

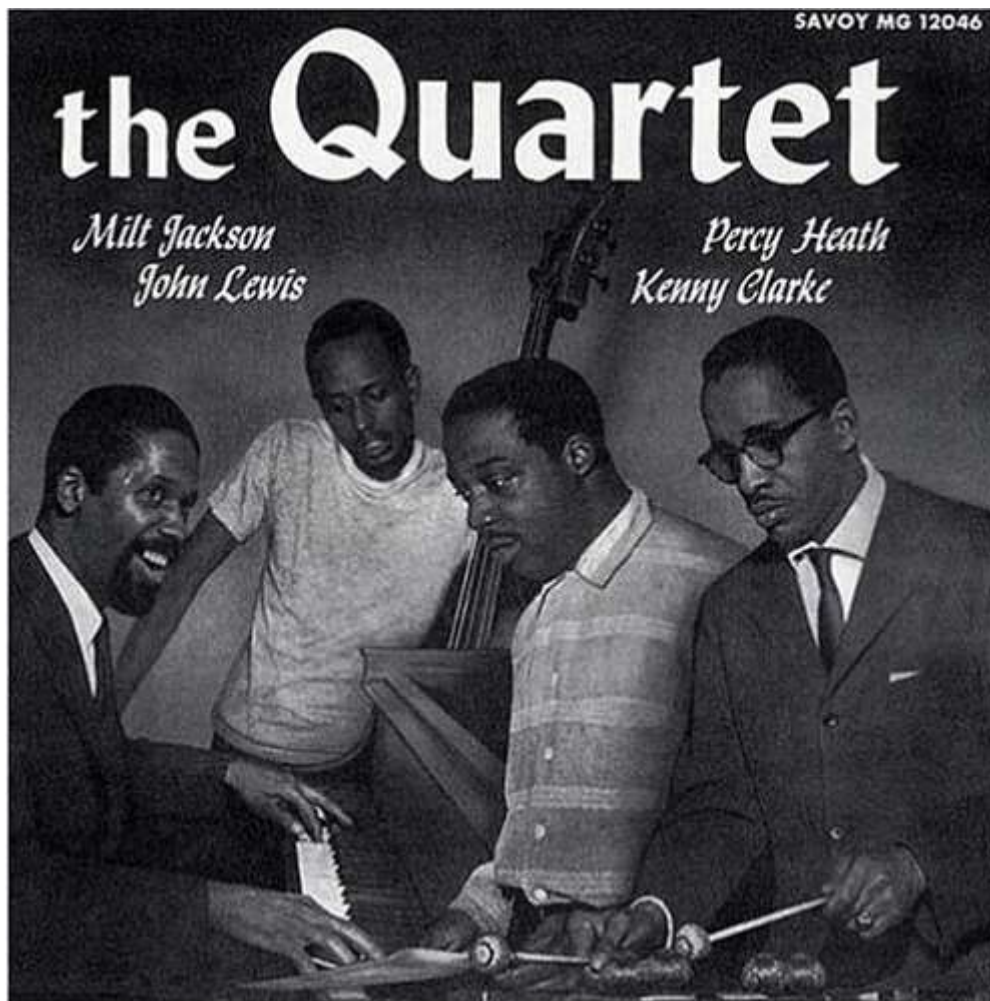
# Miles Davis (V) – Third Stream (I). La Odisea de la Música Afroamericana (249) [Podcast de Jazz]



Por **Luis Escalante Ozalla**.

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*; y autor del blog *Los Latidos del Jazz*.

Con el capítulo 249 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** finaliza el repaso a la carrera de **Miles Davis** y comienza el repaso al movimiento *Third Stream*. Además de centrarse en figuras como **The Modern Jazz Quartet**, se hace un breve repaso a este movimiento, presente de un modo u otro casi desde los mismos inicios del jazz con figuras como **Paul Whiteman**, **Bix Beiberdecke** o **Duke Ellington**.

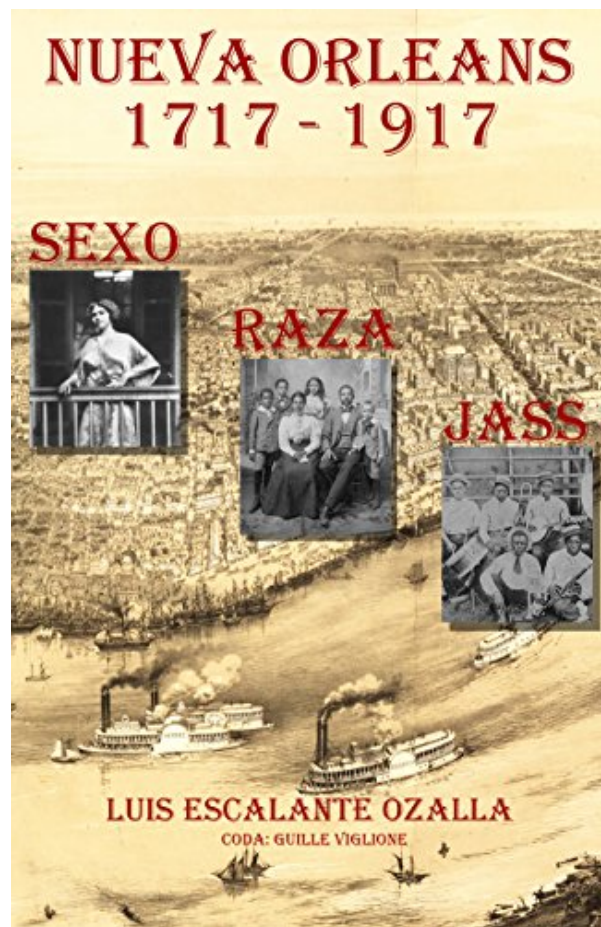


Portada de *The Quartet*, con la imagen de los integrantes de la primera formación de **The Modern Jazz Quartet**. Posteriormente **Connie Kay** reemplazaría a **Kenny Clarke**.

En el programa 249 suenan:

- "I feel fine" Curtis Stigers
- "I wanted for you" Miles Davis
- "Time after time" Miles Davis
- "In a mist" Bix Beiderbecke
- "The birth of the blues" Paul Whiteman
- "Creole rhapsody part 2" Duke Ellington
- "Impressionism" Stan Kenton
- "Django" Modern Jazz Quartet
- "But not for me" Modern Jazz Quartet
- "One note samba" Modern Jazz Quartet & Laurindo Almeida
- "Chovendo na roseira" Elis Regina & Antonio Carlos Jobim

Toda la información está disponible en  
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>  
<https://www.tomajazz.com/web/?cat=13297>



Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante

