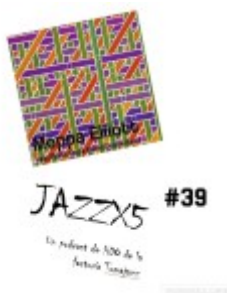
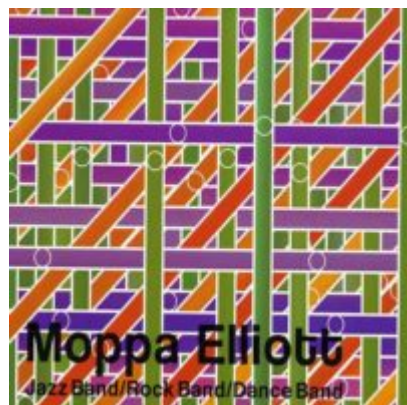


# JazzX5#039. Moppa Elliott – Acceleration Due To Gravity: Power [Minipodcast]



Por **Pachi Tapiz**.



“Power”. **Moppa Elliott – Acceleration Due To Gravity: Jazz Band / Rock Band / Dance Band** (Hot Cup Records. 2CD)

Nate Wooley, Dave Taylor, Matt Nelson, Bryan Murray, Kyle Saulnier, Ava Mendoza, George Burton, Moppa Elliott, Mike Pride

© **Pachi Tapiz**, 2019

**JazzX5** es un minipodcast de HD0 de la Factoría Tomajazz presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.

**JazzX5** comenzó su andadura el 24 de junio de 2019.

Todas las entregas de **JazzX5** están disponibles aquí...

---

# HDO 495. Unas tazas calientes, Moppa Elliott, Jon Lundbom y muy buenas compañías [Podcast]



Por Pachi Tapiz.



En **HDO 495** escuchamos cuatro grabaciones publicadas en Hot Cup Records, el sello de **Moppa Elliott**, contrabajista, educador y líder de los imprescindibles *Mostly Other People Do The Killing*. Suena en primer lugar *Harder On The Outside*, lo nuevo del guitarrista **Jon Lundbom**, grabación en la que Elliott participa como contrabajista. Tras esta potente propuesta, suenan dos temas de cada uno de los discos que integran *Jazz Band / Rock Band / Dance Band*, que se publica en formato de doble CD y triple LP. Las tres grabaciones son muy interesantes y diversas entre sí, y muestran el trabajo de Moppa Elliott como compositor. *Advancing On a Wild Pitch* está interpretado por la Jazz Band y, como su nombre indica, es la

propuesta jazzísticamente más ortodoxa, en la que se incluye algún tema que forma parte del repertorio de los MOPDTK, interpretado sin el carácter iconoclasta de este supergrupo. *Acceleration Due To Gravity* explora con la Dance Band distintas aproximaciones a la música de baile moderna, incluyendo estilos como el hip-hop o el r'n'b. Finalmente *Unspeakable Garbage* es una aproximación a la música rock de los años 80, en la que participa the hardest blowing man in the scene, Mister **Dr. Rocks**. En cuanto a las buenas compañías, en estas grabaciones participan, entre muchos otros, Jon Irabagon, Nate Wooley, Ron Stabinsky, Matt Nelson o Mike Pride.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 495 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta el carácter iconoclasta de los Mostly Other People Do The Killing...

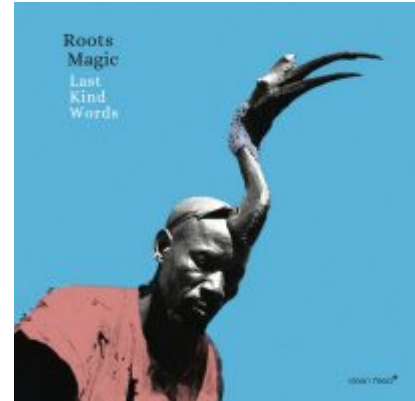
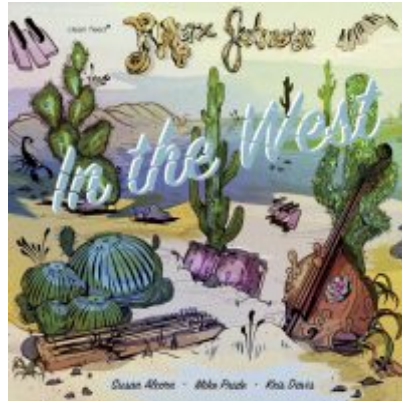
HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a [hdo@tomajazz.com](mailto:hdo@tomajazz.com)

---

**HDO 313. Eric Revis, Max  
Johnson, Roots Magic**

# [Podcast]



Las nuevas grabaciones de **Eric Revis** (*Sing Me Some Cry*), **Max Johnson** (*In The West*) y **Roots Magic** (*Last Kind Words*), todas publicadas en Clean Feed en 2017, son las protagonistas de la entrega 313 de **HDO**. Como ocurre con las buenas propuestas musicales, son importantes los titulares y el repertorio, pero esencial unos acompañantes al nivel de estos dos elementos. En el caso de estas grabaciones hallamos nombres muy interesantes como el de la pianista **Kris Davis**, **Ken Vandermark**, o los bateristas **Chad Taylor** y **Mike Pride**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.