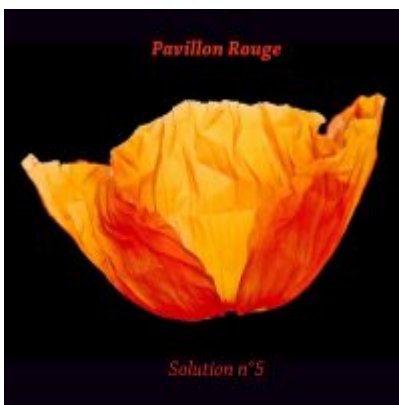
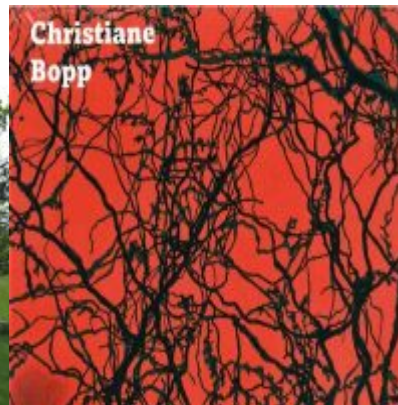




HDO 489. Frimpro [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



HDO 489 un programa que está centrado en propuestas que se mueven por terrenos de la libre improvisación y el free jazz. Sin solución de continuidad, suenan:

- **Pandelis Karayorgis Trio: *Cliff*** (Driff Records)
Pandelis Karayorgis: piano
Damon Smith: contrabajo
Eric Rosenthal: batería
- **Pandelis Karayorgis Trio: *Pools*** (Driff Records)
Pandelis Karayorgis: piano
Nate McBride: contrabajo
Luther Gray: batería
- **Benoît Delbecq, Jorrit Dijkstra, John Hollenbeck: *Linger*** (Driff Records)
Benoît Delbecq: piano preparado, sintetizador
Jorrit Dijkstra: saxo alto, lyricon, electrónica analógica
John Hollenbeck: batería, percusión
- **Pavillon Rouge: *Solution n°5*** (LFDS)
Nicolas Souchal: trompeta, bugle
Matthias Mahler: trombón
Jean-Marc Foussat: dispositivo electro acústico
- **Robert Landfermann: *Brief*** (Pirouet)
Robert Landfermann: contrabajo
Christian Weidner: saxo alto
Sebastian Gille: saxo tenor
Jim Black: batería
Elias Stemeseder: piano
- **Free Pantone Trio: *a blink of an eye to the nature of things*** (FMR Records)
Manuel Guimarães: piano
Rui Sousa: contrabajo
João Valinho: batería
- **Devin Drobka's Bell Dance Songs: *Amaranth*** (Shifting Paradigm Records)
Daniel Blake: saxos tenor y soprano
Patrick Breiner: saxo tenor, clarinete y clarinete bajo

Chris Weller: saxo tenor y pedal de efectos

Aaron Darrell: contrabajo

Devin Drobka: batería, cimbales y composiciones

▪ **Carrier – Lambert – Edwards:** *Elements* (FMR)

François Carrier :saxo alto

John Edwards: contrabajo

Michel Lambert: batería

▪ **Christiane Bopp:** *Noyau de lune* (FOU Records)

Christiane Bopp: trombón y voz

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 489 te gustará... si te gusta el jazz... si te gusta el free jazz... si te gusta la impro libre...

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com



365 razones para amar el

jazz: Desde Saturno, Sun Ra y su Arkestra [301]

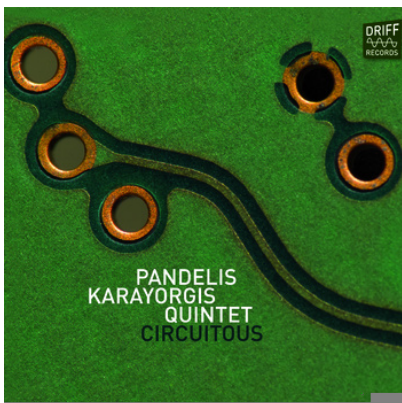


Desde Saturno, Sun Ra y su Arkestra

Seleccionado por **Juan Antonio Serrano Cervantes**

Fotografía de **Sun Ra** (1992). © Pandelis Karayorgis

Pandelis Karayorgis Quintet: Circuitous (Driff Records, 2013)



Dos sopladores (**Dave Rempis** -saxos alto, tenor y barítono- y **Keefe Jackson** -saxo tenor, y clarinetes bajo y contrabajo),

piano (**Pandelis Karayorgis**), contrabajo (**Nate McBride**) y batería (**Frank Rosaly**) integran la nueva formación de **Pandelis Karayorgis**. Todos ellos son nombres bien conocidos de la escena de Chicago. En el caso del líder del grupo, de **Rempis** y **McBride** son unos músicos que también han estado asociados a **Ken Vandermark**.

Karayorgis presenta una obra con un gran trabajo a nivel de composición y arreglos. La mayoría de sus nueve temas aparecen compuestos por distintas partes, en las que si bien por un lado se muestra exigente con los pasajes obligados, por otra parte deja amplios espacios y gran libertad para los solos de sus compañeros. Su música se mueve por los terrenos del *free-bop*, mostrando por momentos de un modo más que evidente la influencia del gran **Thelonious Monk**. El disco va ganando enteros conforme avanza su escucha. En ello ayudan la magnífica presencia de sus compañeros, así como la variedad de tempos que presentan los distintos temas.

© Pachi Tapiz, 2013

Pandelis Karayorgis Quintet: *Circuitous* (Driff Records, 2013)