

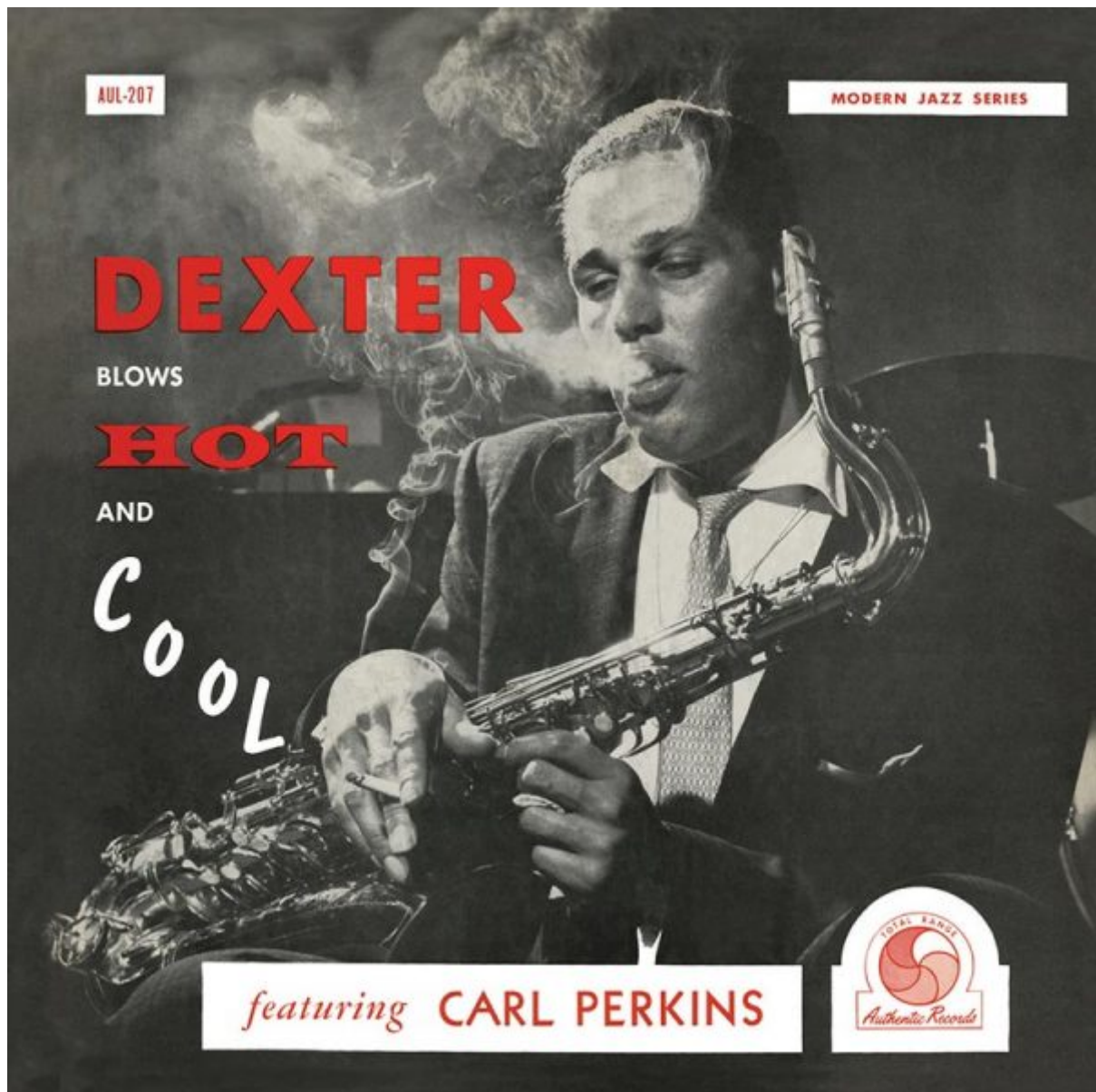


Dexter Gordon (I). La Odisea de la Música Afroamericana (177) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

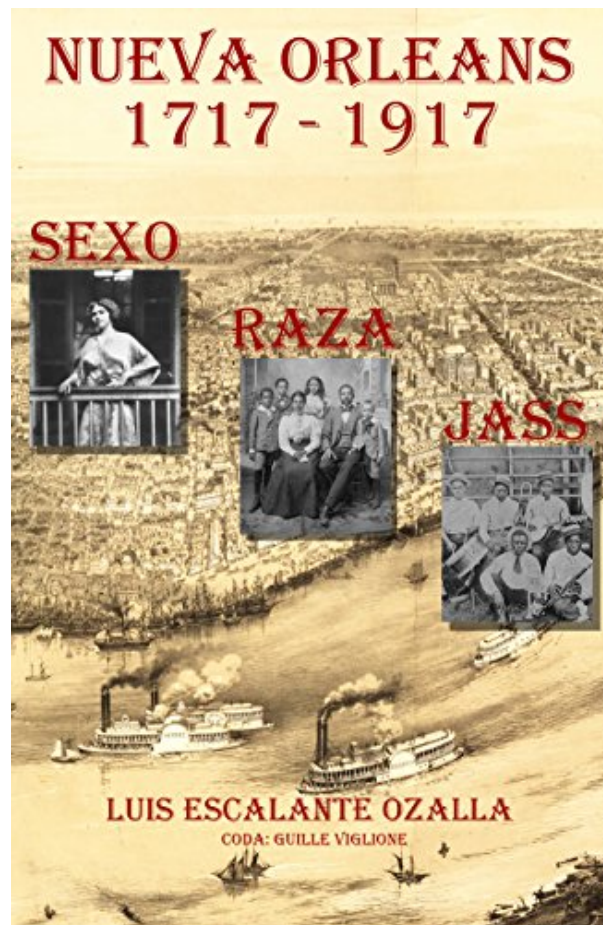
El capítulo 177 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es el primero dedicado al saxofonista **Dexter Gordon**. Comienza el repaso a su carrera, con sus inicios colaborando con distintas formaciones, como por ejemplo las lideradas por **Lionel Hampton**, **Louis Armstrong** o **Dizzy Gillespie**; también sus inicios como líder, como en "I've Found A New Baby".



En el programa 177 suenan:

- "Long ago and far away" Charlie Watts
- "Flying home" Lionel Hampton
- "Grooving" Louis Armstrong
- "I've found a new baby" Dexter Gordon
- "Blowing the blues away" Billy Eckstine
- "My gal Sal" Benny Carter & The Pied Pipers
- "Blue and boogie" Dizzy Gillespie
- "Groovin' high" Dizzy Gillespie
- "Taking off" Sir Charles Thompson
- "Looking for a boy" Benny Carter & Maxine Sullivan
- "Mischievous Lady" Dexter Gordon & Melba Liston
- "The chase" Dexter Gordon & Wardell Gray

- “Long hard climb” Maria Muldaur





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Tomajazz recomienda... un disco: *Dinah Washington Sings*

Fats Waller (1957)



Este disco grabado originalmente para el sello EmArcy en 1957 (MG-36199) no es sólo una colección de temas asociados al genial pianista e interpretados por la poderosa voz de Miss D. Además, cuenta con los magníficos arreglos de Ernie Wilkins (que trabajó para la orquesta de Count Basie en esa década) y con varios puñados de músicos excelentes repartidos en tres formaciones distintas en cada sesión. A saber: Johnny Coles, Clark Terry, Joe Newman, Ernie Royal, Reunald Jones, Charlie Shavers, Ray Copeland y Doc Severinsen en las trompetas; Julian Priester, Jimmy Cleveland, Melba Liston, Chauncey Welsh, Sonny Russo y Rod Levitt en los trombones; Jerome Richardson, Sahib Shihab, Frank Wess, Benny Golson, Eddie Chamblee, Charles Davis y Hal McKusick en las cañas; Patti Bown y Jack Wilson al piano; Freddie Green o Sebastian Muro a la guitarra; Richard Evans en el contrabajo y Charlie Persip en la batería. ¿Alguien da más?

La reciente reedición en CD del sello Fresh Sound Records añade como bonus dos temas ("Blues Down Home" y "Honky Tonk") editados por Mercury en discos de 45 rpm, y seis temas incluidos en el disco *The Queen!*, también en el sello Mercury. El porqué no se ha incluido el resto de este LP –cinco temas, para los que habría habido sin duda espacio- es algo que se escapa a la limitada materia gris del viejo Van Tenzing.

© Adolphus van Tenzing

Disponible en Dinah Washington – *Sings Fats Waller* (Fresh Sound Records FSR-CD 576)