



Las cantantes de blues en los años 40 y 50 (I). La Odisea de la Música Afroamericana (139) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El programa 139 de la Odisea de la Música Afroamericana comienza una serie de programas dedicados al blues en los años 40. Además de comentar la situación social y musical en esa década, **Luis Escalante Ozalla** dedica esta primera entrega a distintas cantantes de blues: **Nora Lee King, Ella Johnson, Rosetta Perry, Mildred Jones, Mabel Scott** y **Memphis Minnie**.

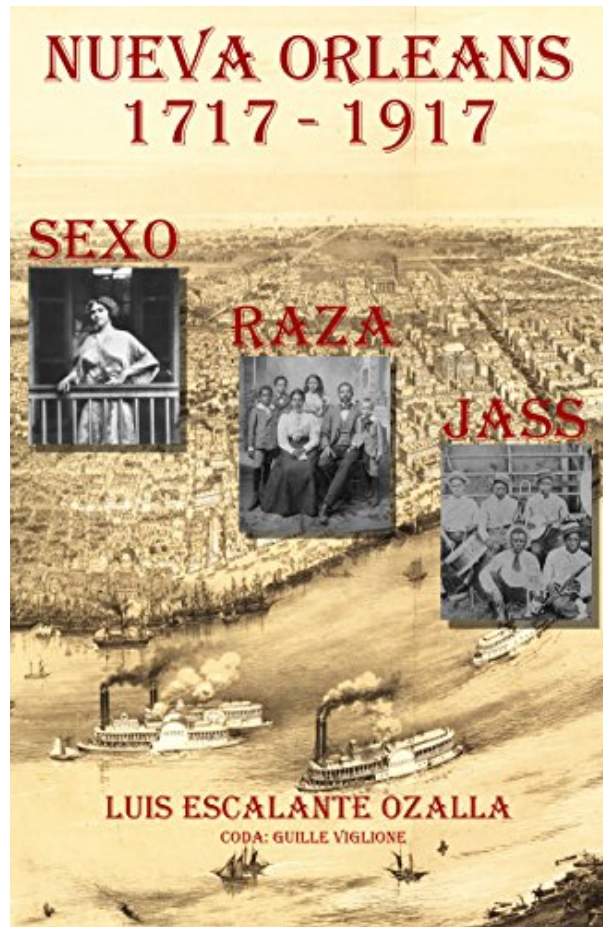


Memphis Minnie

En el programa 139 suenan:

- "Walking after midnight" Madeleine Peyroux
- "Since a met you baby" B.B.King
- "T-Bone shuffle" T-Bone Walker
- "Midnight hour" Clarence Gatemouth Brown
- "Ain't nobody here but us chickens" Louis Jordan
- "Hound dog" Big Mama Thornton
- "Cannon ball" Nora Lee King
- "I'm tired of crying over you" Ella Johnson
- "Worry worry worry" Rosetta Perry
- "It's been a long time" Mildred Jones
- "Boogie woogie choo choo train" Mabel Scott
- "Me and my chauffeur blues" Memphis Minnie

- “Scarborough fair” Herbie Hancock



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)