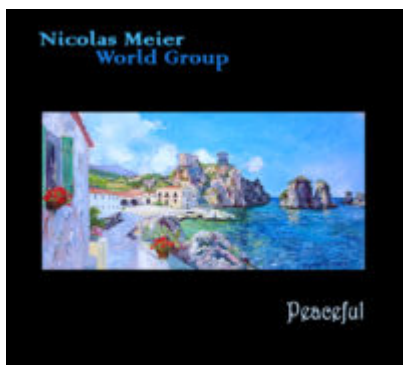


Nicolas Meier World Group: Peaceful (MGP Records, 2019) [Grabación]

Por Enrique Farelo.



Nicolas Meier es sin duda un ciudadano del mundo, así lo expresa en su música y lo lleva impreso en la denominación de su grupo.

Nicolas Meier recorre el mundo a través de su música y sus diferentes guitarras. Ecléctico en su concepción musical no deja de lado ninguna propuesta que tenga que ver con el folclore de diferentes lugares, costumbres y personas.

Tomando el jazz como punto de partida se alinea con el flamenco, el tango, la música turca, del norte de África, oriental y del Medio Oriente, la *New Age*, el jazz latino e incluso el *rock* o el *pop*.

En *Peaceful* encontramos todo lo expuesto con una pátina de serena amabilidad donde predomina el feliz optimismo y el embrujo oriental.

La plenitud de *Peaceful* reside en sus texturas, en sus aromas,

fragancias y exotismo con las que inunda nuestro caminar a lo largo del disco, sobre todo en "Princes 'Islands".

Cobra especial interés e importancia la inclusión del violinista Richard Jones en sus variados e interesantes diálogos con Nicolas Meier que llegan a recordar a la legendaria pareja de Grapelli y Reinhardt del *Hot Club de France*, algo que se muestra con especial fuerza en piezas como "Soho Square".

Las cadencias de Kevin Glasgow al bajo, y sobre todo Demi García a las percusiones dirigen mi pensamiento a la música de la canadiense Loreena McKennitt, tal como se escucha en composiciones como "Caravan of Anatolia" o "The Island", que no son sino un guiño a la música turca.

La bailable "Besiktas Cafe", nos pone ante un escenario de marcado carácter mediterráneo. Más latina o mejor brasileña se muestra "Manzanita Samba" tal como indica su título.

La paz llega de la mano de la relajante y pacífica balada que da título al disco: "Peaceful" (como no podía ser de otra manera).

"Water Lilies" es sin duda una manera diferente de traducir el flamenco dándole un carácter y una visión distinta donde los punteos de la guitarra de Nicolas Meier nos acercan más a John McLaughlin o Larry Coryell que a Paco de Lucía. Más alejada del flamenco tradicional pero influenciada por él, es "City Of The 3 Rivers" donde la calidez del guitarreo de Nicolas Meier me pone sobre la pista del también guitarrista acústico Earl Klugh.

© Enrique Farelo, 2019

Nicolas Meier World Group: *Peaceful* (MGP Records 2019)

Músicos: Nicolas Meier (Guitarras acústicas y eléctricas de 6 y 12 cuerdas y *glissentar*), Richard Jones (violín), Kevin

Glasgow (Bajo) y Demi García (Percusión)

Composiciones: 1/"Besiktas Cafe", 2/"Manzanita Samba", 3/"Peaceful", 4/"Caravan of Anatolia", 5/ "Water Lilies", 6/"Princes' Islands", 7/"City Of The 3 Rivers", 8/"The Island" y 9/"Soho Square".

Todas las composiciones de Nicolas Meier.

Grabado en MGP estudios de 2019.