



Razones para el jazz. Los últimos trabajos de Charles Lloyd para Blue Note [472]

Por Joan Cortès.



Los últimos trabajos del saxofonista y flautista **Charles Lloyd** grabados para el sello Blue Note, entre el 2015 y el 2018, con formaciones diferentes.

Lloyd a sus ochenta veranos sigue estando en plena forma, lírico y espiritual, melódico y contemporáneo, como pudimos disfrutar este verano con **The Marvels**.

La nómina de pianistas que han colaborado en sus formaciones a lo largo de su carrera deviene vertiginosa, **Keith Jarrett**, **Michel Petrucciani**, **Bobo Stenson**, **Brad Mehldau**, **Geri Allen** o

Jason Moran.

Los cuatro trabajos fotografiados configuran una buena, amplia y abierta muestra de los gustos y capacidades de este maestro estadounidense.

Seleccionado, comentado y fotografiado por © **Joan Cortès**



Razones para el jazz: un músico. Michel Petrucciani [393]



Un músico: **Michel Petrucciani**

Seleccionado por **Mariche Huertas de la Cámara** y desarrollado en su artículo [Michel Petrucciani, el músico de cristal](#)



Tomajazz recomienda... un disco: Petrucciani NHOP (Michel Petrucciani – Niels-Henning Ørsted Pedersen)



Coincidiendo con el décimo aniversario del fallecimiento del pianista Michel Petrucciani, Dreyfuss Jazz publica un concierto inédito a dúo con el contrabajista Niels-Henning Ørsted Pedersen.

Grabado en el mítico Jazzhouse de Copenhague en 1994, este doble CD recorre catorce *standards*, más una versión de un tema de Pedersen. Interpretados en infinidad de ocasiones, en otras manos el resultado habría sido un bolo más, un repaso rutinario a lo aprendido en el conservatorio o escuela de jazz. Sin embargo, para estos dos músicos estos temas se convierten en lugares de encuentro cómplice, que son al mismo tiempo espacios amplios para la libertad de la expresión individual.

Estremece la foto de portada y pensar que aunque crecimos musicalmente con ellos, ninguno de los dos maestros está ya entre nosotros.

© Adolphus van Tenzing

Michel Petrucciani – Niels-Henning Ørsted Pedersen –
Petrucciani NHOP (2009, Dreyfuss Jazz FDM 46050 369312)