



HDO 508. HUBRO: Kim Myhr – Building Instrument – Øyvind Torvund [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



En HDO 508 suenan tres grabaciones publicadas por el sello HUBRO. **Kim Myhr**: *pressing clouds passing crowds*. **Building Instrument**: *Mangelen Min*. **Øyvind Torvund**: *The Exotica Album*

El sello HUBRO se caracteriza por ser inclasificable estilísticamente, ya que en sus propuestas pueden aparecer elementos provenientes del jazz, la electrónica, el rock, la música contemporánea, la improvisación o el folk, entre otros estilos. Una buena muestra de estas afirmaciones son las grabaciones de **Kim Myhr** (*pressing clouds passing crowds*) en la que participa el percusionista **Ingar Zach**; *Mangelen Min* de **Building Instrument** con la deliciosa **Mari Kvien Brunvoll**; o la aproximación al estilo *exotica* por **Øyvind Torvund** en *The*

Exotica Album, en donde el *noise* se da la mano con la delicadeza del arpa, entre otros encuentros insospechados.

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 508 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta la improvisación... si te gustan las sorpresas sonoras...

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com