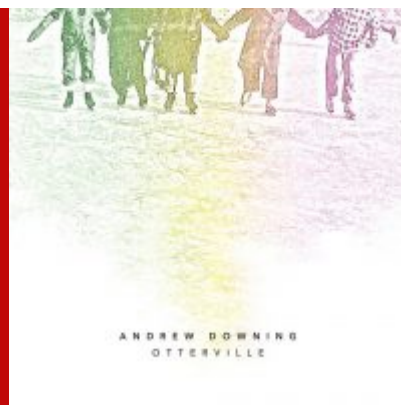
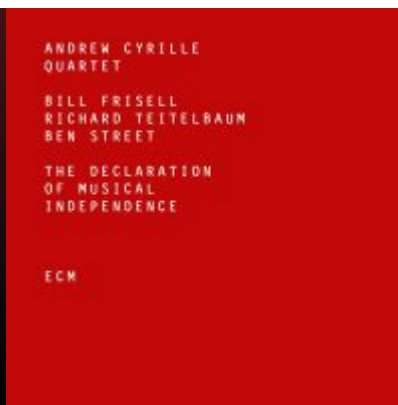
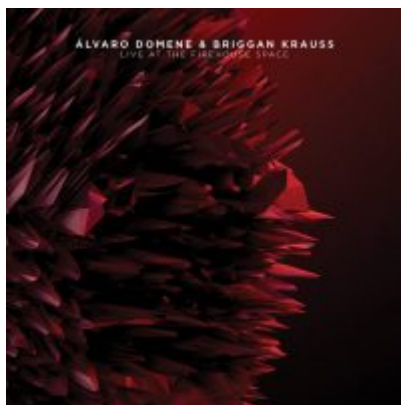




HDO 193. Variedad: Bob Cranshaw (In Memoriam), Ben Wendel, Andrew Cyrille Quartet, Bojan Z – Julien Lourau, Boi Akih, Domene – Krauss, Andrew Downing [Podcast]





En **HDO 193** homenajeamos al contrabajista **Bob Cranshaw**, que falleció el pasado 2 de noviembre a los 82 años, escuchándolo en una de sus líneas bajo más populares. En un programa que se ciñe a la duración *standard* de las propuestas radiofónicas, suenan a continuación propuestas que miran hacia múltiples puntos: **Ben Wendel** y *What We Bring* (Motema); **Andrew Cyrille Quartet** con **Bill Frisell** -entre otros- en *Declarations of Musical Independence* (ECM); **Andrew Downing** con *Otterville* (Autoeditado) recreando un clásico entre los clásicos del jazz; **Bojan Z – Julian Loureau** en *Duo* (2Birds1Stone); la libertad del grupo **Boi Akih** con *Liquid Songs* (TryTone); finalizamos con **Álvaro Domene – Briggan Krauss** en *Live At The Firehouse Space* (Iluso Records). Es decir... (una parte de) la (enorme) variedad del jazz.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.

En HDO 193 suena:

- **Lee Morgan:** *The Sidewinder* (Blue Note, 1963)
Lee Morgan, Joe Henderson, Barry Harris, Bob Cranshaw, Billy Higgins
 - **Ben Wendel:** *What We Bring* (Motema, 2016)
Ben Wendel, Gerald Clayton, Joe Sanders, Henry Cole, Nate Wood
 - **Andrew Cyrille Quartet:** *The Declaration Of Musical Independence* (ECM, 2016)
Andrew Cyrille, Bill Frisell, Richard Teitelbaum, Ben Street
 - **Andrew Downing:** *Otterville* (Autoeditado, 2016)
Andrew Downing, Tara Davidson, Michael Davidson, Christine Bougie, Paul Mathew, Nick Fraser
 - **Bojan Z – Julien Lourau:** *Duo* (2Bidstone1Stone, 2016)
Bojan Z, Julien Lourau
 - **Boi Akih:** *Liquid Songs* (Trytone, 2016)
Monica Akihary, Niels Brouwer, Ryoko Imai, Tobias Klein
 - **Álvaro Domene – Briggan Krauss:** *Live At The Firehouse Space* (Iluso Records, 2016)
Álvaro Domene, Briggan Krauss
-



Tania Giannouli Ensemble –
Marta Sánchez Quintet –
Daniel Fortin: nuevos

músicos. HDO (0013) [Audioblog]



Cambio de tercio en **HDO** para presentar tres grabaciones de unos músicos que no por ser menos conocidos, no son merecedores de una menor atención. Tras los primeros diez minutos de presentación, aproximadamente, una selección musical sin publicidad ni interrupciones.

Transcendence del **Tania Giannouli Ensemble** es una grabación que puede dejar prendado al oyente desde la primera escucha. En el caso de quien escribe estas líneas este proceso comenzó con unos vídeos en Youtube y siguió con la grabación al completo. Cuestiones de la globalización, el sello neozelandés Rattle (perteneciente a la Victoria University de Wellington) publica este CD de fuerte inspiración mediterránea, de esta pianista y compositora griega. La propia Giannouli es quien ha seleccionado para HDO sus tres temas favoritos de *Transcendence*, que son los que abren la selección musical tras la presentación: "The Sea", "Sun Dance" y "Obsession". Los títulos inspiran la música, o quizás es la música la que inspira los títulos. En cualquier caso, hay pocos títulos tan

acertados.

La pianista y compositora madrileña **Marta Sánchez** ha grabado en New Jersey al frente de un quinteto en el que participaron Román Filiú (bien conocido en la escena de nuestro país), Jerome Sabbagh, Sam Anning y Jason Burger. Fresh Sound New Talent es quien publica esta obra, que cuenta con unas extensas *liner notes* (muy positivas) de Ethan Iverson, pianista de The Bad Plus. De *partenika*, que es así como se titula su grabación, suenan “Opening”, “El paso de los años” y “Yayyy”.

La tercera obra nos lleva a Canadá, al estreno como líder del contrabajista **Daniel Fortin**, que se titula *Brinks*. Publicado por Fresh Sound, la obra tiene ese eclecticismo característico de las primeras grabaciones, lo que no impide -todo lo contrario- que incluya temas como “But Still and Yet” y “Flecks”, que son los dos seleccionados. El saxofonista David French, el vibrafonista Michael Davidson y el baterista Fabio Ragnelli son sus acompañantes.

© Pachi Tapiz, 2015

HDO (*Hablando de oídas*) es un *audioblog* presentado, editado y producido por Pachi Tapiz.



Tania Giannouli Ensemble: *transcendence*

Tania Giannouli (piano, composiciones), Alexandros Botinis (violonchelo), Guido de Flaviis (saxofones), Solis Barki (percusión, idiophones). Invitado especial: Giannis Notaras (batería)

Publicado en 2015 por Rattle.

Marta Sánchez Quintet: *partenika*



Marta Sánchez (piano, composiciones), Román Filiú (saxo alto), Jerome Sabbagh (saxo tenor), Sam Anning (contrabajo), Jason Burger (batería)

Grabado en Tedesco Studios, New Jersey, el 16 y 17 de mayo de 2014. Publicado en 2015 por Fresh Sound New Talent.



Daniel Fortin: *Brinks*

Daniel Fortin (contrabajo y composiciones), David French (saxo tenor), Michael Davidson (vibráfono), Fabio Ragnelli (batería)

Publicado en 2015 por Fresh Sound New Talent.