

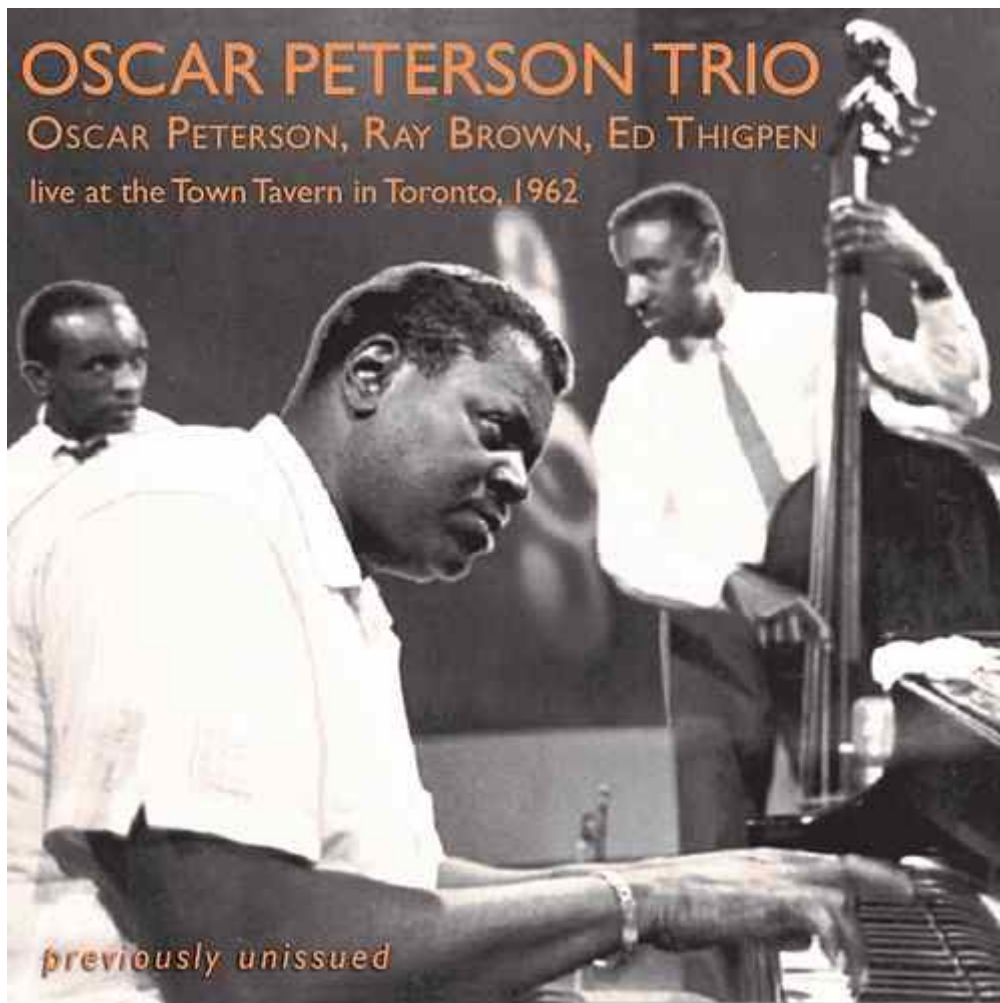


Oscar Peterson (I). La Odisea de la Música Afroamericana (197) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El capítulo 197 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** está centrado en el pianista **Oscar Peterson**, uno de los más populares de toda la historia del jazz. En el programa suena en compañía de grandes del jazz como Benny Carter, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Stan Getz o Dizzy Gillespie.



En el programa 197 suenan:

- "There but for love go I" Shirley Eikhard
- "I got it bad and that ain't good" Oscar Peterson
- "What is this thing called love" Oscar Peterson
- "Long ago and far away" Benny Carter & Oscar Peterson
- "Ab lib blues" Lester Young & Oscar Peterson
- "It don't mean a thing if it ain't got that swing" Dizzy Gillespie, Stan Getz, Oscar Peterson
- "The man I love" Buddy DeFranco & Oscar Peterson
- "One o'clock jump" Oscar Peterson
- "I get a kick out of you" Louis Armstrong & Oscar Peterson
- "Stomping at the Savoy" Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Oscar Peterson
- "I love you" Meredith d'Ambrosio

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Los músicos del BeBop (IV):
Duke Jordan, Wardell Gray. La**

Odisea de la Música Afroamericana (196) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

En el capítulo 196 de *La Odisea de la Música Afroamericana* **Luis Escalante Ozalla** continúa repasando las figuras de algunos de los músicos protagonistas del BeBop: Gene Ammons y Duke Jordan. Esta revisión permite, a su vez, escuchar a otros de los nombres esenciales de este género en particular y del jazz en general: Charlie Parker, Tina Brooks, Dinah Washington...



En el programa 196 suenan:

- "The blues are brewing" Manhattan Transfer
- "Up tight's creek" Tina Brooks & Duke Jordan
- "Mellow mood" Duke Jordan
- "Training" Wardell Gray
- "Relaxing at Camarillo" Charlie Parker & Wardell Gray
- "Chase" Dexter Gordon & Wardell Gray
- "Blue gray" Wardell Gray
- "Wheel of fortune" Jimmy Cobb, Wardell Gray, Dinah Washington
- "Sweet and lovely" Wardell Gray
- "Scrapple from the apple" Wardell Gray
- "Autumn serenade" Meredith d'Ambrosio

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Revel – Grofe – Malneck. Los
compositores del Tin Pan**

Alley (XLI). La Odisea de la Música Afroamericana (134) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

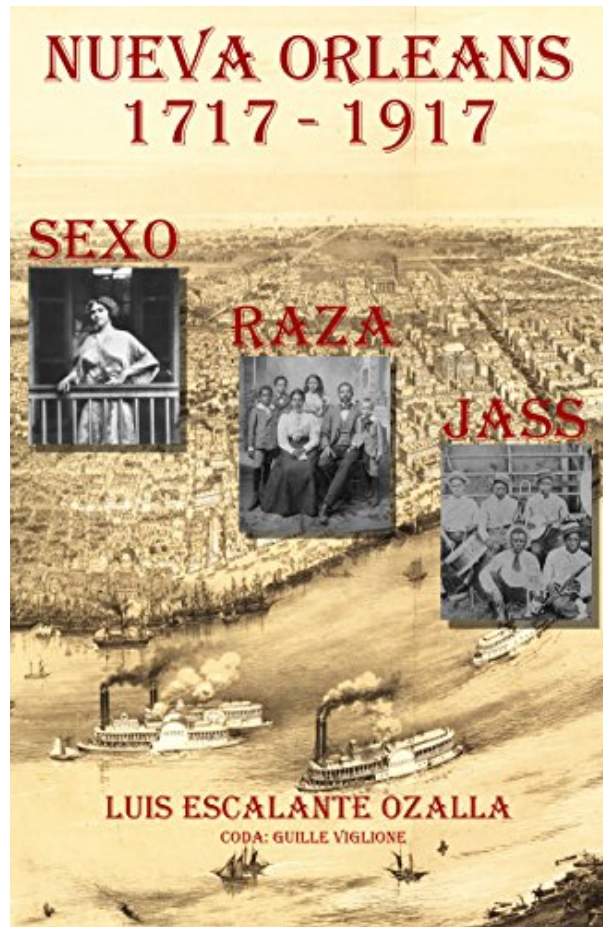
La Odisea de la Música Afroamericana llega a la entrega número 41 dedicada a los compositores del Tin Pan Alley. El programa número 134 de la *Odisea de la Música Afroamericana* trata de los compositores del Tin Pan Alley **Harry Revel** (que ya apareció en el programa 133), **Ferde Grofe** y **Matt Malneck**. Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Benny Goodman, Dee Dee Bridgewater, Eddie "Lockjaw" Davis o Stacey Kent son algunos de los artistas que suenan en el programa.



En el programa 134 suenan:

- "Returned to me" Roseanna Vitro
- "Goodnight my love" Ella Fitzgerald & Benny Goodman
- "There's a lull in my life" Stacey Kent
- "You hit the spot" Sarah Vaughan
- "Daybreak" Meredith d'Ambrosio
- "Goody goody" Benny Goodman
- "If I had a million dollars" The Boswell Sisters
- "Eeny meeny miney mo" Billie Holiday
- "Stairway to the stars" Dee Dee Bridgewater
- "Some like it hot" Banda sonora de Some like it hot
- "I'll never be the same" Eddie "Lockjaw" Davis
- "I'm thru with you" Jane Monheit

- “Pammie dear” Larry Carlton





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Young – Coward. Los
compositores del Tin Pan**

Alley (XXXIV). La Odisea de la Música Afroamericana (127) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por los compositores del **Tin Pan Alley**. Dos son los creadores a los que está dedicada la entrega 127 de *La Odisea de la Música Afroamericana*: **Victor Young** y el británico **Noël Coward** (que aunque no entraría *sensu stricto* en los compositores del Tin Pan Alley merece un hueco en la serie debido a la grandeza de alguna de sus creaciones como “Mad About The Boy”).

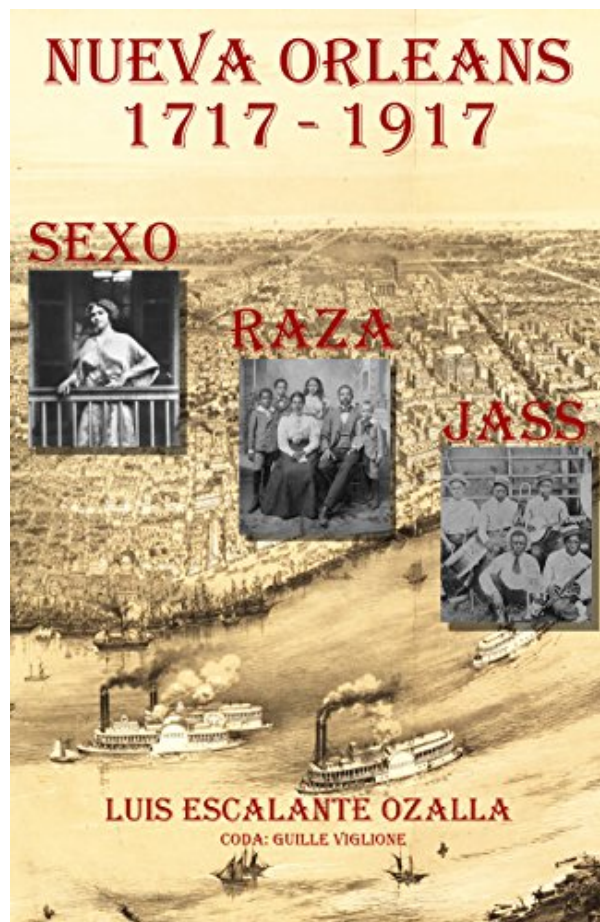


Victor Young.
Fotografía
por thethunderchild.com

, [Link](#)

En el programa suenan:

- “So danço samba” Karrin Allyson
- “Love letters” Natalie Cole
- “Stella by starlight” Stan Getz
- “Sweet Sue” Django Reinhardt
- “My foolish heart” Jane Monheit
- “Johnny Guitar” Peggy Lee
- “A hundred years from today” Sarah Vaughan
- “Street of dreams” Rebecca Parris
- “I don’t stand a ghost of a change with you” Mary Stallings
- “Zigeuner” Meredith d’Ambrosio
- “Mad about the boy” Dinah Washington
- “Joy house” Lalo Schifrin





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

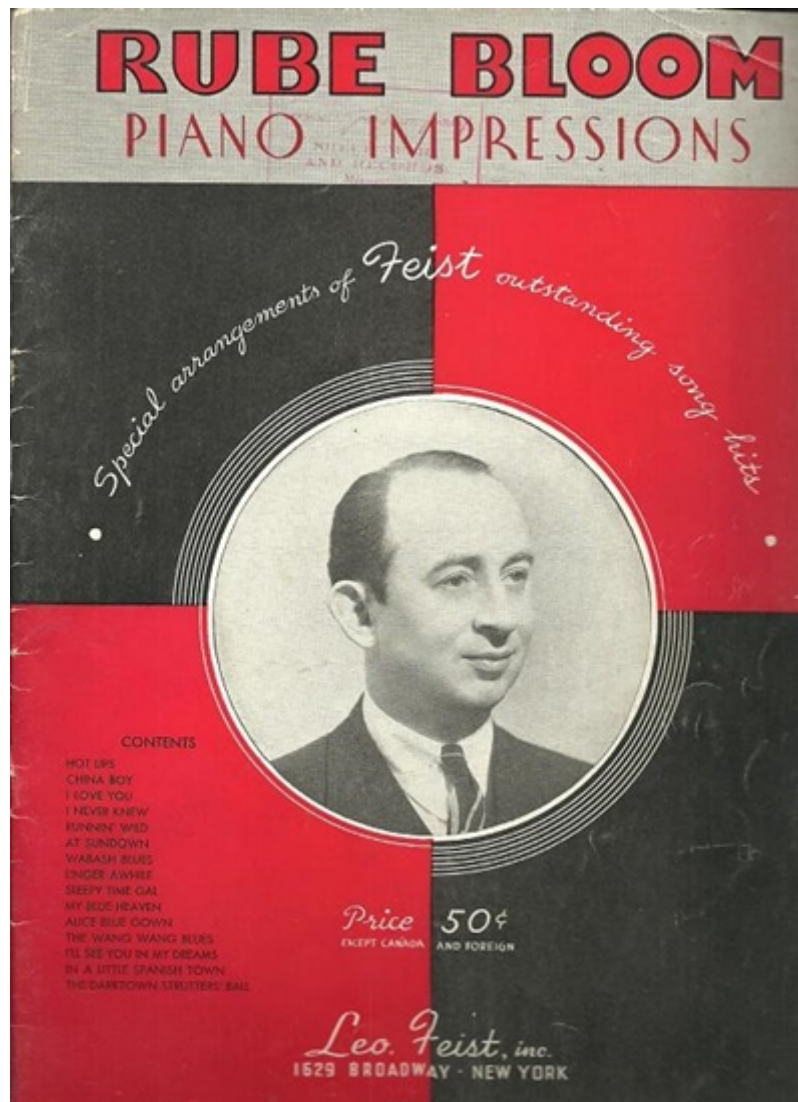


**Chaplin – Bloom – Fisher –
DeRose. Los compositores del**

Tin Pan Alley (XXXIII). La Odisea de la Música Afroamericana (126) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por los compositores del **Tin Pan Alley**: **Saul Chaplin** ([que sonó en el programa anterior](#)), **Rube Bloom**, **Doris Fisher** y **Peter DeRose** son los cuatro autores a los que está dedicada la entrega 126 de tan apasionante odisea, que es a su vez la número trigésimo tercera dedicada a los autores del Tin Pan Alley. “Day In Day Out”, “Don’t Worry About Me” o “Deep Purple” son algunos de los temas que suenan en el programa.



En el programa suenan:

- "Bad blood" Marty Grebb
- "Dedicated to you" Carmen McRae
- "Day in day out" Paula West
- "Don't worry about me" Stan Kenton & June Christy
- "I can't face the music" Dinah Washington
- "Put the blame Mane" Anita Ellis
- "All I need is you" Chris Connor
- "Autumn serenade" Meredith d'Ambrosio
- "Deep purple" Duke Ellington
- "On a little street in Singapore" Manhattan Transfer
- "Bouna sera" Louis Prima
- "Moonlight mood" Frank Sinatra
- "Jungle blues" Marcus Roberts

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Stept – Hubbell – Weill –
Altman – Feather. Los**

compositores del Tin Pan Alley (XXX). La Odisea de la Música Afroamericana (123) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

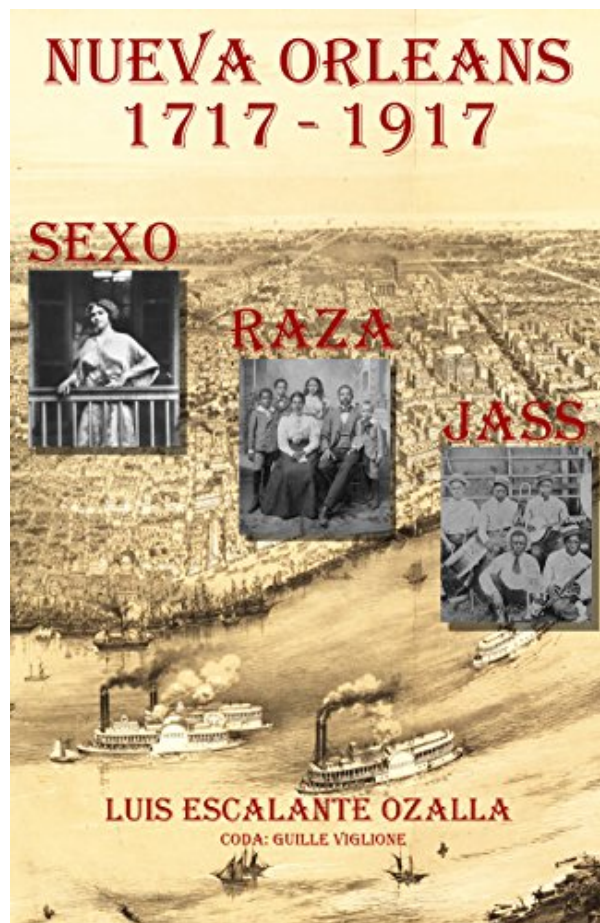
La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por distintos compositores del Tin Pan Alley. El programa comienza con **Sam Stept** -con quien finalizaba el programa anterior-, **Raymond Hubbell**, **Kurt Weill**, **Arthur Altman**, y el músico y crítico musical **Leonard Feather** son los creadores en los que está centrada la entrega 123 del podcast, la número 30 dedicada al Tin Pan Alley.



De izquierda a derecha: Robert Goffin, Benny Carter, Louis Armstrong, Leonard Feather 1942

- "All I really want is love" Henry Salvador & Lisa Ekdhahl

- “Don´t sit under the apple tree” Glenn Miller
- “Comes love” Loston Harris
- “Poor butterfly” Frank Sinatra
- “Mack the knife” Louis Armstrong
- “September song” Bryan Ferry
- “Lost in the stars” Vince Jones
- “All or nothing at all” Meredith d´Ambrosio
- “Unlucky woman” Helen Humes
- “Long long journey” Louis Armstrong & Duke Ellington
- “Blow top blues” Dinah Washington
- “Pink panther theme” Quincy Jones



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)