

Razones para el jazz: una efeméride... con Charles Mingus [394]



Tal día como hoy, 9 de marzo, pero de 1977 el contrabajista **Charles Mingus** al frente de los músicos **Jack Walrath** (trompeta), **Ricky Ford** (saxo tenor), **George Coleman** (saxos alto y tenor), **Bob Neloms** (piano), **Philip Catherine** y **Larry Coryell** (guitarra), **George Mraz** (contrabajo), **Dannie Richmond** (batería) y **Paul Jeffrey** (arreglos) entraban en los estudios de la compañía Atlantic Records de Nueva York para grabar los tres primeros temas –de un total de cinco–, que iban a formar el álbum titulado *Three or Four Shades of the Blues*.



Uno de ellos fue el titulado “**Goodbye Pork Pie Hat**” (Adiós Sombrero Pork Pie) que Mingus compuso y grabó en el año 1959 siendo uno de los cortes de su trabajo titulado *Mingus Ah Um*.



Esta preciosa melodía fue escrita en homenaje al saxofonista **Lester Young** que había fallecido dos meses antes de la citada grabación.

Lester Young gustaba de ataviarse con un sombrero que los

norteamericanos llaman **"Pork Pie"** debido a la anchura de su ala (y su parecido con el pastel de cerdo), de ahí que **Mingus** titulara la canción dedicada a su amigo de la forma en que lo hizo.

Seleccionado y comentado por © Luis Escalante Ozalla, 2017

Fotografía: © Herman Leonard (1948)