



## HDO 339. Spaceheads: A New World In Our Hearts [MJ 031] [Podcast]



Spaceheads (o lo que es lo mismo **Andy Diagram** -trompeta, loops y efectos-, y **Richard Harrison** -batería y percusión) publican su décimo tercera grabación titulada *A New World In Our Hearts* (Electric Brass Records, 2017), coincidiendo con el centenario de la revolución rusa, con un contenido que a la vez que reivindicativo es sumamente festivo. En **HDO 339** (edición número 30 de Malditos Jazztardos), suenan varios temas de esta grabación.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz. Malditos Jazztardos es un micro podcast de jazz... para aquellos que no saben que les gusta el jazz.

---



# **HDO 330. The Caretaker: An Empty Bliss Beyond This World AKA un viaje [MJ 030] [Podcast]**

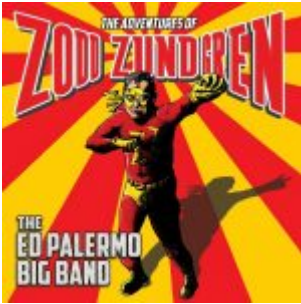


*Conseguir... seleccionar... cortar... procesar... secuenciar...  
modificar... afinar... ecualizar... limpiar... aislar... extraer...*

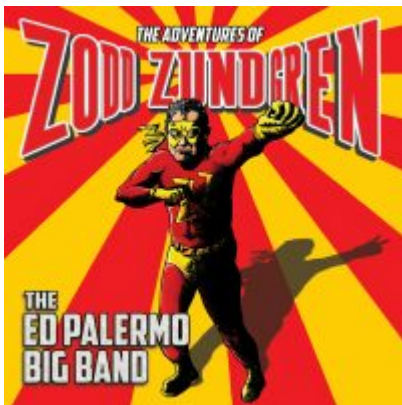
*Jack Torrance en [365 razones para amar el jazz: un viaje. An  
Empty Bliss Beyond This World \(The Caretaker\) \[290\]](#)*

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz. Malditos Jazztardos es un micro podcast de jazz... para aquellos que no saben que les gusta el jazz.



## H00 326. Frank Zappa, Todd Rundgren y Ed Palermo [MJ 029] [Podcast]



Tras publicar a principios de 2017 [\*The Great Un-American Songbook Volumes 1 & 2\*](#), **The Ed Palermo Big Band** vuelve a la carga centrando en esta ocasión su repertorio en la música de **Frank Zappa** (un compositor sobre el que Ed Palermo ya había trabajado con anterioridad) y **Todd Rundgren** con *The Adventures Of Zodd Zundgren* (Cuneiform, 2017). Tal repertorio merecía una entrega de *Malditos Jazztardos*, de modo que en H00 326 suenan cuatro temas (a dos por cabeza) incluidos en esta magnífica grabación tanto por el repertorio, como por los arreglos y su ejecución.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

H00 es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz. Malditos Jazztardos es un micro podcast de jazz... para aquellos que no saben que les gusta el jazz.



# HDO 322. El universo de Robert Wyatt por Tocanne – Domancich – Läng – Gaudillat [MJ028] [Podcast]



En *Sea Song(e)s* (Cristal Records, 2017) el cuarteto de músicos formado por **Bruno Tocanne** (batería, percusión, dirección artística), **Sophia Domancich** (piano y *Fender Rhodes*), **Remi Gaudillat** (trompeta y corneta), y **Antoine Läng** (voz, efectos, teclado), recrean el universo creativo de **Robert Wyatt** y su obra más emblemática, *Rock Bottom*. Este proyecto no está basado únicamente en la reinterpretación de los temas creados por el baterista y cantante británico de Soft Machine (de hecho, únicamente realizan la versión de “Season”), sino en recoger ese espíritu y por medio de diversas influencias construir una grabación que tal y como ocurre con la grabación mencionada de Wyatt, es inclasificable. En HDO 322 (entrega número 27 de Malditos Jazztardos), suena la versión del tema de Wyatt, además de los temas originales “Du Clair Au Sombre” y “Sea Dance”.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



## HDO 318. Mas que nada y una de anuncios [MJ027][Podcast]



“Mas que nada”, el clásico de **Jorge Ben** y la Bossa Nova versionado por Sergio Mendes y The Black Eyed Peas es el tema elegido por Seat para promocionar el modelo Ibiza en otoño de 2017. En la edición 318 de **HDO** (que incorpora a sus contenidos el podcast **Malditos Jazztardos**, que llega a su programa número 26), suenan la versión de este tema por **Dizzy Gillespie** que aparecía en *Sweet Low, Sweet Cadillac* (Impulse!, 1967), y por su autor, **Jorge Ben**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



# Malditos Jazztardos... The Doors por Joachim Kühn New Trio (026) [Podcast]



**Joachim Kühn** al frente de su New Trio, repasa en *Beauty & Truth* (ACT, 2016), unos cuantos temas ajenos, incluyendo “The End” y “Riders On The Storms” de The Doors. En MJ 26 escuchamos a **Joachim Kühn**, **Chris Jennings** y **Eric Schaefer** recreando el clásico de Morrison, Densmore, Krieger y Manzarek.

© Pachi Tapiz, 2017

*Malditos Jazztardos es un podcast de jazz... para quienes no saben que les gusta el jazz.*



# Malditos Jazztardos... Machine Mass Plays Hendrix (025) [Podcast]



*Machine Mass Plays Hendrix* (Moonjune Records, 2017) es toda una declaración de intenciones desde su mismo inicio. Un repaso a clásicos del repertorio del guitarrista zurdo, incluido su mítico “Voodoo Chile”, magníficamente interpretados por **Michel Delville**, **Tony Bianco** y **Antoine Guenet**.

© Pachi Tapiz, 2017

*Malditos Jazztardos* es un podcast de jazz... para quienes no saben que les gusta el jazz.



# Malditos Jazztardos... Youn Sun Nah y un tema de Lou Reed (024) [Podcast]



En su última grabación, *She Moves On* (ACT, 2017), la cantante coreana **Youn Sun Nah** recrea “Teach the Gifted Children”, tema de **Lou Reed** que aparecía en *Growing Up In Public*. En la entrega 24 de **Malditos Jazztardos** escuchamos a la cantante acompañada por **Marc Ribot, Jamie Saft, Brad Jones** y **Dan Rieser**.

© Pachi Tapiz, 2017

*Malditos Jazztardos es un podcast de jazz... para quienes no saben que les gusta el jazz.*



# Malditos Jazztardos... Charlie Watts y un clásico de los



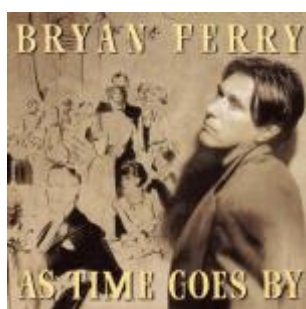
# Rolling Stones (023) [Podcast]



En su última grabación, *Charlie Watts meets The Danish Radio Big Band* (Impulse!, 2017), el baterista de los Rolling revisita “You Can’t Always Get What You Want”, composición de **Keith Richards** y **Mick Jagger** que es uno de los clásicos indiscutibles del repertorio *stoniano*. En la entrega 23 de **Malditos Jazztardos** escuchamos al baterista de este grupo en su faceta jazzística recreando ese monumento del rock.

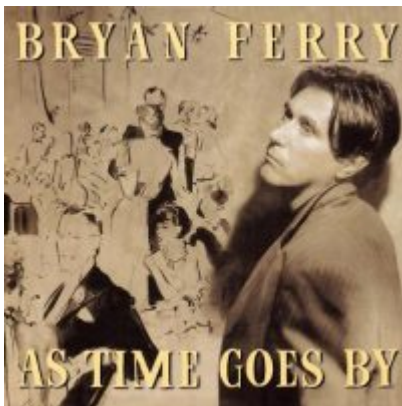
© Pachi Tapiz, 2017

*Malditos Jazztardos es un podcast de jazz... para quienes no saben que les gusta el jazz.*



## Malditos Jazztardos... Bryan Ferry y un clásico del jazz

## (022) [Podcast]



En *As Time Goes By* (Virgin, 1999) **Bryan Ferry**, vocalista de Roxy Music, revisaba un puñado de clásicos del jazz. Entre estos estaba “The Way You Look Tonight”, clásico del Tin Pan Alley obra de **Jerome Kern** y **Dorothy Field**.

© Pachi Tapiz, 2017

*Malditos Jazztardos es un podcast de jazz... para quienes no saben que les gusta el jazz.*