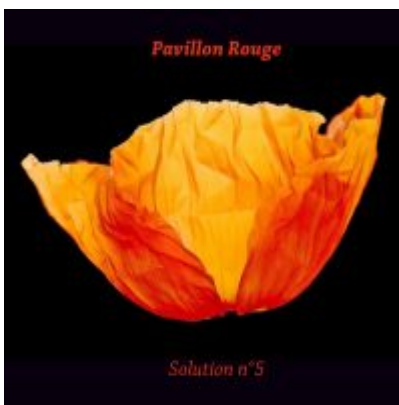
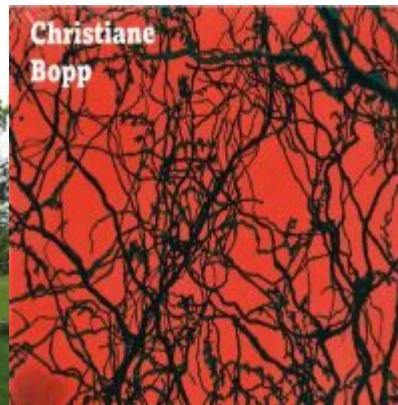




HDO 489. Frimpro [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



HDO 489 un programa que está centrado en propuestas que se mueven por terrenos de la libre improvisación y el free jazz. Sin solución de continuidad, suenan:

- **Pandelis Karayorgis Trio:** *Cliff* (Driff Records)
Pandelis Karayorgis: piano
Damon Smith: contrabajo
Eric Rosenthal: batería
- **Pandelis Karayorgis Trio:** *Pools* (Driff Records)
Pandelis Karayorgis: piano
Nate McBride: contrabajo
Luther Gray: batería
- **Benoît Delbecq, Jorrit Dijkstra, John Hollenbeck:** *Linger* (Driff Records)
Benoît Delbecq: piano preparado, sintetizador
Jorrit Dijkstra: saxo alto, lyricon, electrónica analógica
John Hollenbeck: batería, percusión
- **Pavillon Rouge:** *Solution n°5* (LFDS)
Nicolas Souchal: trompeta, bugle
Matthias Mahler: trombón
Jean-Marc Foussat: dispositivo electro acústico
- **Robert Landfermann:** *Brief* (Pirouet)
Robert Landfermann: contrabajo
Christian Weidner: saxo alto
Sebastian Gille: saxo tenor
Jim Black: batería
Elias Stemeseder: piano
- **Free Pantone Trio:** *a blink of an eye to the nature of things* (FMR Records)
Manuel Guimarães: piano
Rui Sousa: contrabajo
João Valinho: batería
- **Devin Drobka's Bell Dance Songs:** *Amaranth* (Shifting Paradigm Records)
Daniel Blake: saxos tenor y soprano
Patrick Breiner: saxo tenor, clarinete y clarinete bajo

Chris Weller: saxo tenor y pedal de efectos

Aaron Darrell: contrabajo

Devin Drobka: batería, cimbales y composiciones

▪ **Carrier – Lambert – Edwards:** *Elements* (FMR)

François Carrier :saxo alto

John Edwards: contrabajo

Michel Lambert: batería

▪ **Christiane Bopp:** *Noyau de lune* (FOU Records)

Christiane Bopp: trombón y voz

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 489 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta el free jazz... si te gusta la impro libre...

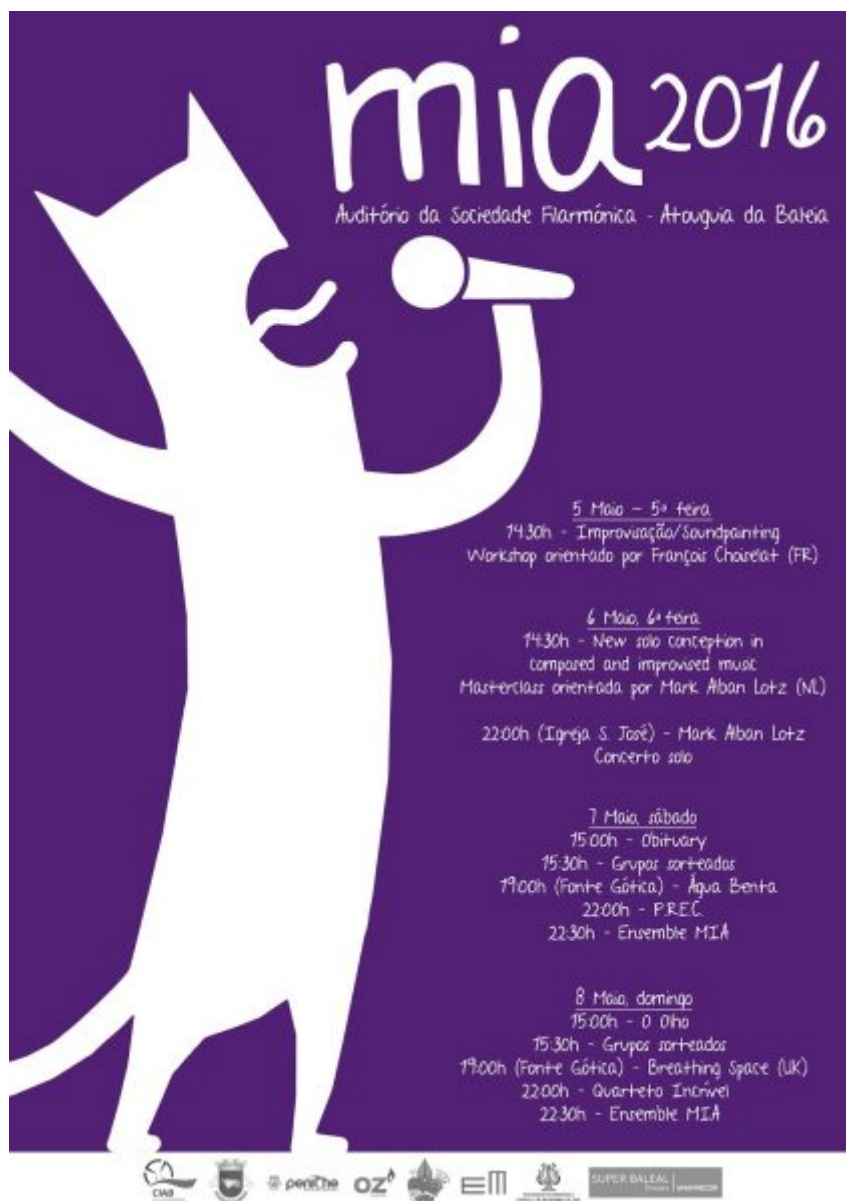
HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 125. MIA: unos Encuentros

de Música Improvisada diferentes. Al habla con Miquel Jordà [Podcast]



MIA (Encuentros de Música Improvisada de Atouguia da Baleia) es un festival que se lleva realizando anualmente desde 2010 en esta localidad portuguesa sita al norte de Lisboa. [En 2016 tuvo lugar a principios de mayo](#), reuniendo durante 4 intensos días a más de 80 artistas (*) de distintas nacionalidades que realizaron distintas actividades: un taller de improvisación y *soundpanting* impartido por **François Chaiselet**; una clase

magistral orientada acerca de la concepción de los solos en la música compuesta e improvisada por **Mark Alban Lotz**; y mucha música: conciertos en solitario, de distintos ensembles y grupos cuyas formaciones se conforman aleatoriamente entre el total de músicos participantes, además de unas espectaculares *jam sessions* desde la medianoche hasta pasado el amanecer. Todo ello hace de esta cita en cuatro días un lugar de encuentro entre músicos, de compartir ideas y músicas.

Miquel Jordà, el músico barcelonés que está al frente del **BCN Impro Fest** (y [con quien hablamos hace unas semanas acerca de esta cita](#)), estuvo en la edición de 2016 de este festival. En charla con **Pachi Tapiz** relata sus impresiones y lo vivido en esta cita. Como complemento a sus palabras suena una selección de lo que allí aconteció cortesía del festival, puesto que todo lo que allá acontece se graba y publica convenientemente. En la web del festival, además de la información de todas las ediciones, [hay un jugoso archivo con música de las ediciones anteriores disponible gratuitamente](#).

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**. Agradecimientos a **Miquel Jordà** y a la organización de MIA por la música. En **HDO 125** suena:

- Improvisación por **Adriano Orrù, Carlos Cañó, Guy Strale, Jesus Asenjo, Mia Zabelka, Miquel Jordà**
- Charla de **Miquel Jordà** con **Pachi Tapiz**
- Improvisación de **Sarah Claman, Mario Rua, Paulo Chagas, Noel Taylor, Carlo Mascolo, Ulf Mengersen**
- Improvisación de **Fernando Simões, Luiz Rocha, Mauro Medda, Miguel Mira, Pedro Santo, Silvia Corda**

(*) Lista de los músicos participantes en MIA 2016: **Adriano Orrù, Afonso Castanheira, Aleksander Baczkowski, Alvaro Rosso,**

André Tasso, Antoine Gilleron, António Martins, António Ramos, Artur Gonçalves, Ayis Kelpakis, Bruno Gonçalves, Bruno Parrinha, Carlo Mascolo, Carlo Mezzino, Carlos Canão, Cortez-Lamont III, Desmarques, Eduardo Sérgio, Fernando Guiomar, Fernando Simões, Francisco Andrade, François Choiselat, Guy Strale, Hannah White, Ian Thompson, Jean-Marc Foussat , Jesus Asenjo, João Braz Gonçalves, João Madeira, João Pedro Viegas, Jordina Millà, Jorge Nuno, Karoline Leblanc, Laura Marques, Leonardo Pellegrim, Lorenzo Lustri, Lucas Pinheiro, Luis Fernandes, Luis Guerreiro, Luiz Rocha, Manuel Guimarães, Marco Loprieno, Marco Oliveira, Maria do Mar, Maria Radich, Marialuisa Capurso, Mário Rua, Mark Lotz, Mauro Medda, Melaina Barnes, Mestre André, Mia Zabelka, Miguel Falcão, Miguel Mira, Miquel Jordà, M-PeX, Noel Taylor, Nuno Ribeiro, Paulo Chagas, Paulo Curado, Paulo Duarte, Paulo Galão, Paulo Lopes, Paulo Pimentel, Paulo Ramos, Paulo SiIva, Pedro Castello Lopes, Pedro Rico, Pedro Santo, Quinto Fabriziani, Robert Worley, Rui Sousa, Rui Veiga, Ryoko Imai, Sandra Giura Longo, Sarah Claman, Silvia Corda, Stephen Shiell, Ulf Mengersen