



INSTANTZZ: Amirtha Kidambi & Elder Ones (Centro Cultural Manuel Benito Moliner, Huesca. 2019-05-22) [Galería fotográfica]

Por **Fabio Galicia**.

- Fecha y hora: 20:00 h, del miércoles 22 de mayo de 2019
- Lugar: Centro Cultural Manuel Benito Moliner (Huesca)
- Grupo:
Amirtha Kidambi & Elder Ones
Amirtha Kidambi: voz, harmonio y sintetizador
Matt Nelson: saxo soprano
Nick Dunston: contrabajo
Max Jaffe: batería y percusión electrónica

© f. galicia / tomajazz.com



© f. galicia / tomajazz.com



© f. galicia / tomajazz.com



© f. galicia / tomajazz.com



© f. galicia / tomajazz.com



© f. galicia / tomajazz.com



© f. galicia / tomajazz.com



© f. galicia / tomajazz.com





© f. galicia / tomajazz.com



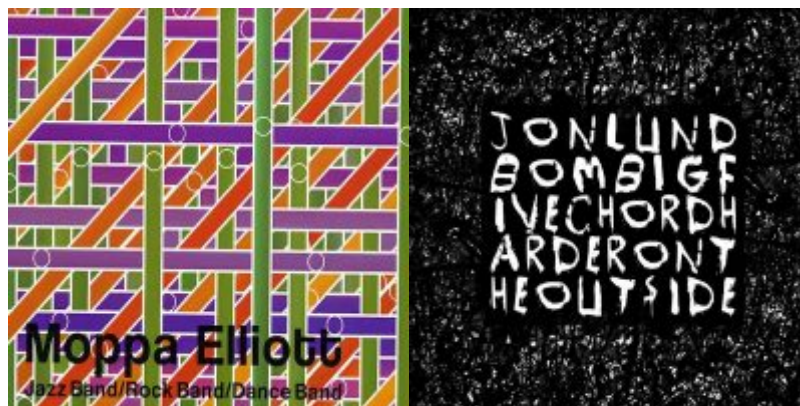
Tomajazz: © [Fabio Galicia](#), 2019



**HDO 495. Unas tazas
calientes, Moppa Elliott, Jon
Lundbom y muy buenas**

compañías [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



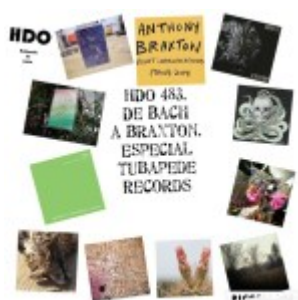
En **HDO 495** escuchamos cuatro grabaciones publicadas en Hot Cup Records, el sello de **Moppa Elliott**, contrabajista, educador y líder de los imprescindibles *Mostly Other People Do The Killing*. Suena en primer lugar *Harder On The Outside*, lo nuevo del guitarrista **Jon Lundbom**, grabación en la que Elliott participa como contrabajista. Tras esta potente propuesta, suenan dos temas de cada uno de los discos que integran *Jazz Band /Rock Band / Dance Band*, que se publica en formato de doble CD y triple LP. Las tres grabaciones son muy interesantes y diversas entre sí, y muestran el trabajo de Moppa Elliott como compositor. *Advancing On a Wild Pitch* está interpretado por la Jazz Band y, como su nombre indica, es la propuesta jazzísticamente más ortodoxa, en la que se incluye algún tema que forma parte del repertorio de los MOPDTK, interpretado sin el carácter iconoclasta de este supergrupo. *Acceleration Due To Gravity* explora con la Dance Band distintas aproximaciones a la música de baile moderna, incluyendo estilos como el hip-hop o el r'n'b. Finalmente *Unspeakable Garbage* es una aproximación a la música rock de los años 80, en la que participa the hardest blowing man in the scene, Mister **Dr. Rocks**. En cuanto a las buenas compañías, en estas grabaciones participan, entre muchos otros, Jon Irabagon, Nate Wooley, Ron Stabinsky, Matt Nelson o Mike Pride.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 495 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta el carácter iconoclasta de los Mostly Other People Do The Killing...

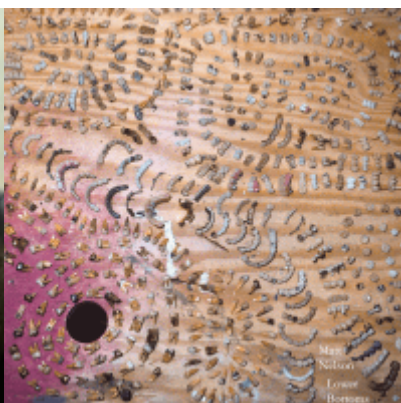
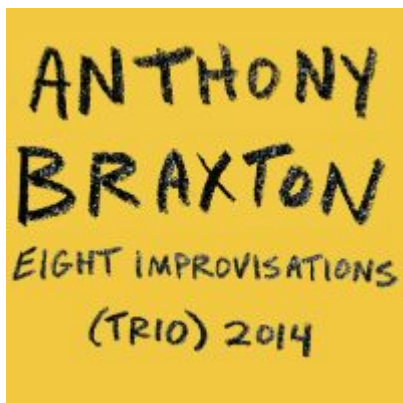
HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 483. De Bach a Braxton. Especial Tubapede Records [Podcast]

Por **Pachi Tapiz**.



HDO 483 un especial dedicado al sello **Tubapede Records**, dirigido por el tubista **Dan Peck**. **Pachi Tapiz** realiza un repaso por el sello que comienza con temas de **1685** de **Dan Peck** – **Bryan Reeder** en el que repasan música de Bach, Händel y

Escalatti. A continuación suena *Solo LP* de **Dan Peck**, y *Dan Peck / Brian Osborne Split Tape*. Continúa el programa con *The Salt Of Deformation*, grabación a dúo de Peck con **Joachim Badenhorst**. Continúan temas de las grabaciones *Island Virus* y *Live!* del trío **The Gate** (Dan Peck, **Tom Blancharte**, **Brian Osborne**). La música que sigue a continuación pertenece a cuatro grabaciones en solitario: *The Shortening of the Way* (**Tom Blancharte**), *Lower Bottoms* (**Matt Nelson**), *More of it and Closer* (**Joe Moffett**), *Taking Auspices* (**Erica Dicker**). Finaliza el programa con dos temas de *Eight Improvisations – (Trio) 2014* de **Anthony Braxton – Taylor Ho Bynum – Bob Bresnan**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



HDO 264. Cuatro tríos. Duot &

Andy Moor, Trio Heinz Hebert, Risser – Duboc – Perraud, GRID [Podcast]



En la entrega 264 de HDO del 21 de abril de 2017, suenan cuatro grabaciones en formato de trío. *Food* (Repetidor, 2017) de **Duot (Albert Cirera – Ramòn Prats) & Andy Moor**; *The Willisau Concert* (Intakt, 2017) del **Trio Heinz Hebert (Dominic Landolt, Ramon Landolt, Mario Hänni)**; *En Corps Generation* (Dark Tree, 2017) de **Eve Risser, Benjamin Duboc, Edward Perraud**; *GRID* (NNA, 2017) de **Matt Nelson, Tim Dahl, Nick Podgurski**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un *podcast* editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.