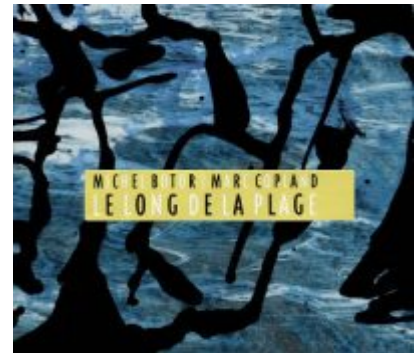
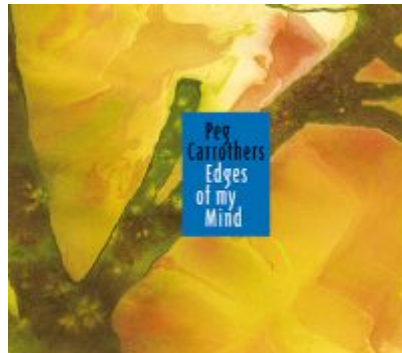




# HDO 438. Especial Vision Fugitive IV: Peg Carrothers, Michel Butor – Marc Copland, Stanley Cowell [Podcast]

Por Pachi Tapiz



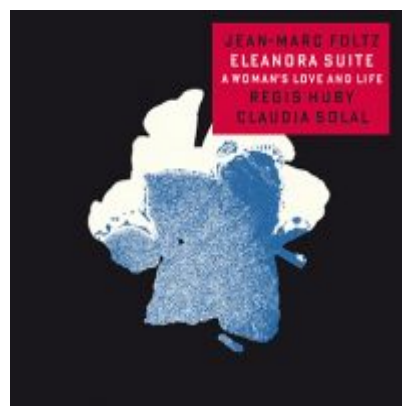
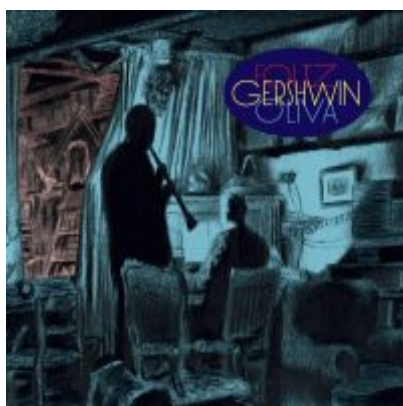
HDO 438 es el cuarto programa del [especial dedicado al sello Vision Fugitive](#). Tal y como ocurría en las anteriores entregas, escuchamos música procedente de tres grabaciones de este sello francés, que en estas ocasiones cuentan con la participación de grandes pianistas. En primer lugar suena *Edges of my Mind* de Peg Carrothers, a la que acompañan el gran **Bill Carrothers, Dean Magraw, Billy Peterson** y **Gordy Johnson**. *Le Long de la plage* es una colaboración del poeta **Michel Butor** con el pianista **Marc Copland**. Finalmente, *Juneteenth* que es una grabación en solitario de **Stanley Cowell**.

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

---



## HDO 427. Especial Vision Fugitive II: repertorios – Jean-Marc Foltz [Podcast]



En la segunda entrega dedicada al sello francés Vision Fugitive suenan tres grabaciones: *Eleanora Suite. A Woman's Love And Life* (**Jean-Marc Foltz** acompañado por Regis Huby y Claudia Solal; 2014); *Gershwin* (**Jean-Marc Foltz, Stephan Oliva**; 2016); y *Sunday Morning* (**Bill Carrothers** con Peg Carrothers, Matt Turner, Jean-Marc Foltz, Nicolas Thys y coros; 2013). Repertorios es el título del programa puesto que las músicas de las que se nutren cada una de estas tres

magníficas grabaciones están centradas en las de Billie Holiday, George Gershwin y la música de los domingos por la mañana de la niñez de Bill Carrothers. En esta ocasión Jean-Marc Foltz, uno de los músicos que dirige Vision Fugitive, interviene con sus clarinetes en las tres grabaciones, las tres absolutamente recomendables, al igual que las tres que aparecían [en la primera entrega de este especial](#).

Tomajazz: © **Pachi Tapiz**, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a [hdo@tomajazz.com](mailto:hdo@tomajazz.com).