



JazzX5#051. Javier Moreno: Oda a Rycardo [Minipodcast]

Por **Pachi Tapiz**.



“Oda a Rycardo”. **Javier Moreno**: *In Sides*
(Fresh Sound New Talent)

**Javier Moreno, Michael Attias, Hery Paz,
Eden Bareket, Santiago Leibson, Jeff
Hirshfield**

© **Pachi Tapiz**, 2019

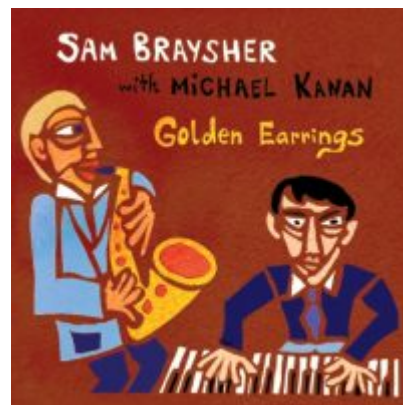
JazzX5 es un minipodcast de HD0 de la Factoría Tomajazz presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.

JazzX5 comenzó su andadura el 24 de junio de 2019.

Todas las entregas de **JazzX5** están disponibles [aquí...](#)



HDO 351. Primitive London, Braysher – Kanan, Jeong Lim Yang [Podcast]



Tres grabaciones en la entrega 351 de HDO. *Planet Savage* (Fresh Sound New Talent, 2017) del cuarteto **Primitive London**, formación franco-británica liderada por el trompetista Antoine Berjeaut, y el saxofonista y clarinetista Robin Fincker, y completada por Kit Downes (órgano Hammond y teclados), y Jim Hart (batería); *Golden Earrings* (Fresh Sound New Talent, 2017) del saxofonista **Sam Braysher** y el pianista **Michael Kanan**, en el que realizan una deliciosa revisión de un buen puñado de temas de otras épocas; finalmente *Déjà Vu* (Fresh Sound New Talent, 2017) de la contrabajista y compositora **Jeong Lim Yang**, a quien acompañan los saxofonistas Adam Kolker y Michael Attias, el pianista Nick Sanders y el baterista Jesse Simpson.

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



HDO 111. Uno(s)... dos, tres y cuatro: Kronix, No Project Trio, Jean-Brice Godet Quartet [Podcast]



Entrega en forma de sucesión: 1, 2, 3, 4...

Los unos vienen en el número de la entrega (la 111 de **HDO**).

El dos por **Kronix**, dúo del guitarrista **Alex Maksymiw** y el saxofonista **Peter van Huffel** (Gorilla Mask), que lo mismo guñan hacia la intensidad abrasiva del *noise*, se dejan acariciar por la tranquilidad de unos temas abiertos, miran hacia los paisajes nórdicos, las melodías del este de Europa o

se dejan manejar por unos temas opresivos y obsesivos; siempre, teniendo en mente las melodías.

El tres viene por el **No Project Trio**: un grupo portugués que improvisa libremente, consiguiendo continuamente que en sus creaciones instantáneas (largas o cortas), surjan momentos de distinta intensidad muy bien desarrollados y resueltos.



El cuatro está motivado por el **Jean-Brice Godet Quartet**, grupo en el que participan el saxofonista **Michaël Attias**, el contrabajista **Pascal Niggenkemper** y el baterista **Carlo Costa**, acompañando al clarinetista y miembro del **AUM Grand Ensemble**. En *Mujô* este compositor aporta temas muy atractivos con una variedad notable: unos parecen temas tradicionales, otros miran hacia la música clásica del último siglo, mientras que otros entroncan con las formas de la improvisación libre.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



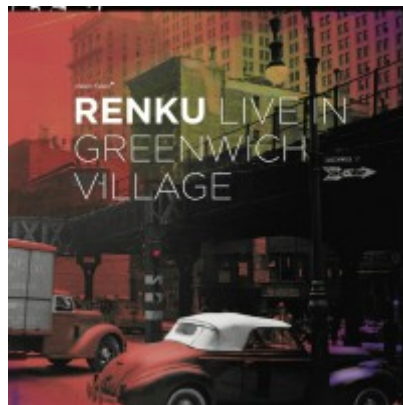
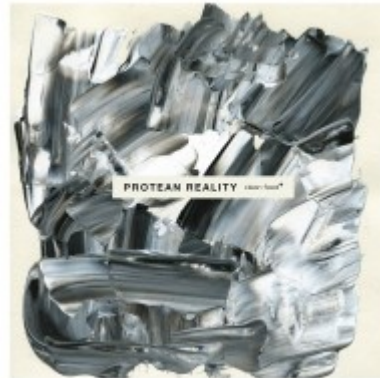
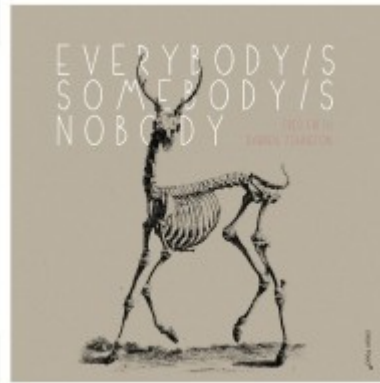


Los temas, los grupos, las grabaciones, los músicos:

- “Improvisation VII”, “Improvisation IV”
No Project Trio: Vol II (FMR Records, 2015)
Joao Paulo Esteves Da Silva, Nelson Cascais, Joao Lencastre
 - “Anihow”, “Petrichor”, “Drift”, “Fuse”
Kronix: Kronix (Fresh Sound New Talent, 2016)
Peter van Huffel, Alex Maksymiw
 - “Takanakuy”, “Mujô”, “Eloge de la chute”
Jean-Brice Godet Quartet: Mujô (Fou Records, 2016)
Jean-Brice Godet, Michaël Attias, Pascal Niggenkemper, Carlo Costa
-



Clean Feed en 2016. Primera entrega. HD0 0081 [Podcast]



Dos son los vectores principales de esa matriz musical y creativa que es el sello portugués Clean Feed. **Pedro Costa**, al frente de la discográfica lusa desde sus inicios, ha sabido aúnar la publicación de grabaciones de figuras ya reconocidas en la escena internacional de la música libre (mayormente jazz, pero no exclusivamente), junto a la aparición en su catálogo de músicos (entre los que hay un buen número de artistas portugueses), que han resultado un agradable descubrimiento. El sello ha sabido navegar en el complicado océano de las ediciones discográficas, abundante en sellos unipersonales, pequeños, medianos y grandes, y casi desde el mismo inicio fue capaz de sobresalir en la escena

internacional.

Un buen ejemplo de todo esto son las cinco referencias que aparecen publicadas en la primera entrega de nuevas grabaciones publicadas en 2016. Entre las figuras más reconocidas están **Harris Eisenstadt** (al frente de un cuarteto con **Jeb Bishop**, **Tony Malaby** y **Jason Roebke**), el dúo de **Fred Frith** junto a **Darren Johnston**, o el trío **Renku** (con **John Hébert**, **Michaël Attias** y **Satoshi Takeishi**) con una grabación en uno de los corazones del jazz, el Greenwich Village. En cuanto a los “descubrimientos”, están el CD homónimo del potente trío **Protean Reality** (con **Chris Pitsiokos**, **Noah Punkt** y **Philipp Scholz**), o *Collective Efervescence* del combo liderado por el baterista **Dre Hocevan**, a quien acompañan **Lester St. Louis**, **Bram de Looze**, **Chris Pitsiokos** –nuevamente-, y **Philip White**.

Si a todo lo indicado en el primer párrafo se añade que al mayor valor propio en ese análisis son sus buenas músicas, la aproximación –una vez más- a Clean Feed está más que justificada.

© **Pachi Tapiz**, 2016

HDO (Hablando de oídas) es un podcast sobre el que ha reflexionado y que ha sido imaginado, deseado, editado, producido, conducido y presentado por **Pachi Tapiz**.

Las grabaciones, los músicos:

- **Fred Frith / Darren Johnston:** *Everybody's Somebody's Nobody* (Clean Feed, 2016)
Fred Frith, Darren Johnston
- **Dre Hocevar:** *Collective Efervescence* (Clean Feed, 2016)
Dre Hocevar, Lester St. Louis, Bram de Looze, Chris Pitsiokos, Philip White
- **Harris Eisenstadt:** *Old Growth Forest* (Clean Feed, 2016)
Harris Eisenstadt, Jeb Bishop, Tony Malaby, Jason Roebke

- **Protean Reality:** *Protean Reality* (Clean Feed, 2016)
Protean Reality: Chris Pitsiokos, Noah Punkt, Philipp Scholz
- **Renku:** *Live In Greenwich* (Clean Feed, 2016)
Renku: Michaël Attias, John Hébert, Satoshi Takeishi