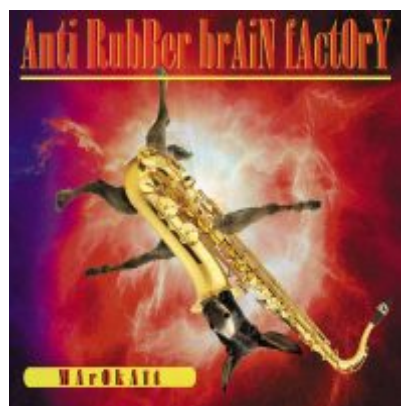




HDO 488. Mirando hacia el free jazz (y otros lugares) con Anti Rubber Brain Factory y Healing Factory [Podcast]

Por Pachi Tapiz.



En HDO 488 escuchamos cuatro grabaciones publicadas por el

sello francés Le Fondeur de Son, que miran hacia el free jazz. *Repeat Please* (LFDS, 2018), la nueva grabación de **Healing Unit**, quinteto dirigido por el pianista **Paul Wacrenier**, mira hacia el Art Ensemble Of Chicago, Albert Ayler, Archie Shepp, Cecil Taylor o Eric Dolphy. Además, suenan las tres últimas grabaciones del colectivo francés **Anti Rubber Brain Fact0ry** liderado por el contrabajista Yoram Rosilio, que realiza una interesante fusión entre el free jazz y músicas de distintas partes del mediterráneo: *Serious Stuff & Lots Of Lightness* (LFDS) junto al colectivo **HmAdchA**, *Reynas Del Mediterraneo. Greece Volume 1* (LFDS) junto a la cantante **Xanthoula Dakovanou**; y *Marokaït* (LFDS).

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2019

HDO 488 te gustará... si te guta el jazz... si te gusta el free jazz... si te gustan las músicas de origen mediterráneo (de Marruecos y Grecia) como fuente de inspiración para el (free) jazz...

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo@tomajazz.com