



# HDO 437. Rodrigo Amado, Ramón López, Chad Taylor [Podcast]

Por Pachi Tapiz



En HDO 437 escuchamos *A History Of Nothing* (Troost Records), lo nuevo del saxofonista **Rodrigo Amado** junto a Kent Kessler, Chris Corsano y Joe McPhee; también *Threefold* (Not Two) de **Ramón López** (junto a Rafal Mazur y Percy Pursglove), y *Myths And Morals* de **Chad Taylor** en solitario.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo @ tomajazz . com.



## HDO 417. Around free: Extra Large Unit – The Thing – Carrier-Lambert-Mazur [Podcast]

[http://www.ivoox.com/hdo-417-around-free-extra-large-unit\\_md\\_26188627\\_wp\\_1.mp3](http://www.ivoox.com/hdo-417-around-free-extra-large-unit_md_26188627_wp_1.mp3)

[Ir a descargar](#)

Tres propuestas alrededor del free y la improvisación suenan en la entrega 417 de HDO.

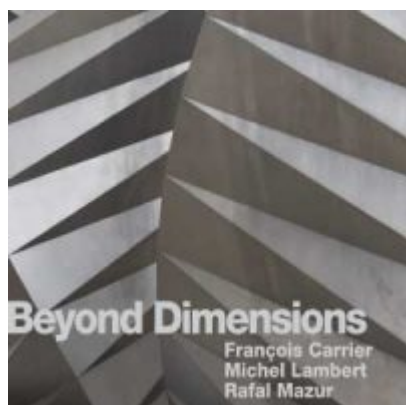


**Paal Nilssen-Love** expande su formación **Large Unit** hasta llegar a 27 componentes con la incorporación de los **Intuitive People**, para dar lugar a la **Extra Large Unit**. La formación publica *More Fun* (PNL) en el sello del baterista, una

grabación de poco más de treinta minutos en la que esta formación desarrolla la música de Nilssen-Love. En el programa suena un extracto que deja adivinar los terrenos por los que se mueve la música de esta formación.



**The Thing** lo ha vuelto a hacer de nuevo: *Again* (Trost Records) es el título de la nueva entrega de Paal (Nilssen-Love), Mats (Gustafsson) e Ingo (Ingebrigt Haker Flaten), en la que vuelven a dar buena muestra de su manera de entender el jazz libre, sin ningún tipo de complejos, tal y como se puede apreciar en la composición de Haker Flaten titulada "Vicky Di".



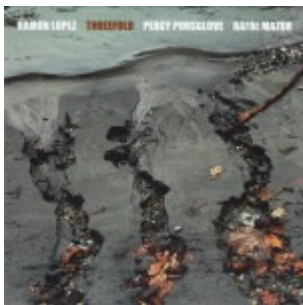
La dupla formada por el saxofonista **François Carrier** y el baterista **Michel Lambert** cuenta con la colaboración del guitarra bajo **Rafal Mazur** en el CD *Beyond Dimensions* (FMR Records). Como es habitual en sus grabaciones, aparecen piezas extensas, unas improvisaciones magníficamente desarrolladas y conducidas por los tres músicos, en las que hay espacio para momentos de muy diferentes intensidades. En el programa suena

la extensa, y “Open Dream”

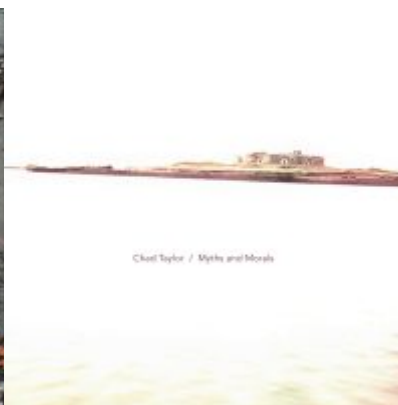
Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo @ tomajazz . com.



## HDO 412. Chad Taylor, Ramón López, Jon Irabagon [Podcast]



Tres novedades discográficas de 2018, recién salidas del horno, suenan en la entrega 412 de HDO.

En primer lugar *Myths & Morals* (Ears & Eyes Records), grabación en solitario del gran baterista **Chad Taylor**, en la que demuestra la facilidad con la que se mueve por distintos terrenos de la música creativa.

Otro baterista esencial en la escena europea del jazz más interesante y de la improvisación, **Ramón López**, publica como líder en el sello polaco Not Two, la grabación en trío *Threefold*, liderando una formación que completan el trompetista (y fliscornista) **Percy Pursglove** y el guitarrista bajo **Rafał Mazur**: música de muchos quilates, incluyendo varias composiciones de Ramón López, así como su obra como artista gráfico que ilustra la portada de la elegante edición del sello Not Two. Y como es habitual en el trabajo del músico alicantino, tanto en directo como en grabaciones, es su enorme capacidad para adornar su música con múltiples detalles. Para quienes disfruten con la música de este grande de nuestra escena, que estén atentos a lo que se les propone en este programa.

La última novedad es *Dr. Quixotic's Traveling Exotics* (Irabagast Records) del saxofonista **Jon Irabagon**, que ha armado su cuarteto con la participación de **Luis Perdomo** (magnífico trabajo el del pianista), el contrabajista **Yasushi Nakamura**, y el baterista **Rudy Royston**, contando además con el trompetista **Tim Hagans** como invitado especial. El líder de la formación es también el autor de las composiciones, realizadas en forma de pequeñas suites con una organización interna magnífica.

En definitiva, en el programa suenan tres muestras más que notables de lo mejor que se ha publicado en lo que llevamos de 2018. Y todo ello, como siempre, disponible cuando se desee, y al alcance de un click.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2018

HDO es un podcast de jazz e improvisación (libre en mayor o

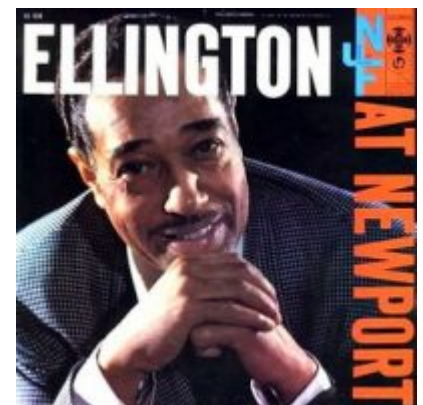
menor grado) que está editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

Para quejas, sugerencias, protestas, peticiones, presentaciones y/u opiniones envíanos un correo a hdo @ tomajazz . com.

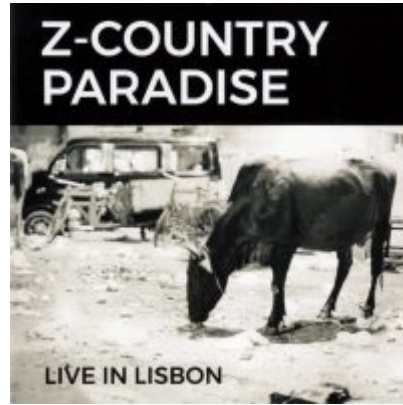
---

# **JAZZ PARA TI**

## **Jazz Para Ti (Programa 012. 2018-05-08) [Podcast]**







Variedad en estilos y procedencias geográficas en la entrega duodécima de *Jazz Para Ti*: suena abriendo el programa la grabación *In* del pianista tinerfeño **Alexis Alonso**; **Z-Country Paradise** suena con su directo lisboeta *Live In Lisbon*; el baterista alicantino (aunque residente en Francia) **Ramón López** acaba de publicar su grabación *Threefold* en la que le acompañan **Percy Pursglove** y **Rafal Mazur**; el contrabajista **Jeff Denson** realiza una versión del mítico "Grace" de Jeff Buckley en *Outside My Window*; finalmente, un clásico entre los clásicos: la versión del "Diminuendo And Crescendo In Blue" de la orquesta de **Duke Ellington** que aparecía en su directo *At Newport*.

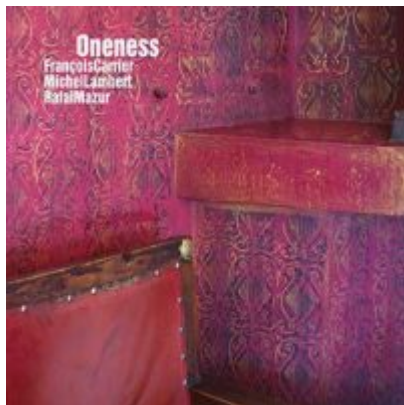
*Jazz Para Ti* es un programa presentado y dirigido por **Pachi Tapiz** que se emite los martes, de 20:00 a 21:00 en RCB.

*Jazz Para Ti* se comenzó a emitir el martes 13 de febrero de 2018, Día Internacional de la Radio.

Mail de contacto de *Jazz Para Ti* : [jazzparati@tomajazz.com](mailto:jazzparati@tomajazz.com)



# Lo más escuchado de HD0 (II): Free, free, free... give me free music [Podcast]



Finalizamos el año 2017 recuperando algunas de las entregas más escuchadas en Hablando de oídas (HD0): HD0 273 de título [Free, free, free... give me free music](#), programa en el que escuchábamos *Blues Town* (Shifting Paradigm Records, 2017) del **Drobka – Weller Duo**; *Oneness* (FMR, 2017) de **François Carrier – Rafal Mazur – Michel Lambert**; y *The Attic* (NoBusiness Records, 2017) de **Gonçalo Almeida – Rodrigo Amado – Marco Franco**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

HD0 es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

---

## INSTANTZZ: Agustí Fernández Liquid Quintet (Jazz Cava, 19è Festival de Jazz, Vic. 2017-05-05)

▪ Fecha: Martes, 05 de mayo de 2017



- Lugar: Jazz Cava (Vic)

- Grupo:

**Agustí Fernández Liquid Quintet**

Agustí Fernández, piano

Artur Majewski, trompeta

Albert Cirera, saxo tenor y soprano

Rafal Mazur, bajo acústico

Ramon Prats, batería













© JOAN CORTÈS / TOMAJAZZ  
(JAZZ CAVA, 05-MAIG-2017 / VIC)



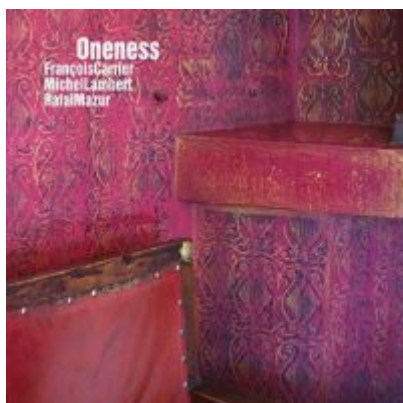




Tomajazz: © Joan Cortès, 2017



# HDO 273. Free, free, free... give me free music: Drobka – Weller, Carrier – Mazur – Lambert, Amado – Almeida – Franco. [Podcast]



Tres propuestas que se mueven por los terrenos del *free* y la improvisación libre en **HDO 273**: *Blues Town* (Shifting Paradigm Records, 2017) del **Drobka – Weller Duo**; *Oneness* (FMR, 2017) de **François Carrier – Rafal Mazur – Michel Lambert**; y *The Attic* (NoBusiness Records, 2017) de **Gonçalo Almeida – Rodrigo Amado – Marco Franco**.

Tomajazz: © Pachi Tapiz, 2017

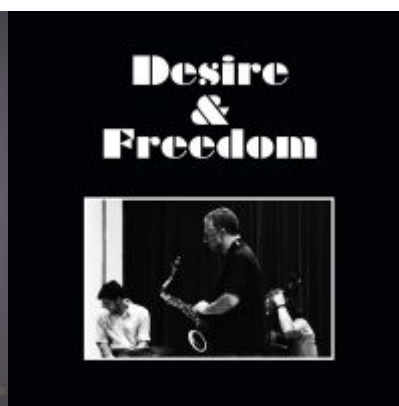
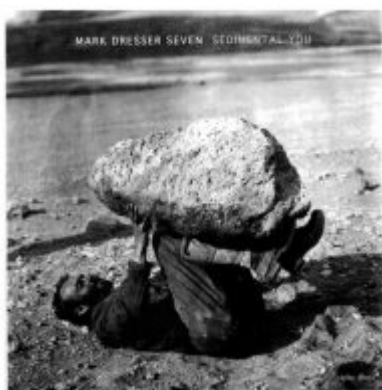
HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi

Tapiz.

---



# HDO 203. Albert Cirera Lisbon Trio + Agustí Fernández, Rodrigo Amado Motion Trio, Clastrier – Kamperman, Mark Dresser... [Podcast]







En la entrega 203 hincamos el diente, a tema por CD, a cinco novedades discográficas: “The” de *Before The Silence* (del siempre interesante sello lituano **NoBusiness Records**) del cuarteto formado por **Albert Cirera, Hernâni Faustino, Gabriel Ferrandini, Agustí Fernández** –anunciado inicialmente como **Albert Cirera Lisbon Trio + Agustí Fernández**–, en una grabación realizada en la Jazz Cava de Vic, [que ya pudimos disfrutar en Tomajazz en forma de Instantzz de Joan Cortès](#); “Et la roue de la vie”, un tema clásico de **Valentin Clastrier** suena en la versión recogida en el CD *Fabuloseries* (**Home Records**), grabada por este maestro de la zanfoña y el clarinetista y saxofonista **Steven Kamperman**; el tercer tema es “Liberty” de *Desire & Freedom* (**Not Two**), del **Rodrigo Amado Motion Trio** formado por **Miguel Mira, Gabriel Ferrandini** y el propio **Rodrigo Amado**; el cuarto ingrediente del programa es “Hobby Lobby Horse” del CD *Sedimental You* (**Clean Feed**) de **Mark Dresser Seven**, formación en la que participan **Nicole Mitchell, Marty Ehrlich, David Morales Boroff, Michael Dessen, Joshua White** y **Jim Black**; finaliza la entrega con el tema que da título a *The Joy Of Being* (**NoBusiness Records**) de **François Carrier, Michel Lambert, Rafal Mazur**.

© Pachi Tapiz, 2016

**HDO** es un *podcast* editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.



**Al habla  
Fernández.  
[Audioblog]**

**con  
HDO**

**Agustí  
0072**



En **HDO** el pianista **Agustí Fernández** charla con **Pachi Tapiz** acerca de múltiples cuestiones, que arrancan con el hecho que supone que a un pianista nacional, cuyo trabajo tiene una gran repercusión a nivel internacional, no sea un festival español el que le invite a participar con una carta blanca con motivo de su 60º cumpleaños, sino que una invitación de este tipo le llegue desde el extranjero. A partir de este hecho -que ha tomado forma en la publicación del cuádruple CD *River Tiger Fire*-, van surgiendo distintas reflexiones acerca de la nueva hornada de músicos que hay en la escena nacional, las programaciones en los festivales de jazz dentro y fuera de nuestro país, los próximos proyectos de **Agustí Fernández**, la documentación de estos trabajos que toma la forma de una



extensa y jugosa discografía... En la conversación surgen nombres imprescindibles en la escena del jazz como los de **Barry Guy, Ramón López, Savina Yannatou, Ornette Coleman, Kenny Wheeler, William y Evan Parker, Derek Bailey**... Como complemento a las palabras del músico y tras la introducción de la charla a piano solo, suenan varios temas de *River Tiger Fire* que sirven para explicar en forma de música lo que va surgiendo en la charla, que continuará...

Texto: © Pachi Tapiz, 2016

Fotografía: © Joan Cortès, 2015

**HDO (Hablando de oídas)** es un *audioblog* que aspira a llegar a ser un *podcast* que fue ideado y está editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.



---

### Los temas, los músicos, la grabación.

- Intro: “A Moment’s Liberty” (HDO Edit)  
**Aurora Trio:** *Live In Warsaw [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD4] (FSR, 2015)*  
Aurora Trio: Agustí Fernández, Barry Guy, Ramón López
- “Annalisa”  
**Aurora Trio:** *Live In Warsaw [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD4] (FSR, 2015)*  
Aurora Trio: Agustí Fernández, Barry Guy, Ramón López
- “Joan i Joanna”

**Agustí Fernández:** *Mnemosyne's Labyrinth [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD3]* (FSR, 2015)

Agustí Fernández

- "Part I"

**Agustí Fernández & Ad Libitum Ensemble:** *River, Tiger, Fire [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD1]* (FSR, 2015)

Agustí Fernández & Ad Libitum Ensemble: Agustí Fernández, Waclaw Zimpel, Ray Dickaty, Gerard Lebik, Artur Majewski, Dominik Strycharski, Patrykz Zarrocki, Marcin Olak, Rafał Mazur, Ksawery Wokcinski

- "Part I"

**Agustí Fernández – Frances-Marie Uitti – Joel Ryan:** *Thunder [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD2]* (FSR, 2015)

Agustí Fernández, Frances-Marie Uitti, Joel Ryan

- "A Moment's Liberty"

**Aurora Trio:** *Live In Warsaw [River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD4]* (FSR, 2015)

Aurora Trio: Agustí Fernández, Barry Guy, Ramón López



**De concierto con... Free**

# Radicals (Fernández – Guy – Evans). HDO 0064 [Podcast]

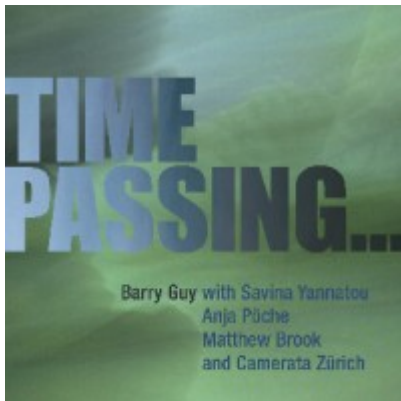


**Free Radicals** (es decir **Agustí Fernández** -piano-, **Barry Guy** -contrabajo-, y **Peter Evans** -trompeta) actuarán entre el 27 y el 30 de enero de 2016 en Barcelona (miércoles 27, CCCB), Huesca (viernes 29, Centro Cultural El Matadero), y Madrid (sábado 30, Auditorio Nacional). En HDO escuchamos música de las tres últimas grabaciones de estos artistas: *Time Passing...* (**Barry Guy**; Maya Recordings); *River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency* (diversas formaciones con **Agustí Fernández**; 4CD; FSR); *Secret*

*Meeting* (Peter Evans & Travis Laplante; NNA Tapes; a publicar el 5 de febrero de 2016).

© Pachi Tapiz, 2016

**HDO (Hablando de oídas)** es un audioblog presentado, editado y producido por **Pachi Tapiz**.



## Los temas, las grabaciones, los músicos

“Introduction & Glissandi I”, “Part IV”, “Part V”

**Barry Guy:** *Time Passing...* (Maya Recordings, 2015)

Barry Guy, Savina Yannatou, Anja Pöche, Matthew Brook, Camerata Zürich (Igor Karsko, Melinda Stocker, Angelika Caspar, Pascal Druey, David Krejci, Jeannine Brechbühler, Hannes Bärtschi, Devina Cohen, Hitomi Niikura, Esmé de Vires, Ivo Schmid)

“David M”

**Aurora Trio:** *Live In Warsaw* [*River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency* CD4] (FSR, 2015)

Aurora Trio: Agustí Fernández, Barry Guy, Ramón López

“Flamarades / L’esmolador”

**Agustí Fernández:** Mnemosyne’s Labyrinth [*River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD3*] (FSR, 2015)

Agustí Fernández

“Part IV”

**Agustí Fernández & Ad Libitum Ensemble:** *River, Tiger, Fire* [*River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD1*] (FSR, 2015)

Agustí Fernández & Ad Libitum Ensemble: Agustí Fernández, Waclaw Zimpel, Ray Dickaty, Gerard Lebig, Artur Majewski, Dominik Strycharski, Patryk Zarrocki, Marcin Olak, Rafał Mazur, Ksawery Wokcinski

“Part III”

**Agustí Fernández – Frances-Marie Uitti – Joel Ryan:** *Thunder* [*River Tiger Fire. Agustí Fernández @ 60. Ad Libitum Festival Residency CD2*] (FSR, 2015)

Agustí Fernández, Frances-Marie Uitti, Joel Ryan

“After The End”

**Peter Evans – Travis Laplante:** *Secret Meeting* (NNA Tapes, 2016)

Peter Evans, Travis Laplante