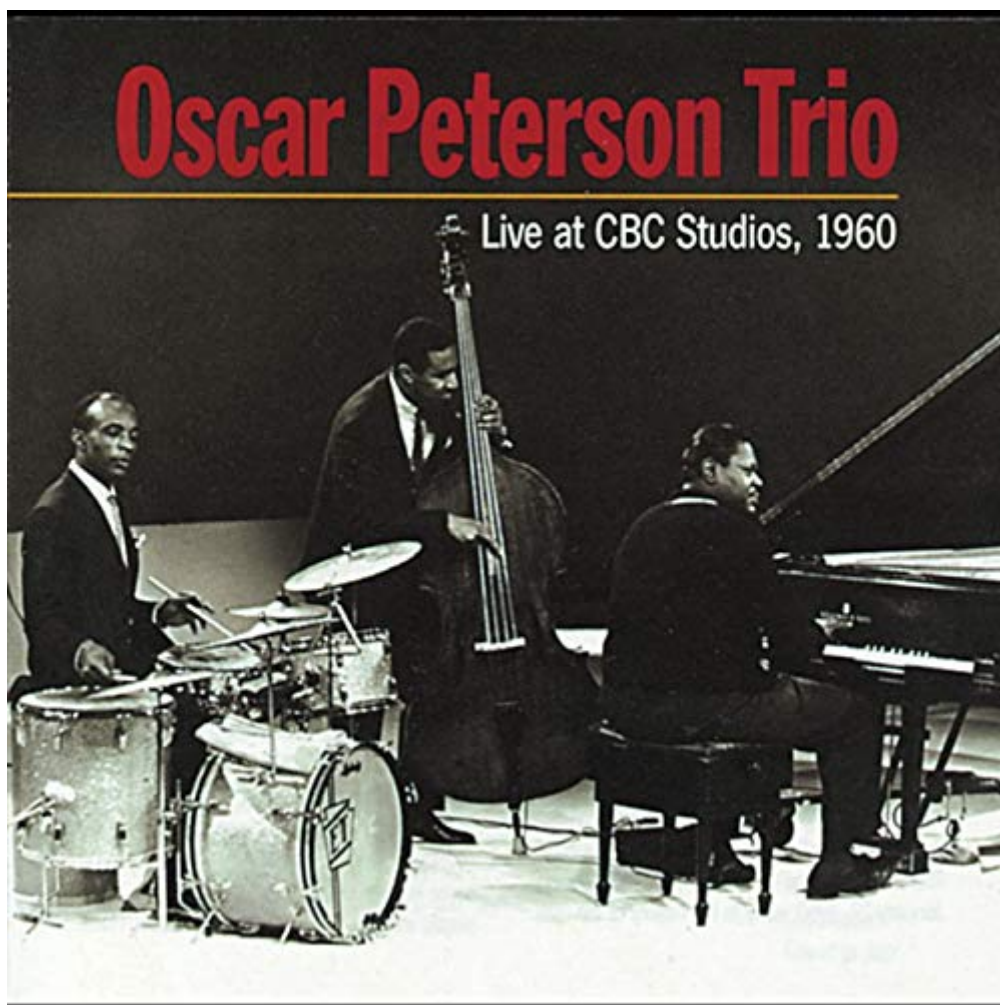
Oscar Peterson (II). La Odisea de la Música

Afroamericana (198) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

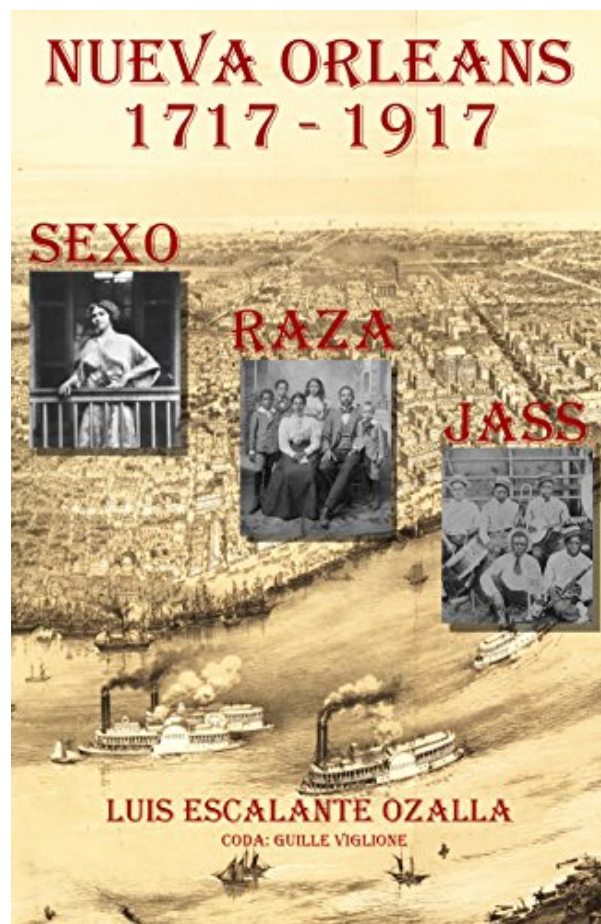
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El capítulo 198 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando la figura del pianista **Oscar Peterson**. Al igual que ocurría en el capítulo 197, aquí suena acompañado por grandes figuras del jazz: Coleman Hawkins, Ben Webster, Milt Jackson o Count Basie.



En el programa 198 suenan:

- “Day in day out” Stacey Kent
- “The Lady is a trump” Oscar Peterson
- “Tangerine” Coleman Hawkins, Ben Webster, Oscar Peterson
- “I´ve got you under my skin” Oscar Peterson
- “Sophisticated Lady” Oscar Peterson
- “Love for sale” Oscar Peterson
- “Battle hymn of the republic” Oscar Peterson & Milt Jackson
- “Moten swing” Oscar Peterson
- “Corcovado” Oscar Peterson
- “Jumping at the Savoy” Oscar Peterson & Count Basie
- “That ole devil called love” Tony Bennett





comprar **amazon.es**
en

8



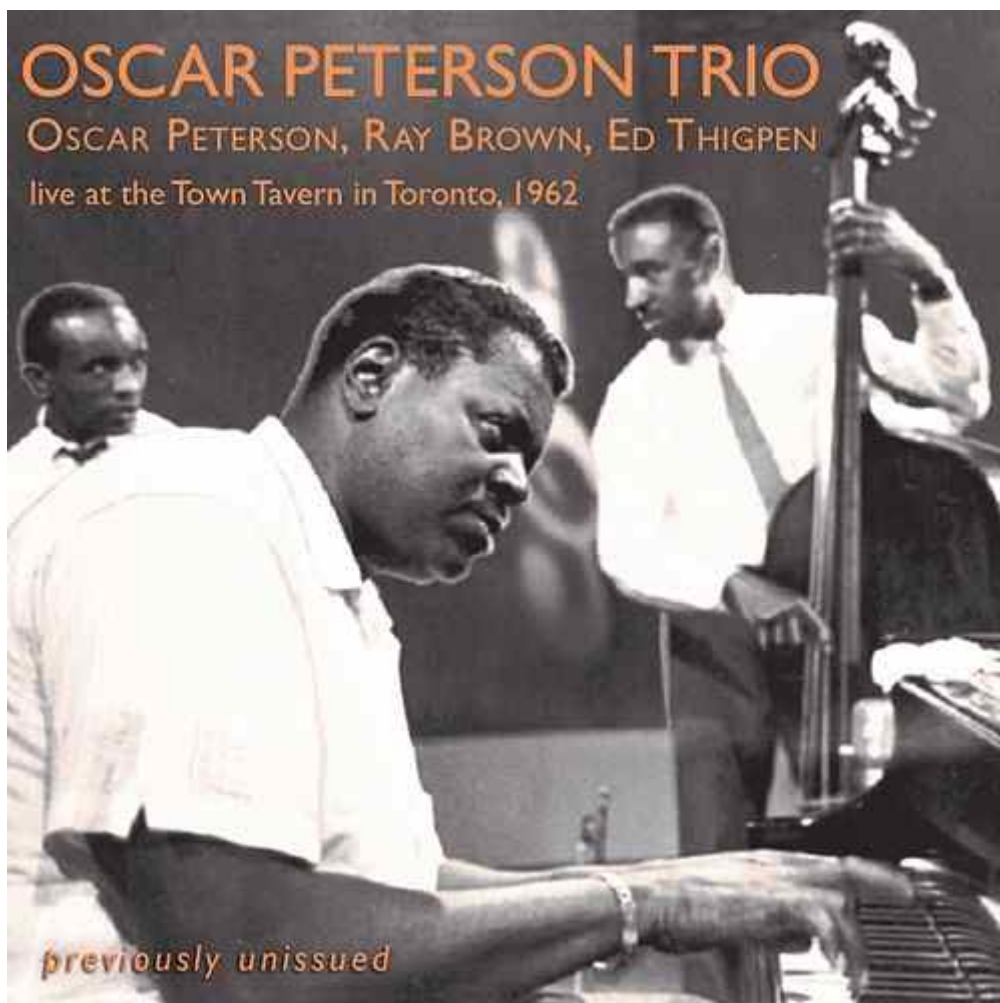
Oscar Peterson (I). La Odisea de la Música Afroamericana

(197) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

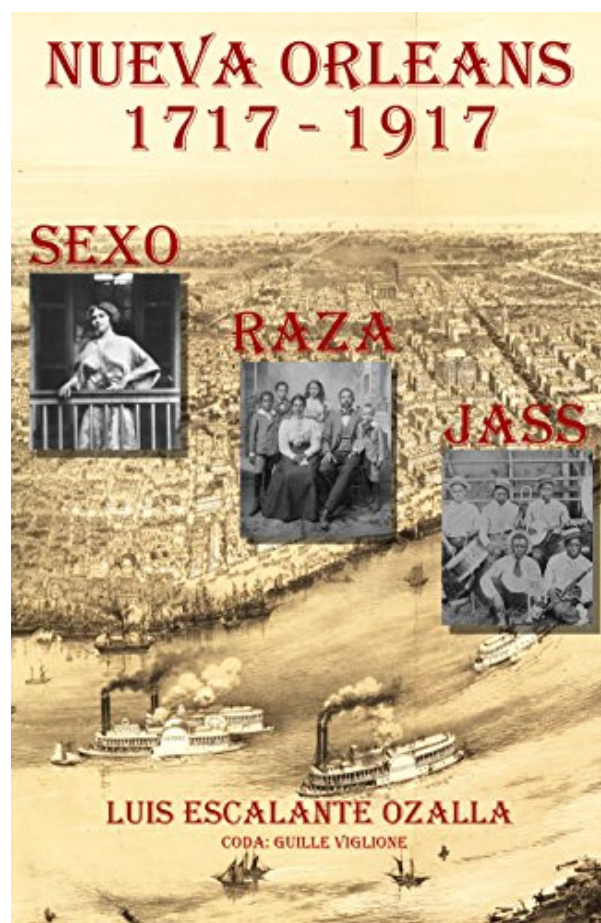
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El capítulo 197 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** está centrado en el pianista **Oscar Peterson**, uno de los más populares de toda la historia del jazz. En el programa suena en compañía de grandes del jazz como Benny Carter, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Stan Getz o Dizzy Gillespie.



En el programa 197 suenan:

- “There but for love go I” Shirley Eikhard
- “I got it bad and that ain’t good” Oscar Peterson
- “What is this thing called love” Oscar Peterson
- “Long ago and far away” Benny Carter & Oscar Peterson
- “Ab lib blues” Lester Young & Oscar Peterson
- “It don’t mean a thing if it ain’t got that swing” Dizzy Gillespie, Stan Getz, Oscar Peterson
- “The man I love” Buddy DeFranco & Oscar Peterson
- “One o’clock jump” Oscar Peterson
- “I get a kick out of you” Louis Armstrong & Oscar Peterson
- “Stomping at the Savoy” Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Oscar Peterson
- “I love you” Meredith d’Ambrosio





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Los músicos del BeBop (IV):
Duke Jordan, Wardell Gray. La**

Odisea de la Música Afroamericana (196) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

En el capítulo 196 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando las figuras de algunos de los músicos protagonistas del BeBop: Gene Ammons y Duke Jordan. Esta revisión permite, a su vez, escuchar a otros de los nombres esenciales de este género en particular y del jazz en general: Charlie Parker, Tina Brooks, Dinah Washington...



En el programa 196 suenan:

- "The blues are brewing" Manhattan Transfer
- "Up tight's creek" Tina Brooks & Duke Jordan
- "Mellow mood" Duke Jordan
- "Training" Wardell Gray
- "Relaxing at Camarillo" Charlie Parker & Wardell Gray
- "Chase" Dexter Gordon & Wardell Gray
- "Blue gray" Wardell Gray
- "Wheel of fortune" Jimmy Cobb, Wardell Gray, Dinah Washington
- "Sweet and lovely" Wardell Gray
- "Scrapple from the apple" Wardell Gray
- "Autumn serenade" Meredith d'Ambrosio

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



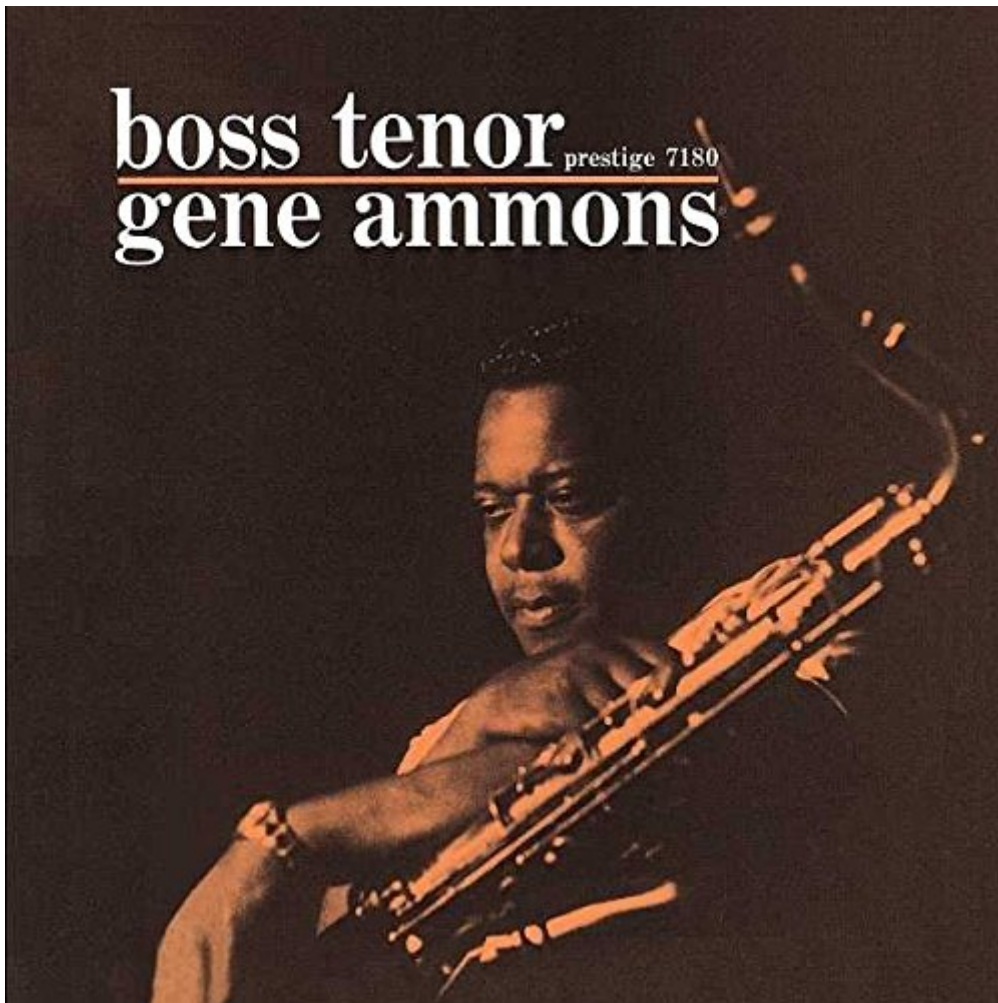
**Los músicos del BeBop (III):
Gene Ammons, Duke Jordan. La**

Odisea de la Música Afroamericana (195) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

En el capítulo 195 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando las figuras de algunos de los músicos protagonistas del BeBop: Gene Ammons y Duke Pearson. Esta revisión permite, a su vez, escuchar a otros de los nombres esenciales de este género en particular y del jazz en general: Charlie Parker, Stan Getz, Woody Herman o Sarah Vaughan.



En el programa 195 suenan:

- "Basin Street" Dr. John
- "Somewhere along the way" Gene Ammons
- "I'll wait and pray" Billy Eckstine, Sarah Vaughan, Gene Ammons
- "Don't explain to my baby" Earl Coleman & Gene Ammons
- "More moon" Woody Herman & Gene Ammons
- "The autumn leaves" Gene Ammons
- "Till there was you" Gene Ammons
- "Midnight moonlight" Duke Jordan
- "Out of nowhere" Charlie Parker & Duke Jordan
- "Stars fell on Alabama" Stan Getz & Duke Jordan
- "Dindi" Flora Purim

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Los músicos del BeBop (II):
Sonny Stitt, Al Haig... La**

Odisea de la Música Afroamericana (194) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

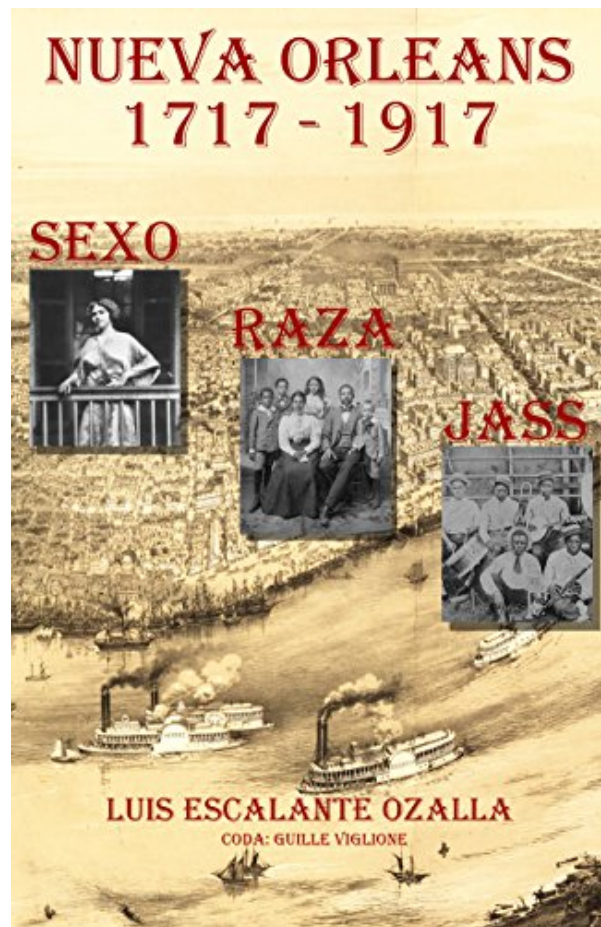
En el capítulo 194 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando las figuras de algunos de los músicos protagonistas del BeBop: Sonny Stitt (que ya sonó en el programa 193), y Hal Haig. Esta revisión permite, a su vez, escuchar a otros de los nombres esenciales de este género en particular y del jazz en general: Miles Davis, Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Hank Jones o Stan Getz.



En el programa 194 suenan:

- "Fever" Maria Muldaur
- "Scrapple from the apple" Sonny Stitt & Oscar Peterson Trio
- "On the sunny side of the street" Sonny Stitt, Sonny Rollins, Dizzy Gillespie
- "Ain't misbehaving" Sonny Stitt & Hank Jones
- "The good life" Al Haig
- "Hot house" Dizzy Gillespie, Charlie Parker, Al Haig
- "'Round midnight" Dizzy Gillespie & Al Haig
- "The way you look tonight" Dizzy Gillespie & Al Haig
- "Move" Miles Davis & Al Haig
- "Signal" Stan Getz & Al Haig

- “Bluesette” Al Haig
- “Look at me look at you” Marlena Shaw





comprar **amazon.es**
en



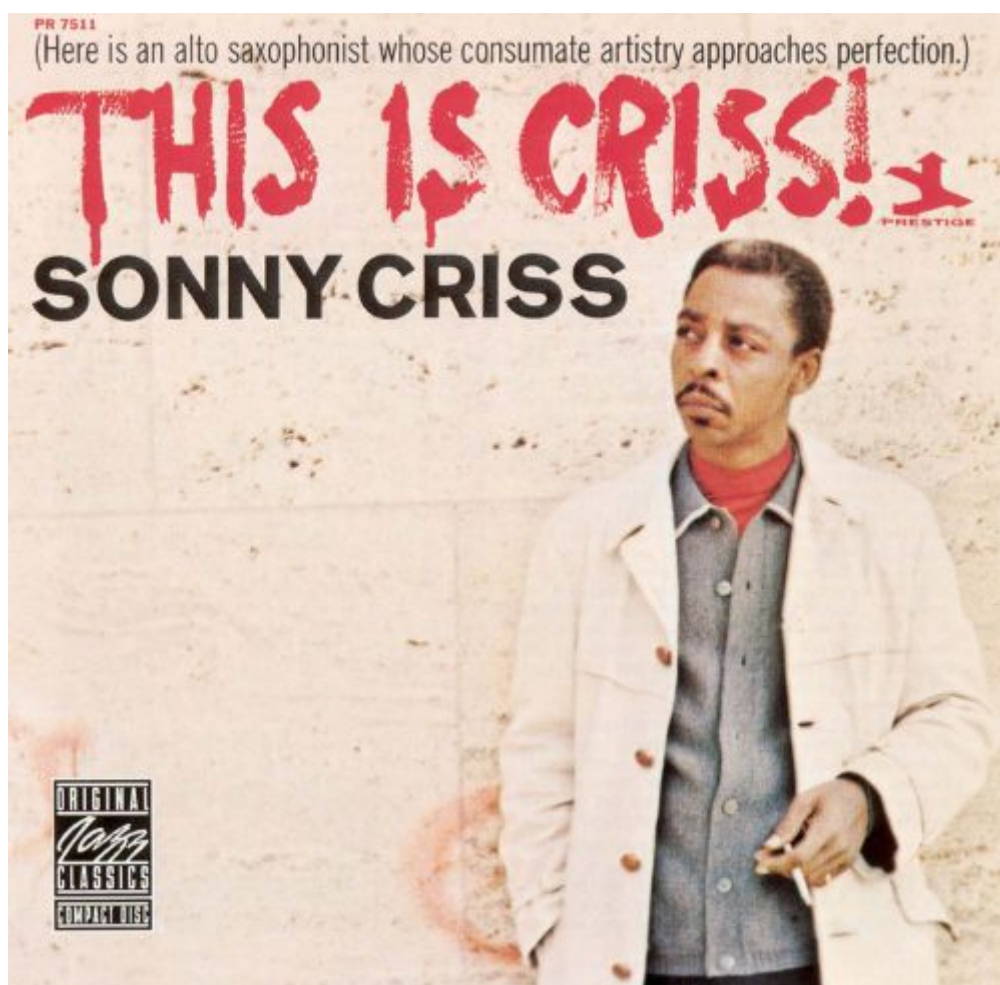
**Los músicos del BeBop (I):
Sonny Criss, Dodo Marmarosa,**

Sonny Stitt... La Odisea de la Música Afroamericana (193) [Podcast]

Por Luis Escalante Ozalla.

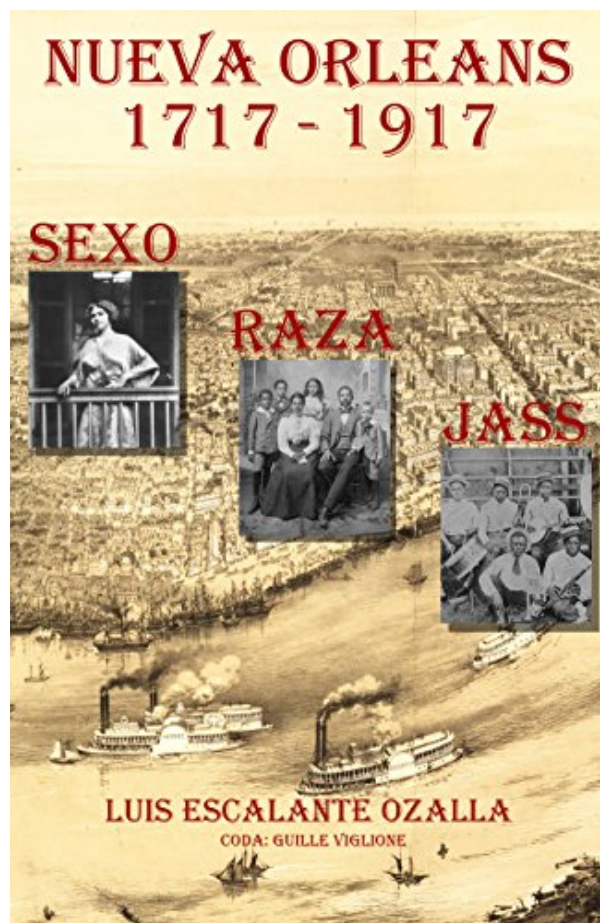
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

En el capítulo 193 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando las figuras de algunos de los músicos protagonistas del BeBop: Sonny Criss, Dodo Marmarosa o Sonny Stitt.



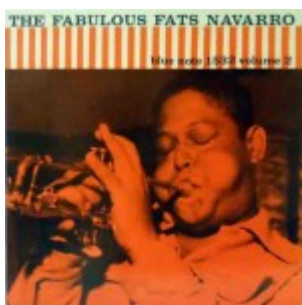
En el programa 193 suenan:

- “Two sleepy people” Silje Nergaard
- “Groovin’ high” Sonny Criss
- “Ornithology” Sonny Criss
- “Bopmatism” Dodo Marmarosa
- “D. B. blues” Lester Young & Dodo Marmarosa
- “Dodo’s blues” Dodo Marmarosa
- “Yardbird suite” Charlie Parker
- “Blue room” Dodo Marmarosa
- “How high is the moon” Dodo Marmarosa
- “Bye bye blackbird” Sonny Stitt
- “Blowing the blues away” Billy Ekstine
- “Oop bop sh-bam” Kenny Clark & Sonny Stitt
- “Jealous girl” Bill Wyman’s Rhythm Kings





comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Fats Navarro – Howard McGhee.
La Odisea de la Música**

Afroamericana (192) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

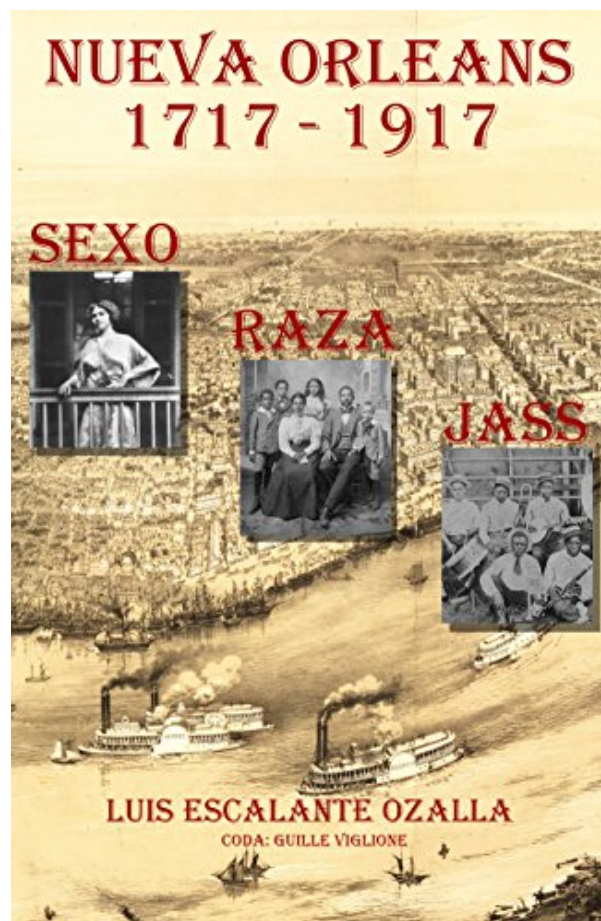
En el capítulo 192 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** repasa las figuras de **Fats Navarro** y **Howard McGhee**. Importantes músicos, en su compañía aparecen figuras como las de **Dexter Gordon**, **Tadd Dameron**, **Eddie Jefferson** o **Charlie Parker**.



En el programa 192 suenan:

- "Ability to swing" Patti Austin

- “Bebop romp” Fats Navarro
- “52nd street theme” Fats Navarro
- “Dextrose” Dexter Gordon & Fats Navarro
- “Move” Fats Navarro
- “Lady Bird” Fats Navarro & Tadd Dameron
- “Our delight” Fats Navarro & Tadd Dameron
- “Thermodynamics” Howard McGhee
- “Lover man” Charlie Parker & Howard McGhee
- “Sleepwalker boogie” Eddie Jefferson, Howard McGhee, James Moody
- “The last word” Howard McGhee
- “Moody’s mood for love” Eddie Jefferson
- “Sweet and lovely” Howard McGhee
- “Deja vu” Charles Earland Tribute Band





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Ray Brown (III). La Odisea de la Música Afroamericana (191)

[Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

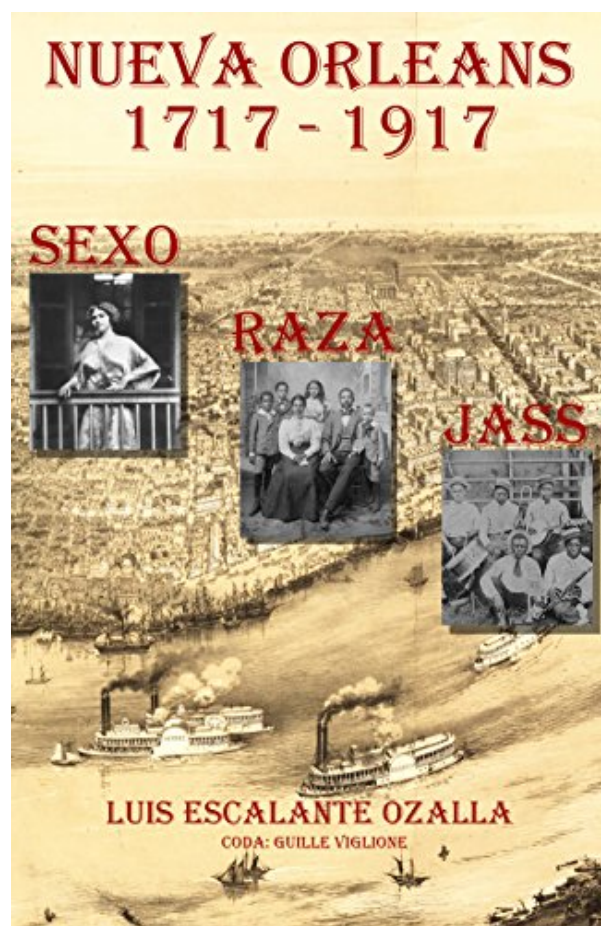
En el capítulo 191 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** llega a la tercera entrega de las dedicadas a **Ray Brown**.



En el programa 191 suenan:

- “Goodbye” Lizz Wright
- “Two for the blues” Ray Brown

- “Royal garden blues” Count Basie & Ray Brown
- “More than you know” Sarah Vaughan, Oscar Peterson, Ray Brown
- “Is you is or is you ain’t my baby” Diana Krall & Ray Brown
- “I know what I’ve got” Dr. John
- “A tisket a tasket” Dee Dee Bridgewater
- “One mint julep” Joey DeFrancesco & Ray Brown
- “Days of wine and roses” Oscar Peterson & Ray Brown
- “Quiet nights and quiet stars” Oscar Peterson & Ray Brown
- “Easy on the heart” Bill Henderson



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)