

Al habla con Chefa Alonso: sus palabras y sus músicas. HDO 0080 [Podcast]



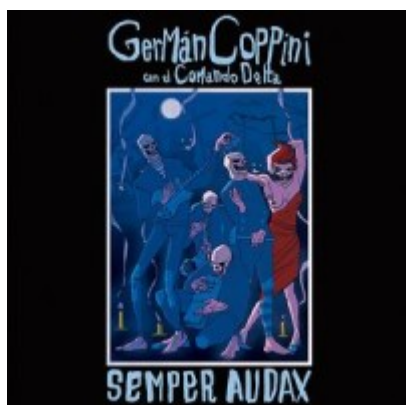
Fotografía de Chefa Alonso por Dilyan Cañara

Chefa Alonso es una figura esencial en la libre improvisación en España. Por un lado está su labor como músico en múltiples proyectos, y por otra su labor pedagógica. Esta faceta tiene un aspecto práctico mediante la impartición de talleres multidisciplinares, como uno teórico que ha dado lugar a los libros *Improvisación libre. La composición en movimiento* (Dos Acordes, 2008) y *Enseñanza y aprendizaje de la improvisación libre. Propuestas y reflexiones* (Editorial Alpuerto, 2014). **Pachi Tapiz** charló largamente con la artista tanto acerca de la libre improvisación -incluyendo su interacción con otras artes diferentes a la música-, como sobre sus

últimos proyectos y grabaciones. Como complemento a su voz suenan sus músicas, algunas de ellas todavía inéditas: el proyecto a trío **Molimo**; **Tangram**, su dúo con Jorge Frías; el trío con las mexicanas **Ana Ruíz** y **Adriana Camacho**; cuatro extractos de la **Orquesta Carníval** en su concierto en 2015 de presentación en La Casa Encendida; finalmente el **Comando Delta** con una versión del mítico “Colecciono moscas” del gran **Germán Coppini**.

Texto: © Pachi Tapiz, 2016
Fotografía: © Dilyan Cañara

HDO (Hablando de oídas) es un audioblog ideado, editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



Los temas, las grabaciones

- “En la cuerda floja” [Antes de la entrevista], “La voz del deseo”
Tangram. Grabación inédita
Chefa Alonso, Jorge Frías
- “Fanfarria”, “Nos vamos”, “Conducción Free”,

“Polimetría”

Orquesta Carníval. *Grabación inédita en La Casa Encendida, 2015*

- “Molimo”, “Pájaros de Marburg”

Molimo: *Molimo* (Vector Sounds, 2015)

Chefa Alonso, Barbara Meyer, Cova Villegas

- “Improvisación”

Chefa Alonso, Ana Ruíz, Adriana Camacho: *Free jazz women* (Jazzorca Records, 2015)

Chefa Alonso, Ana Ruíz, Adriana Camacho

- “Colecciono Moscas”

Germán Coppini con El Comando Delta: *Semper Audax* (Lemuria Music, 2014)