



El jazz moderno (III): BeBop (151) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jazz*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

http://www.ivoox.com/jazz-moderno-iii-bebop-151-podcast_md_26579801_wp_1.mp3

[Ir a descargar](#)

Tras [el repaso a los estilos predominantes en el jazz anteriores a la década de los años 40](#) del siglo XX, e introducir [el jazz moderno en el capítulo 150](#), en de *La Odisea de la Música Afroamericana*, **Luis Escalante Ozalla** dedica el capítulo 151 a introducir el Be Bop. Elementos imprescindibles en el desarrollo son las jam session en locales míticos como el Minton's Playhouse o el Monrow's Uptown House. Otros elementos esenciales fueron las composiciones que los *beboppers* crearon a partir de algunos *standards* bien conocidos. En el programa se puede escuchar a **Thelonious Monk**, **Charlie Parker**, **Dizzy Gillespie**, **Bud Powell** o **Sonny Stitt**, entre otros.



En el programa 151 suenan:

- "A woman and a men" Patricia Barber
- "Little rootie tootie" Thelonious Monk
- "Billie's bounce" Charlie Parker
- "I got rhythm" Tony Bennett
- "A Dizzy atmosphere" Jon Faddis
- "Anthropology" Dizzy Gillespie & Les Double Six
- "Whispering" Lena Horne
- "Grooving high" Arturo Sandoval
- "Honeysuckle rose" Lena Horne
- "Marmaduke" Charlie Parker
- "Scrapple from the apple" Sonny Stitt
- "Scrapple from the apple" Bud Powell
- "Throw it away" Abbey Lincoln

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Hupfeld – Herbert – Kaper –
Kramer – Whitney. Los**

compositores del Tin Pan Alley (XXXVII). La Odisea de la Música Afroamericana (130) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** llega a la entrega número 37 dedicada a los compositores del **Tin Pan Alley**. El programa comienza con el tema eterno de la película *Casablanca*, "As Time Goes By", obra de **Herman Hupfeld**. Otros compositores que tienen su hueco en el programa son **Victor Herbert**, **Bronislaw Kaper**, **Alex Kramer** y **Joan Whitney**.



En el programa suenan:

- "Woman on the move" Irma Thomas, Marcia Ball, Tracy Nelson
- "As time goes by" Dooley Wilson
- "As time goes by" Paul Bley
- "Ah! Mystery of life" Maxine Sullivan
- "Indian summer" Coleman Hawkins
- "Invitation" Patricia Barber
- "All god's chillun got rhytm" Stephane Grappelli
- "Green Dolphin Street" Nancy Wilson
- "While my Lady sleeps" Ray Barretto
- "Ain't nobody here but us chickens" Louis Jordan
- "From within" Michel Camilo

NUEVA ORLEANS 1717 - 1917

SEXO



RAZA



JASS



LUIS ESCALANTE OZALLA

CODA: GUILLE VIGLIONE

comprar
en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Styne (II) – Van Heusen (I).
Los compositores del Tin Pan**

Alley (XXV). La Odisea de la Música Afroamericana (118) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La Odisea de la Música Afroamericana de **Luis Escalante Ozalla** finaliza en el capítulo 118 el repaso a la carrera de **Jule Styne** y comienza el repaso de la de **Jimmy Van Heusen**. Las composiciones de ambos creadores sirven de perfecta excusa para escuchar a artistas como **Carmen McRae**, **Patricia Barber**, **Chet Baker** y especialmente a **Frank Sinatra** (amigo personal de Van Heusen) entre otros muchos.

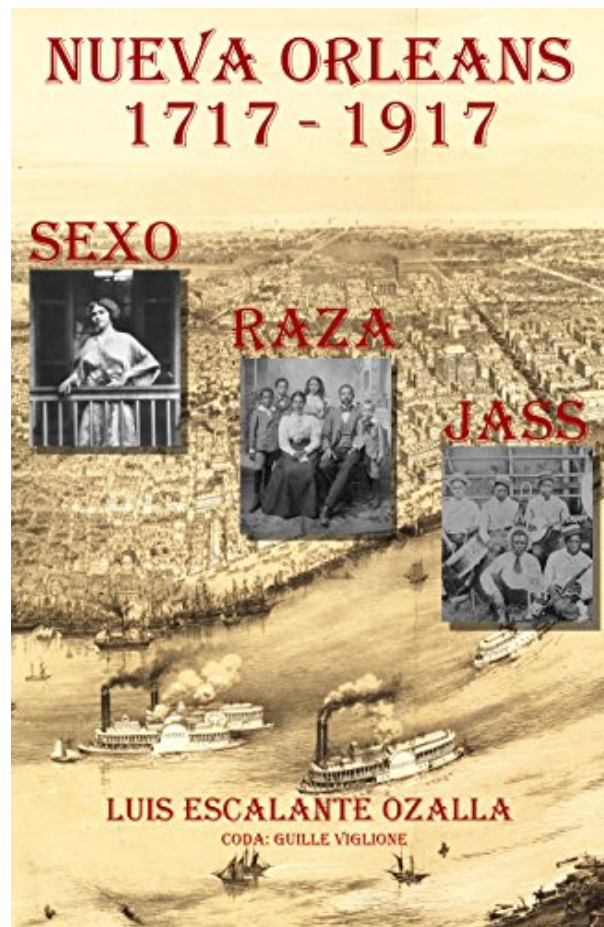


Jimmy Van Heusen al piano

En el capítulo 118 suenan:

- "St. Louis blues" Herbie Hancock & Stevie Wonder
- "It's magic" Carmen McRae
- "I fall in love too easily" Patricia Barber
- "Come fly with me" Frank Sinatra
- "Love is a tender trap" Frank Sinatra
- "My kind of town" Frank Sinatra
- "It's always you" Frank Sinatra
- "Darn that dream" Jimmy Scott
- "Imagination" Billy Eckstine
- "Polka dots and moonbeans" Steven Kowalczyk

- “Moonlight becomes to you” Chet Baker
- “Midnight creeper” Ximo Tebar





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Cole Porter (III). Los
compositores del Tin Pan**

Alley (XIX). La Odisea de la Música Afroamericana (112) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

La entrega 112 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es la tercera dedicada a **Cole Porter**, uno de los compositores más importantes en la historia del jazz. Continúa el recorrido alfabético por alguna de sus grandes composiciones, como "Love for Sale" o "I've Got You Under My Skin". Frank Sinatra, Peggy Lee, Benny Goodman, Lionel Hampton o Dee Dee Bridgewater son algunos de los músicos que aparecen en este programa.

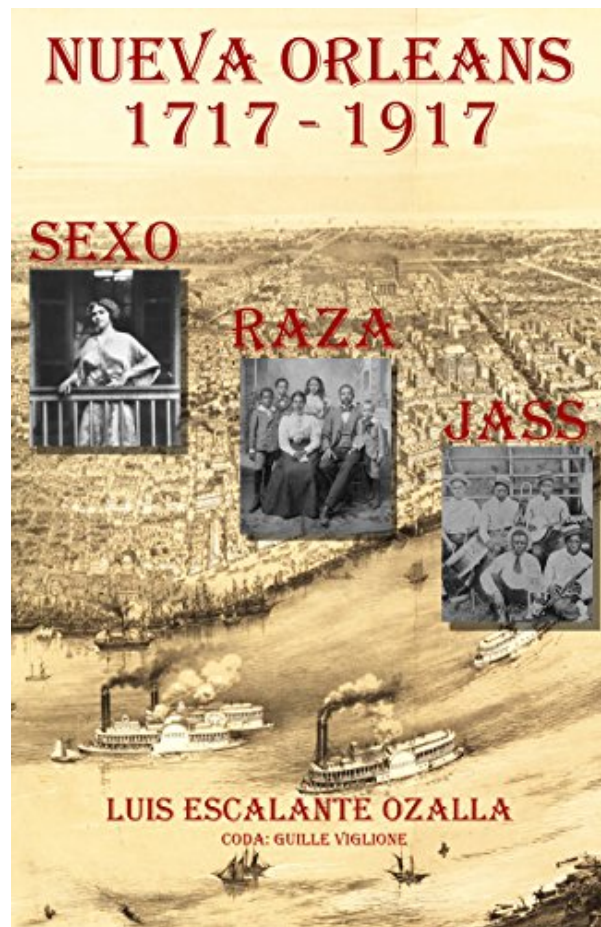


Cole Porter en la tercera década del pasado siglo

En el capítulo 112 suenan:

- "A day in the life of a fool" Rosemary Clooney
- "Go tell it on the mountain" Dianne Reeves & The Boys Choir of Alabama
- "I've got you under my skin" Frank Sinatra
- "In the still of the night" Patrick Williams"
- "It's all right with me" Sylvia Bennett & Lionel Hampton Band
- "Just one of those things" Dee Dee Bridgewater
- "Let's do it" Peggy Lee & Benny Goodman Orchestra
- "Love for sale" Manhattan Transfer
- "Love for sale" Dr. John
- "My heart belongs to daddy" Lisa Ekdahl

- “So in love” Patricia Barber
- “Don’t cry for me Argentina” Sinead O’Connor Band



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)