



# JazzX5#187. CutOut: Shadow – Bird Call – Chickadee (CutOut) [Minipodcast] #YoMeQuedoEnCasa / #IStayAtHome

Por Pachi Tapiz.



“Shadow – Bird Call – Chickadee”

**CutOut:** *CutOut* (Driff Records)

CutOut: Jorrit Dijkstra, Jeb Bishop, Pandelis Karayorgis, Nate McBride, Luther Gray

© Pachi Tapiz, 2020

**JazzX5** es un minipodcast de HD0 de la Factoría Tomajazz presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.

**JazzX5** comenzó su andadura el 24 de junio de 2019.

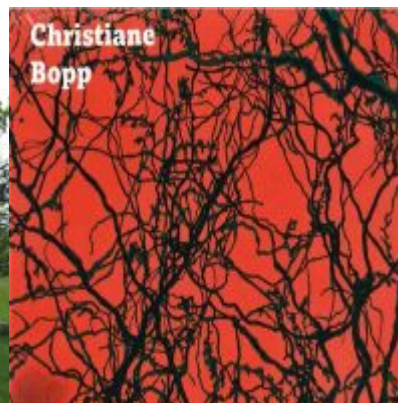
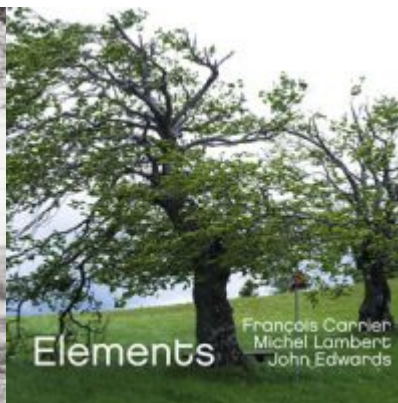
Todas las entregas de **JazzX5** están disponibles en <https://www.tomajazz.com/web/?cat=23120> /

[https://www.ivoox.com/jazzx5\\_bk\\_list\\_642835\\_1.html](https://www.ivoox.com/jazzx5_bk_list_642835_1.html).



## HDO 489. Frimpro [Podcast]

Por Pachi Tapiz.





**HDO 489** un programa que está centrado en propuestas que se mueven por terrenos de la libre improvisación y el free jazz. Sin solución de continuidad, suenan:

- **Pandelis Karayorgis Trio: *Cliff*** (Driff Records)  
 Pandelis Karayorgis: piano  
 Damon Smith: contrabajo  
 Eric Rosenthal: batería
- **Pandelis Karayorgis Trio: *Pools*** (Driff Records)  
 Pandelis Karayorgis: piano  
 Nate McBride: contrabajo  
 Luther Gray: batería
- **Benoît Delbecq, Jorrit Dijkstra, John Hollenbeck: *Linger*** (Driff Records)  
 Benoît Delbecq: piano preparado, sintetizador  
 Jorrit Dijkstra: saxo alto, lyricon, electrónica analógica  
 John Hollenbeck: batería, percusión
- **Pavillon Rouge: *Solution n°5*** (LFDS)  
 Nicolas Souchal: trompeta, bugle  
 Matthias Mahler: trombón  
 Jean-Marc Foussat: dispositivo electro acústico
- **Robert Landfermann: *Brief*** (Pirouet)  
 Robert Landfermann: contrabajo  
 Christian Weidner: saxo alto  
 Sebastian Gille: saxo tenor  
 Jim Black: batería  
 Elias Stemeseder: piano
- **Free Pantone Trio: *a blink of an eye to the nature of***

*things* (FMR Records)

Manuel Guimarães: piano

Rui Sousa: contrabajo

João Valinho: batería

- **Devin Drobka's Bell Dance Songs:** *Amaranth* (Shifting Paradigm Records)

Daniel Blake: saxos tenor y soprano

Patrick Breiner: saxo tenor, clarinete y clarinete bajo

Chris Weller: saxo tenor y pedal de efectos

Aaron Darrell: contrabajo

Devin Drobka: batería, cimbales y composiciones

- **Carrier – Lambert – Edwards:** *Elements* (FMR)

François Carrier :saxo alto

John Edwards: contrabajo

Michel Lambert: batería

- **Christiane Bopp:** *Noyau de lune* (FOU Records)

Christiane Bopp: trombón y voz

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 489 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta el free jazz... si te gusta la impro libre...

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a [hdo@tomajazz.com](mailto:hdo@tomajazz.com)

---



# **365 razones para amar el jazz: Desde Saturno, Sun Ra y su Arkestra [301]**



Desde Saturno, Sun Ra y su Arkestra

Seleccionado por **Juan Antonio Serrano Cervantes**

Fotografía de **Sun Ra** (1992). © Pandelis Karayorgis

---

**Pandelis Karayorgis Quintet:  
Circuitous (Driff Records,  
2013)**



Dos sopladores (**Dave Rempis** -saxos alto, tenor y barítono- y **Keefe Jackson** -saxo tenor, y clarinetes bajo y contrabajo), piano (**Pandelis Karayorgis**), contrabajo (**Nate McBride**) y batería (**Frank Rosaly**) integran la nueva formación de **Pandelis Karayorgis**. Todos ellos son nombres bien conocidos de la escena de Chicago. En el caso del líder del grupo, de **Rempis** y **McBride** son unos músicos que también han estado asociados a **Ken Vandermark**.

**Karayorgis** presenta una obra con un gran trabajo a nivel de composición y arreglos. La mayoría de sus nueve temas aparecen compuestos por distintas partes, en las que si bien por un lado se muestra exigente con los pasajes obligados, por otra parte deja amplios espacios y gran libertad para los solos de sus compañeros. Su música se mueve por los terrenos del *free-bop*, mostrando por momentos de un modo más que evidente la influencia del gran **Thelonious Monk**. El disco va ganando enteros conforme avanza su escucha. En ello ayudan la magnífica presencia de sus compañeros, así como la variedad de tempos que presentan los distintos temas.

© Pachi Tapiz, 2013

Pandelis Karayorgis Quintet: *Circuitous* (Driff Records, 2013)