



365 razones para amar el jazz: una grabación. Blue Train (John Coltrane) [341]



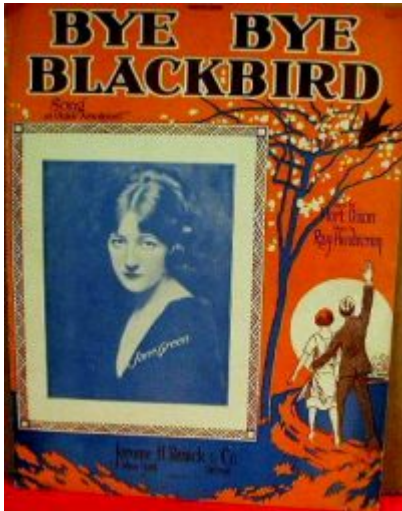
Un disco. John Coltrane: *Blue Train* (Blue Note, 1957)

Seleccionado por **Juan Antonio Serrano Cervantes**.

Con **John Coltrane, Lee Morgan, Curtis Fuller, Paul Chambers, Kenny Drew, Philly Joe Jones**.



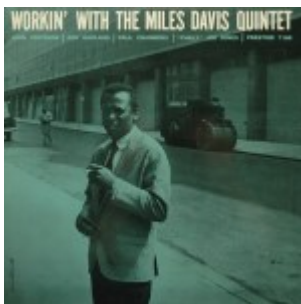
365 razones para amar el jazz: un tema. Bye bye Blackbird (Henderson, Dixon) [183]



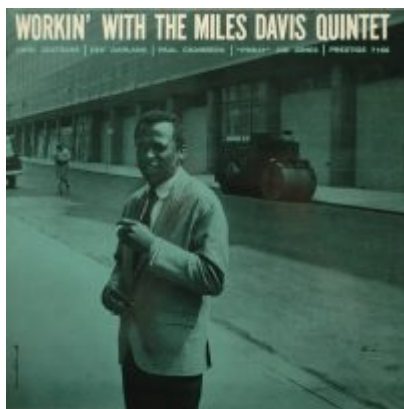
Un tema. "Bye bye Blackbird" (Música: **Ray Henderson**. Letra: **Mort Dixon**. Año 1926)

Seleccionado por **Luis Escalante Ozalla**

"Bye bye Blackbird". **Miles Davis**: *'Round About Midnight* (1957)
Miles Davis, Red Garland, Paul Chambers, Philly Joe Jones, John Coltrane. Grabación: 5 de junio de 1956. Album:



365 razones para amar el jazz: un disco. **Workin'** (Miles Davis) [171]



Un disco. **Miles Davis: Workin' With The Miles Davis Quintet** (Prestige, 1959).

Seleccionado por **Arturo Mora Rioja**

Con **Miles Davis, John Coltrane, Red Garland, Paul Chambers, Philly Joe Jones**



365 razones para amar el jazz: un CD. **'Round About**

Midnight (Miles Davis) [169]



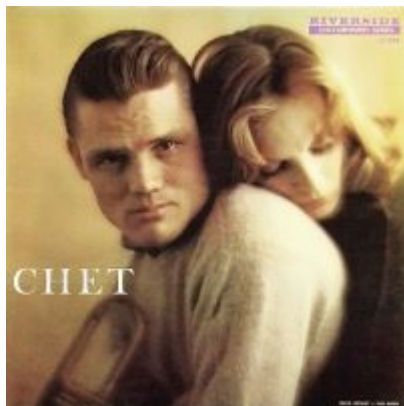
Un CD. Miles Davis: *'Round About Midnight* (Columbia, 1957)

Seleccionado por Juan Antonio Serrano Cervantes

Con Miles Davis, John Coltrane, Red Garland, Paul Chambers, Philly Joe Jones



365 razones para amar el jazz: una portada. Chet (Chet Baker) [164] [A New Perspective 14]



Una portada. *Chet* (Chet Baker. Riverside, 1959). Fotografía de Melvin Sokolsky.

Seleccionado por José Luis Luna Rocafort. Décimo cuarta entrega de la serie *A New Perspective*: una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.

Con Chet Baker, Pepper Adams, Herbie Mann, Kenny Burrell, Bill Evans, Paul Chambers, Philly Joe Jones, Connie Kay



365 razones para amar el jazz: una portada. Cool Struttin' (Sonny Clark) [105] [A New Perspective 05]



Una portada. *Cool Struttin'* (Sonny Clark. Blue Note, 1958). Fotografía de **Francis Wolff**. Diseño de **Reid Miles**.

Seleccionado por **José Luis Luna Rocafort**. Quinta entrega de la serie *A New Perspective*: una selección de portadas de jazz en las que la fotografía es el elemento central.

Con Sonny Clark, Jackie McLean, Art Farmer, Paul Chambers, Philly Joe Jones



365 razones para amar el jazz: un disco. Blue Train (John Coltrane, 1957) [73]



Un disco. **John Coltrane: *Blue Train*** (Blue Note, 1957)

Seleccionado por **Carlos Lara**.

Con **John Coltrane, Lee Morgan, Curtis Fuller, Paul Chambers, Kenny Drew, Philly Joe Jones**.

J. R. MONTEROSE
WITH IRA SULLIVAN/HORACE
SILVER/WILBUR WARE/"PHILLY"
JOE JONES/BLUE NOTE 15387



365 razones para amar el jazz: un disco. J.R. Monterose (J.R. Monterose, 1956) [62]

J. R. MONTEROSE
WITH IRA SULLIVAN/HORACE
SILVER/WILBUR WARE/"PHILLY"
JOE JONES/BLUE NOTE 15387



Un disco. **J.R. Monterose: J.R. Monterose** (Blue Note, 1956)

Seleccionado por **Juanma Castro Medina**.

Con **J.R. Monterose, Ira Sullivan, Horace Silver, Wilbur Ware, Philly Joe Jones**



365 razones para amar el jazz: un tema. "I'm Old Fashioned" [33]

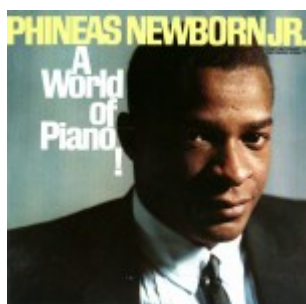


Un tema. "I'm Old Fashioned". Música: **Jerome Kern**. Letra: **Johnny Mercer**.

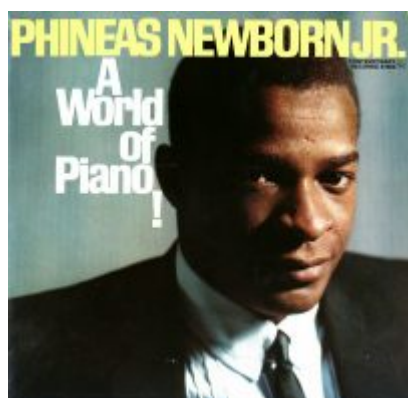
Seleccionado por **Luis Escalante Ozalla**.

John Coltrane: *Blue Train* (Blue Note, 1957)

John Coltrane, Kenny Drew, Paul Chambers, Philly Joe Jones, Lee Morgan, Curtis Fuller. Grabación septiembre de 1957



365 razones para amar el jazz: una versión. “Lush Life” (Phineas Newborn Jr., 1961) [30]



Una versión. “Lush Life” por Phineas Newborn Jr.

Seleccionado por **Diego Sánchez Cascado**.

Incluido en *A World of Piano!* (Contemporary, 1961). Con **Paul Chambers, Philly Joe Jones**.