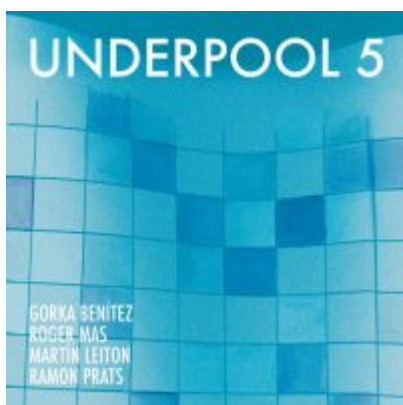
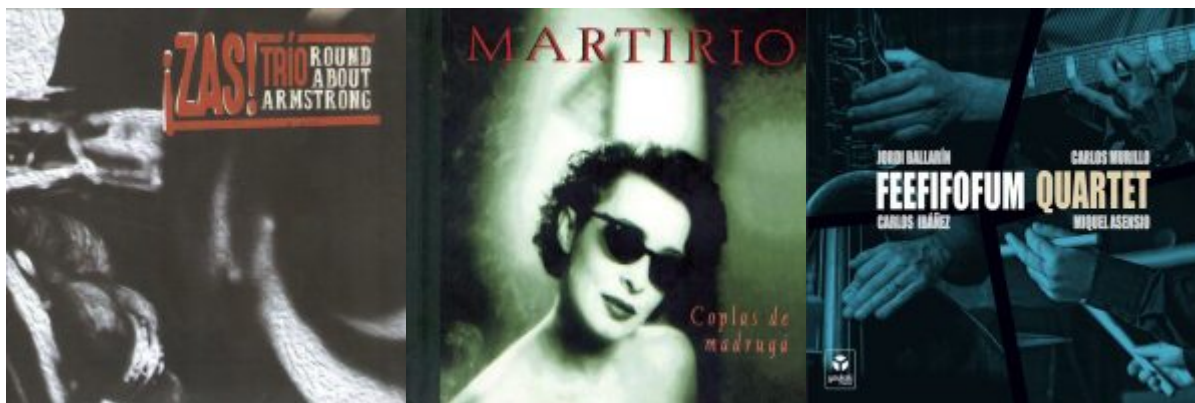


JAZZ PARA TI

Jazz Para Ti (Programa 008. 2018-04-03): Jazz de aquí [Podcast]

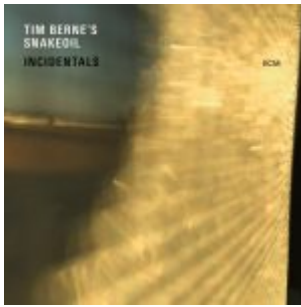




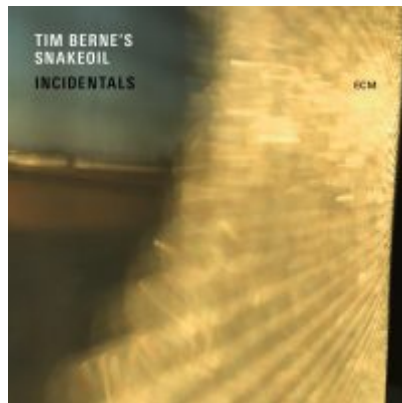
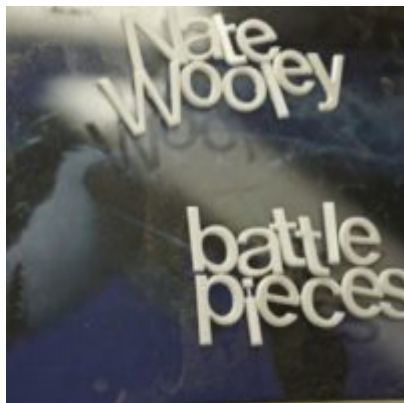
Jazz Para Ti del 3 de abril de 2018 se centra en propuestas nacionales -todas salvo una publicadas en los últimos meses-, en su octava entrega. Suenan *Metamorfosis* de **Moisés P. Sánchez**, *Motion* de **David Pastor Nu-Roots**, *MAP* de **Marco Mezquida – Ernesto Aurignac – Ramon Prats**, *Charlie Haden Songbook* de **Marcelo Escrich Silent Trio**, *Vientos Cruzados* de **Baldo Martínez Grupo**, *Pragmata* de **Ivo Sans ISC**, *Round About Armstrong* de **iZas! Trío**, *Coplas de madrugada* de **Martirio** con **Chano Domínguez Trío**, *FeeFiFoFum Quartet* de **FeeFiFoFum Quartet** y *Underpool 5* de **Gorka Benítez – Roger Mas – Martín Léiton – Ramon Prats**.

Jazz Para Ti es un programa presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

Jazz Para Ti se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio.



HDO 312. Vijay Iyer, Nate Wooley, Tim Berne: de voces personales (y de lo mejor de 2017) [Podcast]



Tres voces personales en la entrega 312 con tres grabaciones recién estrenadas, y todas ellas más que recomendables, puesto que es muy elevado el grado de verosimilitud de que las tres estén entre lo mejor del año 2017 en esas listas que comenzarán a aparecer unos meses antes del final de año: **Tim Berne Snakeoil** (con Tim Berne, Oscar Noriega, Ryan Ferreira, Matt Mitchell, Ches Smith) con *Incidentals* (ECM, 2017); **Vijay Iyer Sextet** (con Vijay Iyer, GHraham Hayhnes, Steve Lehman, Mark Shim, Stephan Crump, Tyshawn Sorey) con *Far From Over* (ECM, 2017); **Nate Wooley** (con Nate Wooley, Ingrid Laubrock, Sylvie Courvoisier, Matt Moran) con *Battle Pieces 2* (Relative Pitch Records, 2017). Como suele suceder en estos

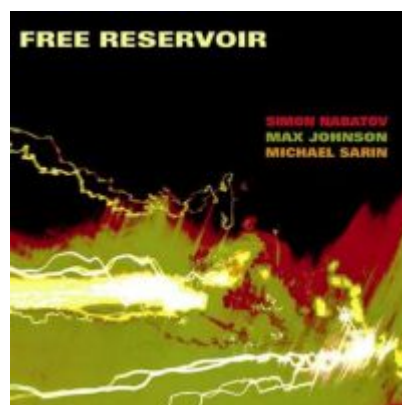
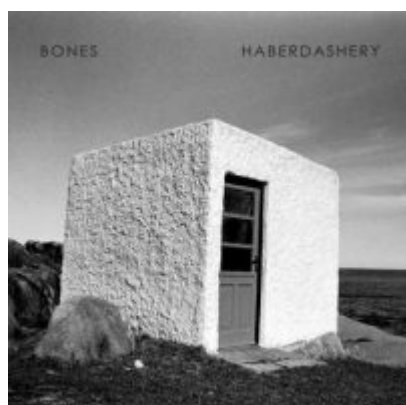
negociados de la música creativa -y en otros ámbitos-, no es únicamente cuestión del líder, sino especialmente de las magníficas compañías.

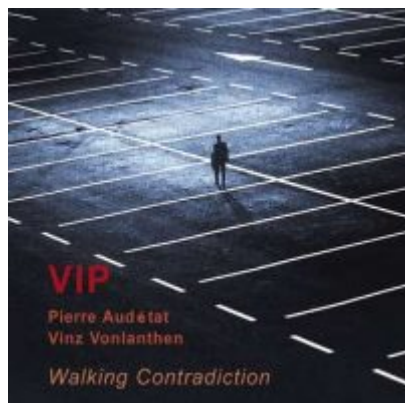
Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



HDO 311. Nabatov – Johnson – Sarin / Vonlanthen – Audetat / Peters – Rose / Bones (Leo Records, Agosto 2017) [Podcast]





Una de las características del incansable sello **Leo Records**, es su capacidad para dar cabida a propuestas en las que aparecen músicos bien conocidos junto a otras propuestas que no por menos populares resultan menos interesantes. Es el caso del último lote de novedades publicadas hace unas semanas: *Free Reservoir* (**Simon Nabatov, Michael Sarin, Max Johnson**), *Haberdashery* (de **Bones**, trío integrado por **Ziv Taubenfeld, Shay Hazan, Nir Sabag**), *Walking Contradiction* (**VIP** con **Vinz Volanthen, Pierre Audétat**), y *Edith's Problem* (**Deniz Peters, Simon Rose**). En **HDO 311** suenan esas cuatro propuestas que se mueven por los terrenos del jazz y la improvisación.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



Cole Porter (III). Los compositores del Tin Pan Alley (XIX). La Odisea de la Música Afroamericana (112) [Podcast]

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace música al andar con swing*.

La entrega 112 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es la tercera dedicada a **Cole Porter**, uno de los compositores más importantes en la historia del jazz. Continúa el recorrido alfabético por alguna de sus grandes composiciones, como "Love for Sale" o "I've Got You Under My Skin". Frank Sinatra, Peggy Lee, Benny Goodman, Lionel Hampton o Dee Dee Bridgewater son algunos de los músicos que aparecen en este programa.

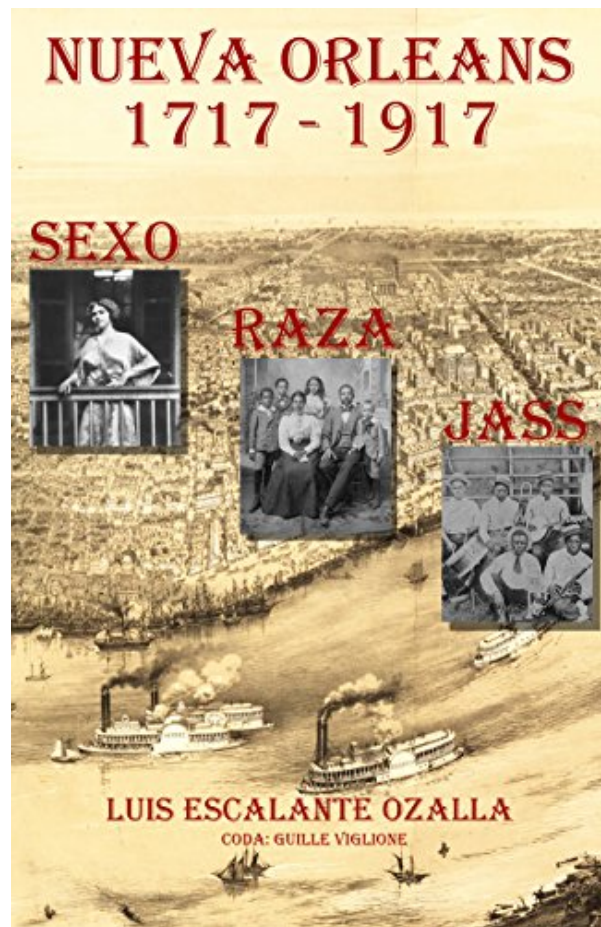


Cole Porter en la tercera década del pasado siglo

En el capítulo 112 suenan:

- "A day in the life of a fool" Rosemary Clooney
- "Go tell it on the mountain" Dianne Reeves & The Boys Choir of Alabama
- "I've got you under my skin" Frank Sinatra
- "In the still of the night" Patrick Williams"
- "It's all right with me" Sylvia Bennett & Lionel Hampton Band
- "Just one of those things" Dee Dee Bridgewater
- "Let's do it" Peggy Lee & Benny Goodman Orchestra
- "Love for sale" Manhattan Transfer
- "Love for sale" Dr. John
- "My heart belongs to daddy" Lisa Ekdahl

- “So in love” Patricia Barber
- “Don’t cry for me Argentina” Sinead O’Connor Band





comprar **amazon.es**
en

ORIOLOCA TRIO GIOVANNI DOMENICO ARROLI CLARINETTE



Apple

HDO 310. Al habla con... Oriol Roca [Podcast]



ORIOL ROCA TRIO GIOVANNI DI DOMENICO MANOLO CABRAS



mar

El baterista **Oriol Roca** ha publicado en septiembre de 2017 en el sello belga **El Negocito Records**, la nueva grabación del **Oriol Roca Trio**, titulada **Mar**. Acompañado por el pianista **Giovanni di Domenico** y el contrabajista **Manolo Cabras** presentará esta propuesta (grabada en febrero de 2017) en directo en **29º Mercat**

de Música Viva de Vic (viernes 15 de septiembre de 2017), y **Jamboree** en Barcelona (sábado 16 de septiembre). Ambos conciertos y la mencionada grabación son la excusa perfecta para charlar con este músico acerca del Oriol Roca Trio, y también de sus últimas grabaciones y proyectos: **MUT Trío**, **Vrak'Trio** y **Memoria Uno** (proyecto ideado por **Iván González** en el que participa). Como complemento a la entrevista con **Pachi Tapiz**, en HD0 310 suenan sucesivamente temas (el sonido del cambio de LP lo anuncia) de grabaciones de estos grupos, y también de la **Piccola Orchestra Gagarin**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

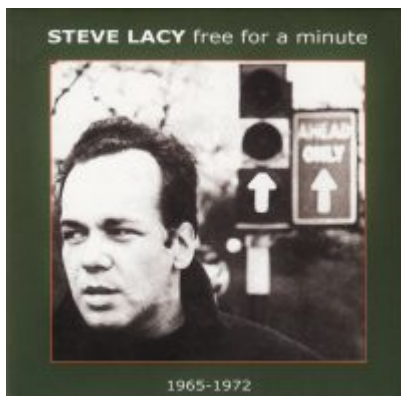
Fotografía publicada en INSTANTZZ: 18è Festival Jazz Vic:

Giovanni Di Domenico & Oriol Roca (2016-05-05): © Joan Cortès,
2016

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



HDO 309. Una hora con... Steve Lacy [Podcast]



**STEVE
LACY**
DISPOSABILITY



Martin Davidson, al frente de Emanem, continúa realizando una labor titánica documentando discográficamente la escena británica de la improvisación. En septiembre de 2017 ha publicado el doble CD titulado *free for a minute* que recoge material inédito, mejorado o no disponible al completo, del saxofonista **Steve Lacy**. A lo largo de más de dos horas suenan las grabaciones *Disponability* (1965) -a la que Davidson ha mejorado notablemente el sonido de las ediciones publicadas con anterioridad-, *Sortie* (1966) -reeditado al completo por primera vez-, así como la banda sonora inédita para la película *Free Fall*, y las versiones inéditas de los temas “The Rush” y “The Thing”. Le acompañan músicos ilustres como **Enrico Rava, Paul Motian, Aldo Romano, Karl Berger, Kent Carter, Steve Potts, Irene Aebi** y **Noel McGhie**. En cuanto a la música además de versiones de clásicos (**Thelonious Monk, Cecil Taylor, Carla Bley**), suenan sus composiciones, que en sus desarrollos ya a mediados de los 60 abrían grandes espacios a la improvisación.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



HDO 308. Jazz Eñe 2017
[Podcast]



jazz eñe

Del 14 al 16 de septiembre 2017
Auditorio de Zaragoza
 Sala LUIS GALVE
 C/ Eduardo Baera, 3
 50009 Zaragoza

8 € (sesión)
 patrocinado por
iberCaja

patrocinado por
fundación sgae
Zaragoza
AC/E
radio 3

Jueves, 14 de septiembre
 19.00 h. **Pau Viquer Trío**
Muy delicado
Antonio Serrano
Tootsology
 22.00 h. **Carola Ortiz Group**
Sirin
Abe Rábade Trío
Once

Viernes, 15 de septiembre
 19.00 h. **Gladston Galliza Grupo**
Lados
María Toro Project
A Contraluz
 22.00 h. **Tr3spuntocer0**
con plomo
Noa Lur
Troublemaker

Sábado, 16 de septiembre
 19.00 h. **Ramon Fossati Glowing Trío**
Kaleidophonik
Chicuelo-Mezquida
Conexión
 22.00 h. **Michael Olivera Group**
 (Special guest Munir Hossn)
 presenta *Ashé*
Antonio Lizana
Oriente

Entre el jueves 14 y el sábado 16 de septiembre de 2017 (en sesiones dobles a las 19:00 y 22:00), organizado por la **Fundación SGAE**, tendrá lugar en **Zaragoza (Auditorio de Zaragoza, Sala Luis Galve)**, la **IV edición de Jazz Eñe**, en la que actuarán en formato *showcase* (conciertos de 45 minutos), un total de doce proyectos seleccionados entre los 242 candidatos presentados a la convocatoria de la edición de 2017. En HDO 307 escuchamos a los músicos y grupos que actuarán en la edición de 2017 de Jazz Eñe: **Pau Viquer Trío *Muy delicado***, **Antonio Serrano *Tootsology***, **Carola Ortiz *Sirin***, **Abe Rábade Trío *Once***, **Gladston Galliza Grupo *Lados***, **María Toro Project *A Contraluz***, **Tr3spuntocer0 *Con plomo***, **Noa Lur *Troublemaker***, **Ramon Fossati *Glowing Trío***

Kaleidophonic, Chicuelo-Mezquida Conxi3n, Michael Olivera Group Ash3, y Antonio Lizana Oriente.

Tomajazz: 3 Pach3 Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pach3 Tapiz.



Cole Porter (II). Los compositores del Tin Pan Alley (XVIII). La Odisea de la M3sica Afroamericana (111) [Podcast]

La Odisea de la M3sica Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros *Nueva Orleans (1717-1917): Sexo, Raza y Jass* y *Y se hace m3sica al andar con swing*.

La entrega 111 de *La Odisea de la M3sica Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** es la segunda dedicada a **Cole Porter**, uno de los compositores m3s importantes del Tin Pan Alley, un creador que tuvo un gran 3xito a lo largo de su carrera, pero tambi3n problemas con la censura y desencuentros con los cr3ticos

musicales. Para aproximarse a su carrera, nada mejor que hacerlo alfabéticamente, que es el orden en el que suenan algunas de sus grandes composiciones interpretadas por gigantes del jazz como **Charlie Parker**, **Sarah Vaughan** y muchos otros.

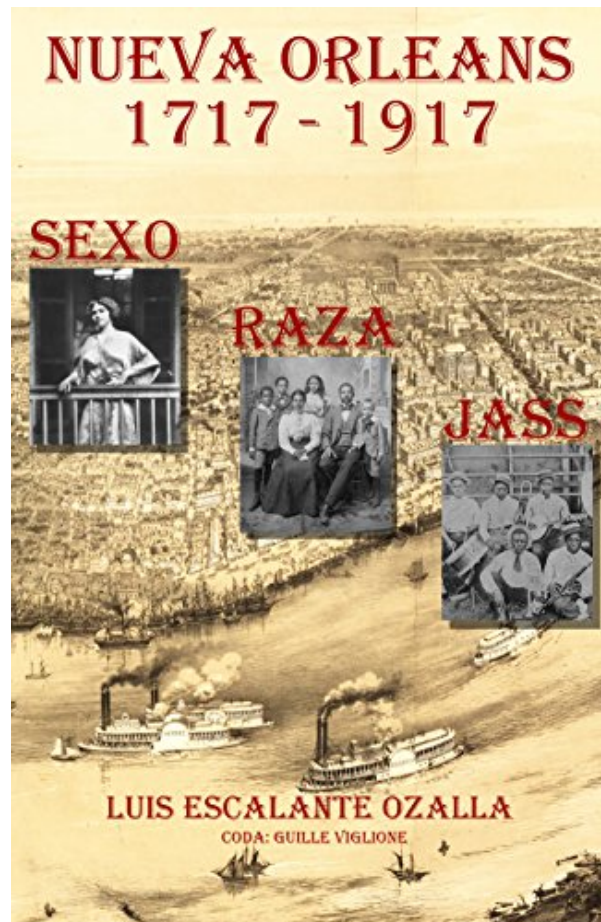


Cole Porter en la tercera década del pasado siglo

En el capítulo 111 suenan: "A day in the life of a fool"
Rosemary Clooney

- "Beguin the beguine" Artie Shaw
- "Down in the depths" Tony Bennett
- "Dream dancing" Stancey Kent
- "Easy to love" Shirley Bassey
- "Everytime we say good bye" Karrin Allyson

- “From this moment on” Sarah Vaughan
- “I concentrate on you” Nancy Kelly
- “I get a kick out of you” Charlie Parker
- “I love Paris” Lena Horne
- “I love you” Art Famer
- “Fascinação” Elis Regina

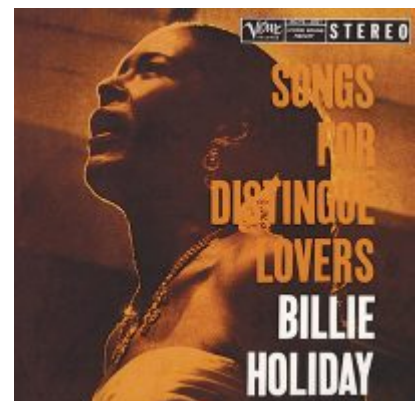
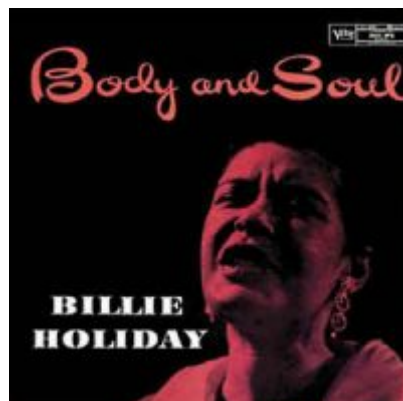




comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



HDO 307. Una hora con... Billie Holiday [Podcast]



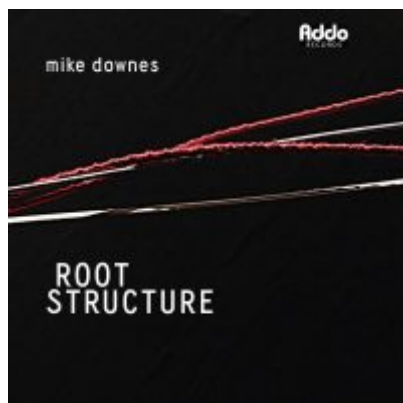
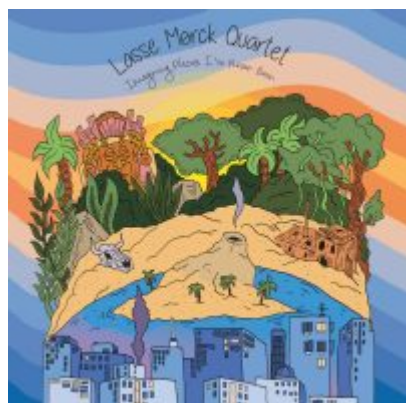
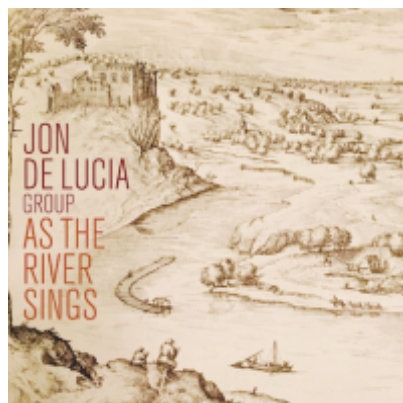
En agosto de 1956 y enero de 1957 tuvieron lugar las últimas sesiones de grabación de Billie Holiday producidas por **Norman Granz**. Además de un repertorio de clásicos incontestables, el productor eligió como acompañantes de **Lady Day** a unos músicos de tanto nivel como **Ben Webster** (saxo tenor), **Harry "Sweets" Edison** (trompeta), **Jimmy Rowles** (piano), **Barney Kessel** (guitarra), **Joe Mondragon** y **Reid Mitchell** (contrabajo), y **Alvin Stoller** (batería). El resultado fueron las más que recomendables grabaciones para Verve tituladas *All Or Nothing At All*, *Songs For Distingué Lovers* y *Body And Soul*. En la entrega 306 de HDO suenan once temas procedentes de esos LP.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



HDO 306. Yoko Miwa, Mike Downes, Lasse Mørck, Jon de Lucia: uno, dos... novedades [Podcast]



Yoko Miwa Trio (*Pathways* – Ocean Blue Tear Music, 2017), **Mike Downes** (*Root Structure* – Addo Records, 2017), **Lasse Mørck Quartet** (*Imagining Places I've Never Been* – Believe Music, 2017), **Jon de Lucia Group** (*As The River Sings* – Fresh Sound New Talent, 2017) son las cuatro novedades que suenan, a dos temas por grabación, en la entrega 306 de **HDO**. Uno y dos... esta vez la música habla por sí misma.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.