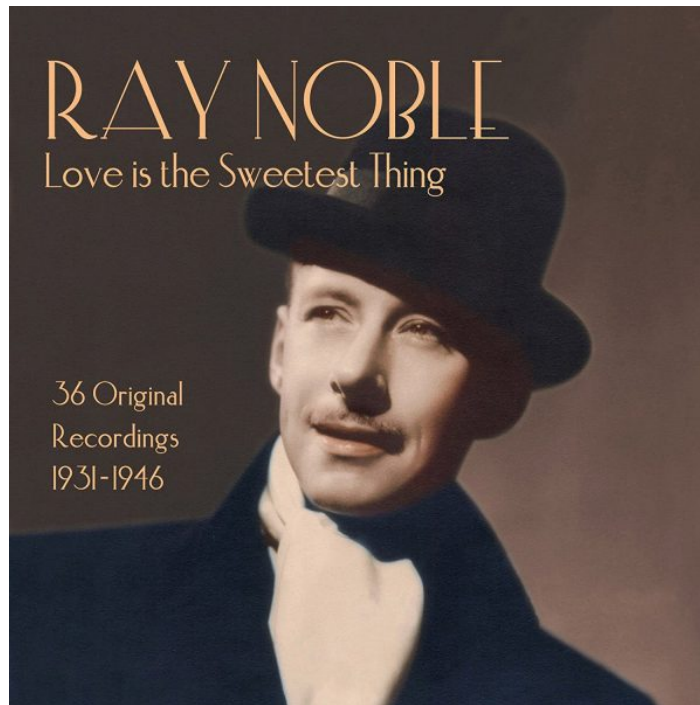


Arnheim – Noble – Lowe – Stept. Los compositores del Tin Pan Alley (XXIX). La Odisea de la Música Afroamericana (122) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass](#) y [Y se hace música al andar con swing](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** continúa su repaso por distintos compositores del Tin Pan Alley. **Gus Arnheim, Ray Noble, Ruth Lowe y Sam Stept** son los creadores en los que está centrada la entrega 122 del podcast, la número 29 dedicada al Tin Pan Alley. Frank Sinatra, Billie Holiday, Carmen McRae, Mary Stallings, Dianne Reeves, Chet Baker, Kelly Smith o Ben Webster junto a Oscar Peterson son algunos de los artistas que tocan los temas de los compositores mencionados.



Portada de **Ray Noble**: *Love is the Sweetest Thing*

- "Hum drum blues" Karrin Allyson
- "I cried for you" Carmen McRae
- "Sweet and lovely" Mary Stallings
- "I hadn't anyone till you" Dianne Reeves
- "Cherokee" Chet Baker
- "The very thought of you" Nancy Wilson
- "The touch of your lips" Oscar Peterson & Ben Webster
- "I'll never smile again" Kelly Smith
- "Put your dreams away" Frank Sinatra
- "Please don't talk about me when I'm gone" Billie Holiday
- "Lil Lisa Jane" The Dirty Dozen Brass Band

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)

Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)