

Lionel Hampton (III), Lena Horne (I). La Odisea de la Música Afroamericana (082) [Podcast]



La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor del libro *Y se hace música al andar con swing*.

Con la entrega número 82 de *La Odisea de la Música Afroamericana* finaliza el repaso a la carrera del vibrafonistas, pianista y baterista **Lionel Hampton**. **Luis Escalante Ozalla** repasa el final de su carrera y se le escucha en compañía de **Chick Corea** o dirigiendo su orquesta con la cantante **Sylvia Bennett**. La cantante **Lena Horne** es la siguiente protagonista de esta apasionante odisea. El inicio de su carrera y su participación en orquestas como las de **Noble Sissle**, **NBC Orchestra**, **Teddy Wilson**, **Lou Bring**, o su participación en distintas películas como actriz -y también cantante- centran la segunda parte del programa. **Steven Kowalczyk** y **Arturo Sandoval** suenan en el inicio y final del programa.



Lena Horne, 1955. Fotografía Metro Goldwyn Mayer

En el capítulo 82 suenan:

- "Don't ask me why" Steven Kowalczyk
- "Moments notice" Chick Corea & Lionel Hampton
- "The Lady is a tramp" Lionel Hampton & Sylvia Bennett
- "Red top" Lionel Hampton
- "Just squeeze me" Lena Horne
- "The man I love" Lena Horne
- "That's what love did to me" Lena Horne & Noble Sissle Orchestra
- "You're my thrill" Lena Horne & Charlie Barnet Orchestra
- "Careless love" Lena Horne & NBC Orchestra

- “Prisoner of love” Lena Horne & Teddy Wilson Orchestra
- “Where or when” Lena Horne & Lou Bring Orchestra
- “Just one of those things” Lena Horne
- “Honeysuckle rose” Lena Horne
- “Conjunto” Arturo Sandoval

