



Vocalese: King Pleasure – Eddie Jefferson. La Odisea de la Música Afroamericana (174) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

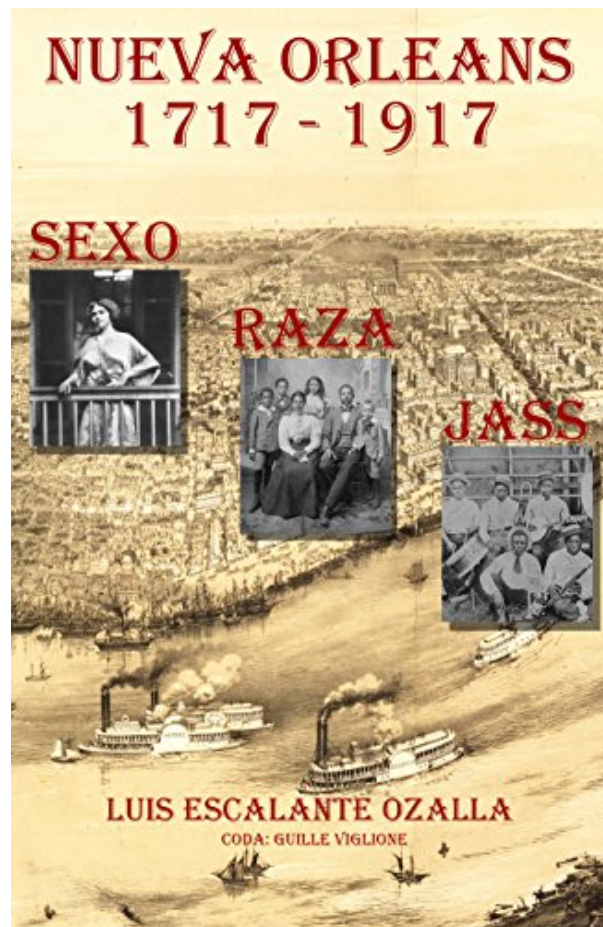
El capítulo 174 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** está dedicado a dos cantantes masculinos especializados en el *Vocalese*: **King Pleasure** y **Eddie Jefferson**. En el programa se pueden escuchar recreaciones vocales de algunos de los solos más famosos de la historia del jazz.



En el programa 174 suenan:

- "Daydream" Karrin Allyson
- "All of me" King Pleasure
- "I'm in the mood for love" King Pleasure
- "Moody's mood for love" Quincy Jones Orchestra
- "Old black magic " King Pleasure
- "Evening blues" King Pleasure
- "Parker's mood" King Pleasure
- "Don't worry about me" King Pleasure
- "D. B. blues" King Pleasure
- "It might as well be spring" King Pleasure
- "So what" Eddie Jefferson
- "These foolish things" Eddie Jefferson

- “Body and soul” Eddie Jefferson
- “Against all odds” Phil Collins Big Band





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



Dinah Washington (II). La Odisea de la Música

Afroamericana (168) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

El capítulo 168 de *La Odisea de la Música Afroamericana* está dedicado a la cantante **Dinah Washington**. **Luis Escalante Ozalla** continúa con el repaso de su carrera. Además de escuchar alguno de sus temas más recordados como “Mad About the Boy”, se puede escuchar a la cantante acompañada por la Quincy Jones Orchestra, entre otras formaciones.



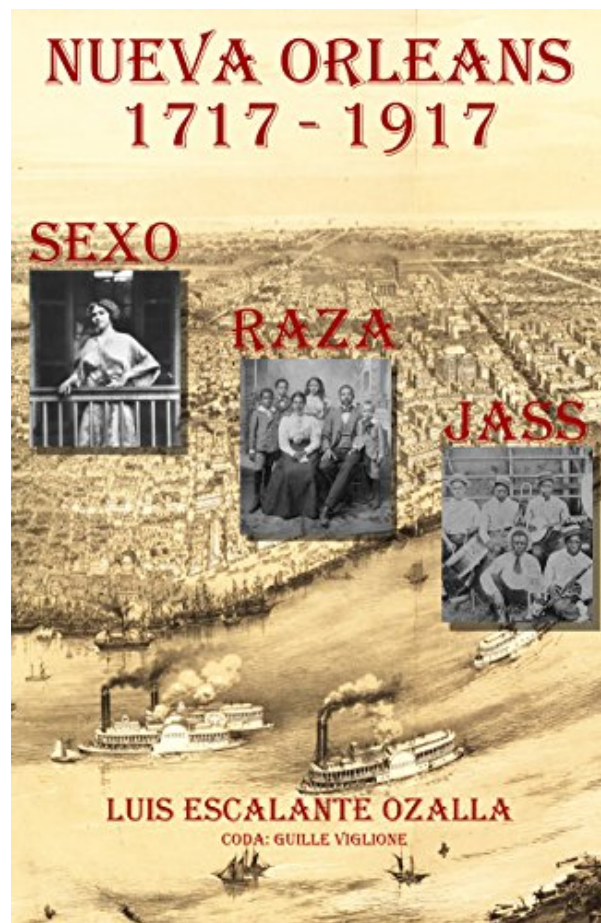
By Mercury Records The full size copy of the photo shows the photographer to be James Kriegsmann, New York. – [Billboard](#) 30 August 1952 page 30, Public Domain, [Commons.Wikimedia.org](#)

En el programa 168 suenan:

- “Going back to New Orleans” Dr. John
- “Resolution blues” Dinah Washington & Cootie Williams Band
- “Shucking and jiving” Dinah Washington & Teddy Stewart Band
- “Mad about the boy” Dinah Washington
- “Mad about the boy” Dinah Washington
- “If I had you” Dinah Washington & Quincy Jones Orchestra
- “I get a kick out of you” Dinah Washington & Quincy

Jones Orchestra

- “You´re crying” Dinah Washington & Quincy Jones Orchestra
- “Everytime we say good bye” Dinah Washington & Quincy Jones Orchestra
- “Is you is or is you ain´t my baby” Dinah Washington & Quincy Jones Orchestra
- “What a difference a day made” Dinah Washington
- “A bad case of the blues” Dinah Washington & Belford Hendriks
- “Noche de ronda” Charlie Haden & Gonzalo Rubalcaba



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



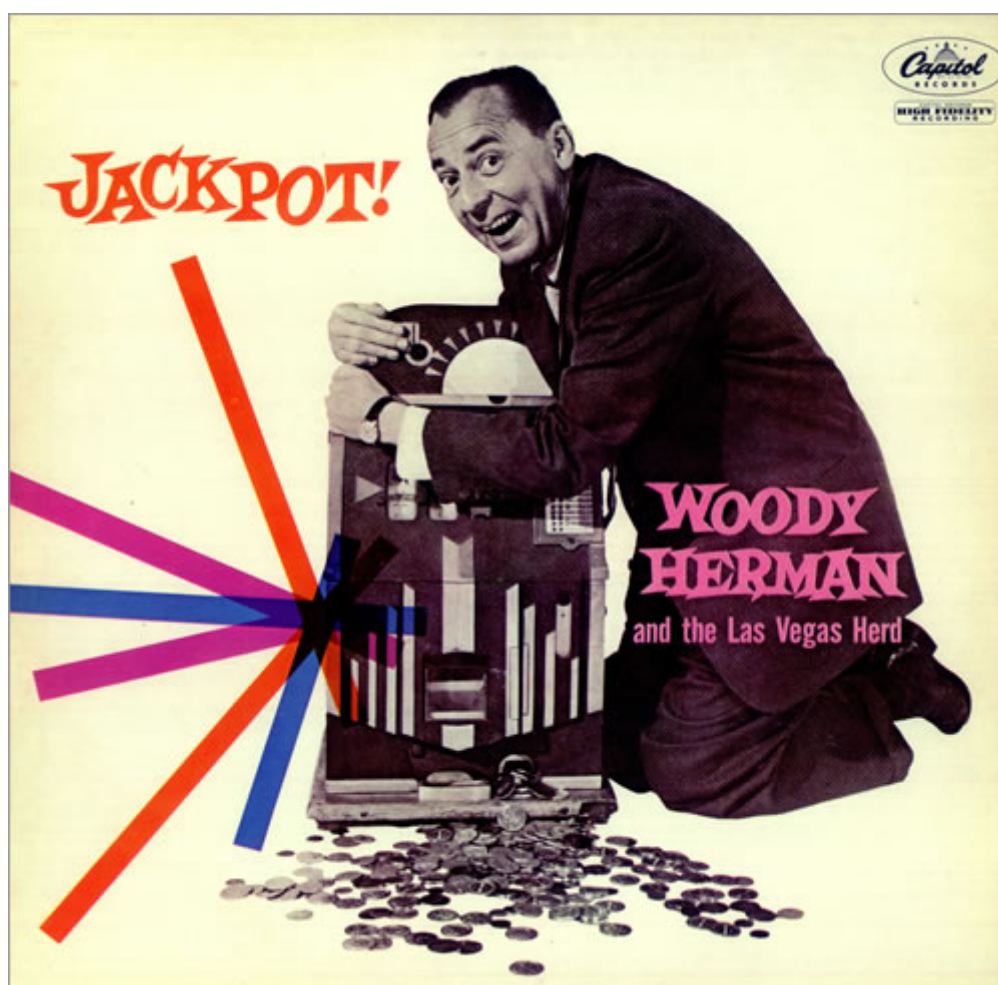
Sarah Vaughan (y IV) – Woody Herman (I). La Odisea de la

Música Afroamericana (164) [Podcast]

Por **Luis Escalante Ozalla**.

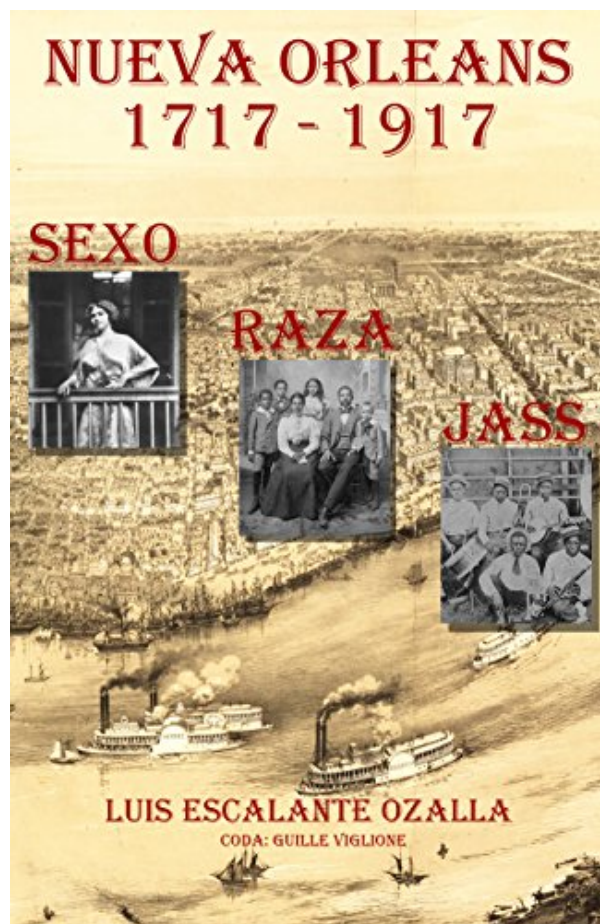
La Odisea de la Música Afroamericana es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass*](#) y [*Y se hace música al andar con swing*](#).

En el capítulo 164 de *La Odisea de la Música Afroamericana*, **Luis Escalante Ozalla** finaliza el repaso de la carrera de la cantante **Sarah Vaughan** centrándose en la década de los años 80. Tras la cantante es el turno de **Woody Herman**, líder de algunas de las orquestas de jazz más famosas a partir de la década de los años cuarenta del siglo veinte.



En el programa 164 suenan:

- “Evening” Tony Bennett & Ray Charles
- “Nothing will be as it was” Sarah Vaughan
- “Septembro” Sarah Vaughan, Take 6, Quincy Jones Orchestra
- “Misty” Sarah Vaughan
- “Lemon drop” Woody Herman Orchestra
- “Wild root” Woody Herman Orchestra
- “At the Woodchopper’s ball” Woody Herman Orchestra
- “Dallas blues” Woody Herman Orchestra
- “Blue flame” Woody Herman Orchestra
- “Blues in the night” Woody Herman Orchestra
- “Amen” Woody Herman Orchestra
- “Cherry” Woody Herman Orchestra
- “Bye bye love” Shirley Horn



Y SE HACE
MÚSICA AL
ANDAR ...
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)