



# HDO 197. Luis Lopes: un guitarrista polifacético [Podcast]



Luis Lopes Humanization 4tet: Luis Lopes (guitarra eléctrica), Rodrigo Amado (saxo tenor), Aaron Gonzalez (contrabajo), Stefan Gonzalez (batería). © Nuno Martins, 2011.

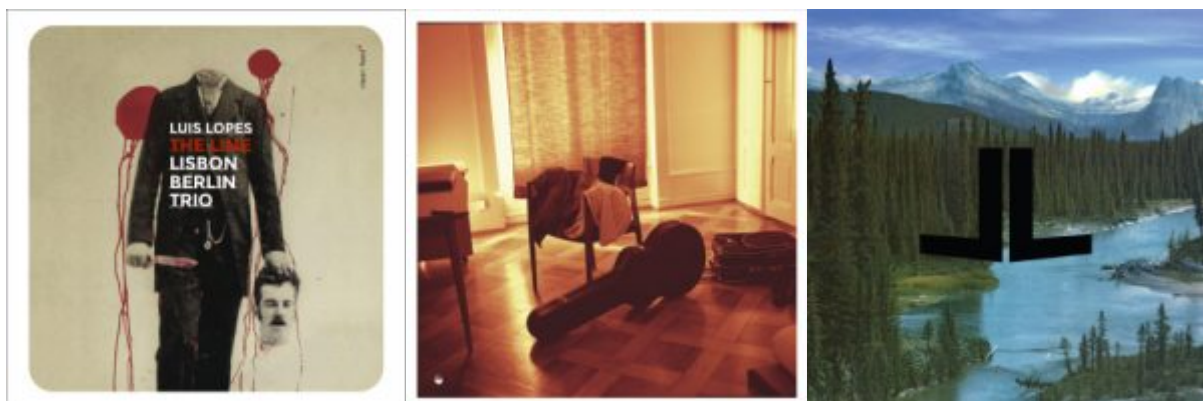
La entrega 197 de HDO está dedicada al polifacético guitarrista portugués [Luis Lopes](#), cuyas grabaciones se mueven por el terreno del jazz, la improvisación libre, la experimentación y el *noise*. En un extenso programa suenan músicas de seis de sus grabaciones: “Long March For Frida Kahlo” y “Bush Baby” de *Live in Madison* de **Humanization 4tet**; “Point Blank” y “Subsoil Sound” de *Clouds Clues* de **Big Bold Black Bone**; “Evil’s Face” y “The Sadness of The Inevitable End” de la grabación a guitarra sola *Love Song*; “221” y “555” de *Garden* de **Bruno Parrinha – Lluís Lopes – Ricardo Jacinto**; “Vertigo” y “Mother Snake” [de \*The Line\* de Lisbon Berlin Trio](#); “II” (HDO edit) del explícito *Noise Solo*.

Texto y HDO: © Pachi Tapiz, 2016

Fotografía: [Exposición Nuno Martins: Jazz Em Agosto 2011](#) ©

Nuno Martins, 2011

**HDO** es un *podcast* editado, producido y presentado por Pachi Tapiz.



En HDO 197 suena:

- “Long March For Frida Kahlo”; “Bush Baby”  
**Humanization 4tet: *Live in Madison*** (Ayler Records, 2013)  
Luis Lopes, Rodrigo Amado, Aaron González, Stefan González
- “Point Blank”; “Subsoil Sound”  
**Big Bold Black Bone: *Clouds Clues*** (Wide Ear, 2015)  
Marco von Orelli, Luis Lopes, Travassos, Sheldon Suter
- “Evil’s Face” y “The Sadness of The Inevitable End”  
**Luis Lopes: *Love Song*** (LP, Shhpuma Records)  
Luis Lopes
- “221” y “555”  
**Bruno Parrinha – Lluís Lopes – Ricardo Jacinto: *Garden*** (Clean Feed Records, 2016)
- “Vertigo” y “Mother Snake”  
**Lisbon Berlin Trio: *The Line*** (Clean Feed Records, 2014)  
Luis Lopes, Robert Landfermann, Christian Lillinger
- “II” (HDO edit)  
**Luis Lopes: *Noise Solo*** (LP, lpz Records, 2013)  
Luis Lopes