



Cool Jazz (XVI): Stan Getz (III). La Odisea de la Música Afroamericana (216) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jazz* y *Y se hace música al andar con swing*.

El capítulo 216 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** continúa recorriendo la senda del *Cool Jazz*, y la de uno de sus representantes más importantes, el saxofonista **Stan Getz**, además de realizar una parada en la *Bossa Nova*.



En el programa 216 suenan:

- "She's not Lady" Lou Rawls
- "Lullaby of Carol" Charlie Byrd
- "The girl from Ipanema" Charlie Byrd & Ken Peplowski
- "So danço samba" Stan Getz & Luiz Bonfá
- "Mañana de carnaval" Quincy Jones
- "How insensitive" Stan Getz & Luis Bonfá
- "The girl from Ipanema" Stan Getz & Astrud Gilberto
- "It might as well be spring" Stan Getz & Astrud Gilberto
- "Stan's blues" Stan Getz
- "Falsa baiana" Stan Getz & Joao Gilberto
- "Real McBop" Arturo Sandoval

Toda la información está disponible en
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297> /
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante

