



Taylor McFerrin: *Early Riser* (Brainfeeder, 2014; LP)



Si eres hijo de un músico de fama mundial el camino fácil, cumplidos los veinte, es aporrear las puertas de los productores para que éstos, a su vez, aporreen las puertas de los músicos. Un número acertado de golpes (de talón) será siempre suficiente para sacar al mercado un producto digno de ser

vendido.

Otros parecen aceptar las responsabilidades del apellido desde otra perspectiva. Sirva de ejemplo **McFerrin**, quien ha tardado más de treinta años en imprimir su primer larga duración, paradójicamente llamado *Early Riser*. Y antes de hacerlo, el DJ, productor y compositor se había forjado una posición sólida en la escena neoyorquina.

Encontrada una voz propia y cimentada su posición en el mundo musical, en el 2014 **McFerrin** tiró finalmente de agenda para llamar a filas a todo un escuadrón de mercenarios: **Robert Glasper**, **Thundercat**, **Nai Palm** (de los Hiatus Kayote), **Emily King**, **Ryat**, **Cesar Camargo Mariano**, **Jason Fraticelli**, **Marcus Gillmore**, o el propio **Bobby McFerrin**.

El resultado final, si bien descansa sobre un terreno cómodo y poco escarpado, es admirable. Los paisajes sonoros de *Early*

Riser desprenden la melancolía de las armonías sobre terceras menores. Los temas, presumiblemente ligeros, se descubren con cada escucha estar compuestos de múltiples capas y giros sonoros (“Already There” es una verdadera maravilla). El giro mental que produce escuchar música en apariencia electrónica ejecutada de forma acústica es otra de las virtudes de la presente grabación (las referencias a **Tortoise** en “PLS DNT LSTN “son inevitables).

Si alguna vez lo hubo, **McFerrin** puede considerar superado el complejo de edipo.

En resumen, una delicia para disfrutar en una terraza con vistas al mar.

© Sergio Masferrer Oncala, 2015

[Publicado originalmente](#) en el blog [Diamantes Abruptos](#)

Taylor McFerrin: *No Deal*

Taylor McFerrin (voz, Rhodes/synth, batería, bajo, guitarra); Jason Fraticelli (voz, bajo); Marcus Gillmore (batería); Nai Palm (voz); Robert Glasper (Rhodes/synth); Thundercat (bajo); Emily King (voz); Ryat (voz); Bobby McFerrin (voz); Cesar Mariano (piano)

“Postpartum”, “Degrees Of Light”, “The Antidode”, “Florasía”, “4 AM”, “Stepps”, “Already There”, “Decisions”, “Blind Aesthetic”, “Place In My Heart”, “Invisible/Visible”, “Pls Dnt Lstn”

Producido por **Taylor McFerrin**.