



# Naima (Rock Palace, Madrid. 2016-04-28)

- Fecha: 28 de abril de 2016
- Lugar: Rock Palace (Madrid)
- Grupo:  
Naima  
Enrique Ruiz: teclados y sintetizador.  
Rafael Ramos: contrabajo  
Luis Torregrosa: batería



Naima

© Sergio Cabanillas, 2016

El trío valenciano **Naima** acaba de poner en el mercado su cuarto disco – *Bye* – en el sello **Cuneiform Records**, sumándose así al catálogo de esta prestigiosa discográfica especializada en géneros diversos que van desde el rock progresivo al jazz de última hora, pasando por otros sonidos difíciles de clasificar.



Enrique Ruiz

© Sergio Cabanillas, 2016

**Naima** constituye una propuesta original que se sale de los caminos más trillados dentro del ámbito de las músicas creativas. En escena, un batería energético, un contrabajista al que le gusta extraer sonidos diferentes, y un pianista – teclista que sabe volar hasta altas cumbres sonoras.



Rafael Ramos Sania

© Sergio Cabanillas, 2016

**Naima** pertenece a ese grupo indefinido de propuestas donde importa más la búsqueda y la exploración de ritmos sonoros que las etiquetas. En su repertorio caben por tanto guiños a temas *pop* de grupos como Depeche Mode, The Pixies o The Smiths, hasta nombres como Brad Mehldau o Esbjorn Svensson. Sobre todo la senda del trío de este sueco tristemente fallecido es la que está muy presente en su repertorio.



Luis Torregrosa

© Sergio Cabanillas, 2016

Aunque la actuación en Rock Palace no hizo justicia al grupo y al disco recientemente editado, Naima supo mantener el rigor y la profesionalidad que se le exige a un grupo que busca su camino dentro de una sociedad difícil y salvajemente competitiva.

Texto: © Carlos Lara, 2016

Fotografías: © Sergio Cabanillas, 2016



# Bye: el estreno de Naima en Cuneiform. Al habla con Enrique Ruiz. HDO 0067 [Audioblog]



2016 ha comenzado con la sorpresa en el panorama del jazz nacional que supone la publicación de *Bye* -cuarta grabación del trío valenciano **Naima**- en el sello norteamericano **Cuneiform**. Esto conlleva una gran visibilidad para la propuesta de este grupo a nivel internacional, gracias a la distribución de esta obra en formato CD, LP y digital en Estados Unidos, Europa y Japón. **Pachi Tapiz** charló con el pianista **Enrique Ruiz**, que junto con el baterista **Luis Torregrosa** son los dos miembros fijos en **Naima** desde los inicios del grupo. Como complemento a las palabras suenan en primer lugar cuatro temas de *Bye*, que muestran algunas de las facetas de la música de este grupo. La entrega finaliza con una versión de "There's A Light That Never Goes Out", el clásico del grupo pop -una de sus fuentes de inspiración- **The**

Smiths, que apareció en su segunda grabación titulada *¿Buscas?*.

© Pachi Tapiz, 2016.

**HDO (Hablando de oídas)** es un audioblog presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.



## Los temas, las grabaciones, los músicos

- “Naima”, “A Father’s Anthem”, “Animal Chin”, “Future Imperfect”

**Naima:** *Bye* (Cuneiform, 2016)

Enrique Ruiz, Luis Torregrosa, Rafael Ramos Sanía

- “There’s A Light That Never Goes Out”

**Naima featuring Mario Rossy:** *¿Buscas?* (Milana Bonita, 2010)

Enrique Ruiz, Luis Torregrosa, Manolo Valls, Óscar Cuchillo, Mario Rossy