



Maratón Underpool: 1 de mayo de 2016. Sala Nunart Guinardó (Barcelona) [Noticias]



El próximo domingo 1 de mayo tendrá lugar en la Sala Nunart Guinardó el Maratón Underpool entre las 17:00 y las 22:00. Participarán los grupos y formaciones Epokhé, Big Band Martin Leiton, Memoria Uno, UnderPool 3, Jaume Llobart Solo + Mayte Alguacil y Los Cronopios.

Lista de músicos participantes: Albert Carriqué, Alexandre Molas, Amaiur Gonzàlez, Dani Comas, Dani Pérez, David Xirgu, Gabriel Amargant, Ildefons Alonso, Iván González, Jaume Llombart, Joan Chamorro, Joan Codina, Jordi Matas, Jordi Santanach, Jordi Solé, Junajo Fenández, Leo Torres, Luca Tondena, Marc Cuevas, Marcel·li Bayer, Maria Astallé, Martín Leiton, Mayte Alguacil, Natsuko Suago, Noè Escolà, Oscar Latorre, Paco Weht, Pol Omedes, Pol Pedrós, Rai Paz, Ramiro Rosa, Ramon Prats, Rita Payes, Santi de la Rúbia, Sergi Felipe, Toni Siagi, Vicent Pérez.

Marató UnderPool

Domingo 1 de mayo de 2016 de 7:00 a 22:00

Aportación: 10 euros

Sala Nunart Guinardó

C/ Telègraf 67 <Metro> Hospital de Sant Pau, Guinardó. Bus: H6, H8, 39

Barcelona



**Más música(s) de Underpool
(Selección Diyeipetea
Selection). HD0 0065**

[Audioblog]

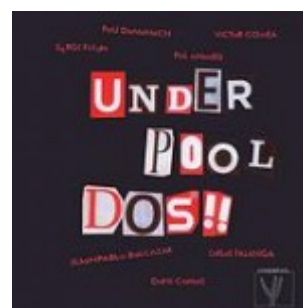
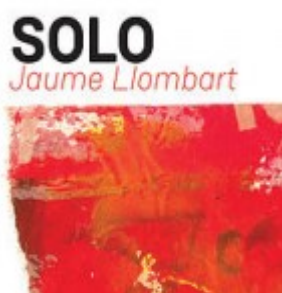


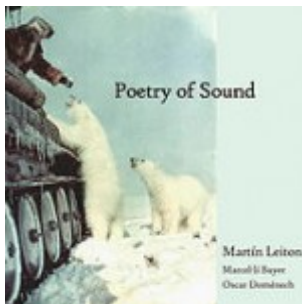
Segunda entrega dedicado al sello **Underpool**. En el primero fueron los turnos del alma máter del sello, **Sergi Felipe** -entrevistado por **Pachi Tapiz**-, y una primera aproximación a la música del sello. En este segundo programa **Diyeipetea** (el álter ego de **Pachi Tapiz**), selecciona música de algunas de las grabaciones del sello que no sonaron en esa primera aproximación: las propuestas dos y tres de la serie numerada *Underpool* -con los

Underpool Collective-, la primera referencia de la serie *Solo* (con el guitarrista **Jaume Llobart**), y las propuestas de **Metrinova**, **Carlos Falanga**, **Martin Leiton** y **Pep Mula**, para terminar con el estreno de **Sergi Felipe** al frente del grupo **Whisper Songs**.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO (Hablando de oídas) es un *audioblog* producido en la factoría **Tomajazz**, que en esta ocasión está ideado, editado y producido por Pachi Tapiz, y presentado por Diyeipetea. Agradecimientos a Sergi Felipe por dejarnos bucear con total libertad en el catálogo de **Underpool**.





Los temas, las grabaciones, los músicos.

“Snus”, “Azul”

Carlos Falanga: *Gran Coral* (Underpool, 2015)

Carlos Falanga, Marco Mezquida, Jaume Llobart, Jordi Matas

“Dinah”, “Memories Of You”

Jaume Llobart: *Solo* (Underpool, 2015)

Jaume Llobart

“Avenc de la febró, part I / part II”, “Per L’Ornette”

Underpool Collective: *Underpool 2* (Underpool, 2014)

UnderPool Collective 2: Pol Omedes, Victor Correa, Sergi Felipe, Pau Domenech, Dani Comas, Juan Pablo Balcázar, Carlos Falanga

“Lynch”, “¿Tú y cuántos más?”

Martin Leiton: *Poetry of Sound* (Underpool, 2015)

Martín Leiton, Marcel·lí Bayer, Oscar Domenech

“Els Pòtols Rítmics (The Groovy Bums)”, “Càntic”

Metrinova: *Metrinova Vol. I* (Underpool, 2015)

Metrinova: Ildefonso Alonso Valls, Lucas Martínez, Marc Cuevas, Dani Comas

“Epitomizing the biscuit”, “Responsorial”

Underpool Collective: *Underpool 3* (Underpool, 2015)

Underpool Collective 3: Pol Pedrós, Noè Escolà, Albert Cirera,

Rai Paz, Paco Weht, Ildefons Alonso

“Big Dani”, “Gall Fer”

Pep Mula: *Mula* (Underpool, 2015)

Pep Mula, Marc Cuevas, Txema Riera, Jordi Matas, Miguel
“Pintxo” Villar

“Love Evil”, “Nunca como antes”

Sergi Felipe: *Whisper Songs* (Underpool, 2011)

Whisper Songs: Sergi Felipe, Hugo Astudillo, Alfred Artigas,
Marc Cuevas, Oscar Doménech



**Albert Cirera: su voz y su
música. Entrevista por Pachi
Tapiz. HD0 (0051) [Audioblog]**



El saxofonista **Albert Cirera** es una de las figuras emergentes del jazz y la libre improvisación en nuestro país, aunque en estos momentos está residiendo en Lisboa (“la nueva Berlín” según sus palabras). Es la mitad de **Duot** ([grupo al que no hace mucho escuchábamos en HDO con motivo de la entrevista al baterista Ramon Prats](#)), integrante del **Free Art Ensemble**, y participante en el proyecto **Memoria Uno**. En 2015 ha dejado unas muestras muy interesantes de su actividad improvisadora en la serie de discos a dúo que con el título genérico de *Cròniques* ya ha publicado tres volúmenes (con grabaciones a dúo junto a Alvaro Rosso, Ulrich Mitzlaff y Olle Vikströmm), y que en breve verá la cuarta entrega con un dúo de Cirera con el violinista **Carlos Zingaro**. Otros proyectos en los que ha

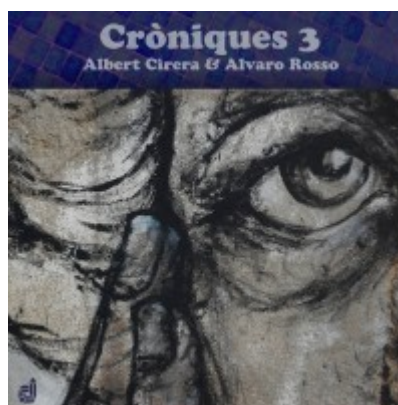
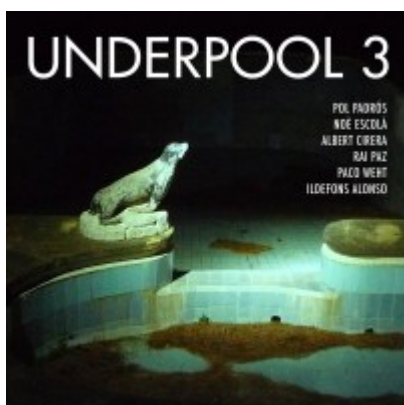
participado últimamente son [la tercera entrega de los encuentros promovidos por el sello Underpool](#). En breve verán la luz nuevas grabaciones en las que participa, como la continuación del proyecto que lidera de nombre **Albert Cirera & Tres Tambors**, entre otras.

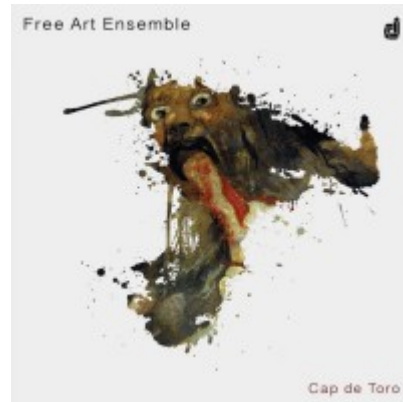
Pachi Tapiz charló telefónicamente con el músico en mitad de [la gira de Duot con el guitarrista Andy Moore](#) acerca de los conciertos junto al guitarrista de **The Ex**, de los proyectos ya mencionados y de otra serie de cuestiones. Tras las palabras del músico suenan sus músicas. No lo hacen las de **Duot** o del **Liquid Trio** (que **Cirera** y **Prats** forman junto al pianista **Agustí Fernández**), puesto que se pueden escuchar en [la entrega de HD0 dedicada a Ramon Prats](#). Sí suenan temas de las tres grabaciones a dúo *Cròniques 1*, *2* y *3*; las tres grabaciones ya publicadas a nombre del **Free Art Ensemble** (*Free Art Ensemble, Live At Jamboree, Cap de Toro*); *Crisis* del proyecto **Memoria Uno**, y la “Suite Galiana” al completo, que fue su aportación en forma de composición a *Underpool 3*.

Texto: © Pachi Tapiz, 2015

Fotografía de Albert Cirera: © Joan Cortès, 2014

HD0 (Hablando de oídas) es un audioblog editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.





Los temas, las grabaciones, los músicos:

- “Opening 8.1”, “Deluge at the Ants’ Nest”, “Hipismo Azteca”

Albert Cirera & Alvaro Rosso: *Cròniques 3* (Discordian, 2015)

Albert Cirera, Alvaro Rosso

- “Orangina”, “Magic Puma”

[Free Art Ensemble + Agustí Fernández: Free Art Ensemble + Agustí Fernández](#) (Autoeditado, 2013)

Free Art Ensemble: Julián Sánchez, Pol Padrós, Iván González, Albert Cirera, Oriol Fontclara, J. Manuel

Leal, Marc Cuevas, Alejandro "Willy" Granados, Sergio Díaz, Ivo Sans, Agustí Fernández

- "Questions", "Blow Slow"

Albert Cirera & Olle Vikström: *Cròniques 2* (Discordian, 2015)

Albert Cirera, Olle Vikström

- "To AEC Parte I", "To AEC Parte II", "Little Eril"

Free Art Ensemble: *Cap de Toro* (Discordian, 2015)

Free Art Ensemble: Iván González, Julián Sánchez, Pol Padrós, Oriol Fontclara, Tom Chant, Albert Cirera, Àlex Reviriego, Marc Cuevas, Ramon Prats, Arnau Obiols

- "Parfume de Cristal", "Water Ceramics"

Albert Cirera & Ulrich Mitzlaff: *Cròniques 2* (Discordian, 2015)

Albert Cirera, Ulrich Mitzlaff

- "Conducción #5"

Memoria Uno: *Crisis* (Discordian, 2015)

Ivo Sans, Carlos Falanga, Marc Cuevas, Alex Reviriego, Johannes Nästesjö, Nicola Lancerotti, Marco Mezquida, Julián Sánchez, Pol Padrós, Alvar Monfort, Darío García, Aram Montagut, Amaïur González, Marcel·lí Bayer, El Pricto, Sergi Felipe, Tom Chant, Gonzalo Levyn, Joan Mas, Luiz Rocha, Pau Domenech, Valentin Murillo, Juan Saez, Gerard Marsall, Alfonso Fernández, João Silva, Gessami Martín, Stefan Pöntinen, Javier Lecha, Alba Navarro, Violina Pauleta, Alicia Dominguez, Miriam Fernández, Fina Izquierdo, Jordi Claret, Margarida Mariño, Sandrine Robillard, Pilar Rueda, Ana Karent

- "Suite Galiana: Waiting for Galiana / Galiana's Mood / The Question from Galiana"

[Underpool 3: *Underpool 3*](#) (UnderPool Records, 2015)

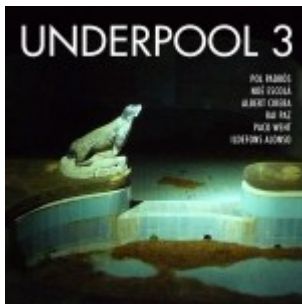
Pol Padrós, Albert Cirera, Noè Escolà, Rai Paz, Paco Weht, Ildefons Alonso

- "Trumpet Piece"

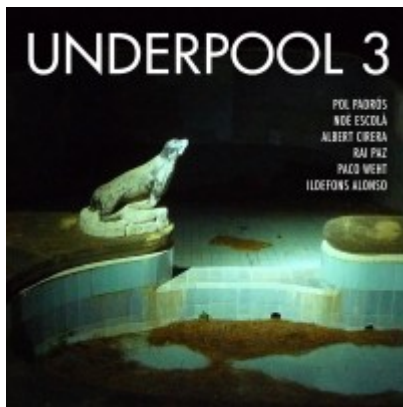
Free Art Ensemble + Agustí Fernández: *Live At Jamboree* (Discordian, 2014)

Free Art Ensemble + Agustí Fernández: Julian Sánchez,

Pol Padrós, Iván González, Albert Cirera, Oriol Fontclara, Jose Manuel Leal "Tete", Ivo Sans, Sergio Díaz, Alejandro García "Wassily", Marc Cuevas, Agustí Fernández



Underpool: 3 (Underpool, 2015)



En anteriores reseñas explicamos cómo se gestan las grabaciones de las sesiones que viene organizando el sello discográfico Underpool Records. Por si a algún lector le interesa, recomiendo seguir [este enlace](#). Para esta tercera edición, *Underpool 3* (Underpool Records, 2015), los músicos invitados por el sello son: **Pol**

Padrós (trompeta) **Albert Cirera** (Saxo Tenor) **Noè Escolà** (saxo alto) **Rai Paz** (guitarra) **Paco Weht** (contrabajo) y **Ildefons Alonso** (batería)

Un aspecto que viene funcionando perfectamente en estas sesiones es la gran cohesión que consiguen los músicos. Nunca hay un gran afán de protagonismo entre ellos, es más, hay un juego en equipo consensuado. Evidentemente hay músicos que destacan en aspectos solistas o técnicos, pero se me antoja anecdótico. Por lo que puedo sentir, el proyecto no transcurre

por estos cauces. Podríamos decir que las grabaciones numeradas de **Underpool** son un ejercicio de juego en equipo, entendimiento, convivencia y ejecución de ideas propias y ajenas. Y para desarrollarlas (en esta ocasión), el uso de lenguajes que van desde el *hard bop* hasta pinceladas más contemporáneas (inicio de "Responsorial"), siempre con la palabra jazz en su vertiente más conocida.

Entre los nueve temas de esta nueva sesión, encontramos la *suite* en tres movimientos "Suite Galiana" del magnífico saxofonista **Albert Cirera**, por otra parte uno de los músicos más destacados en la escena de Barcelona (aunque actualmente reside en Portugal). Y precisamente Cirera es, tal vez, el músico que más arriesga en sus intervenciones aunque manteniendo la lógica de la sesión. "Epitomizing The Biscuit", para servidor uno de los mejores temas, es un tema de tempo lento en el que **Pol Padrós** (otro de los muy destacados en Barcelona) se desenvuelve de manera ejemplar tanto en la lectura melódica como en la improvisación. Hacia el final del tema, acabada la exposición del motivo, hay improvisación al unísono por parte de los dos saxofonistas en la que Pol Padrós introduce la segunda melodía (expuesta en la primera parte del tema) justo antes de retomar el motivo principal. Me parece un tema excelente. Para acabar la sesión "Trains To Nampur" funciona como colofón. Un buen tema adrenalínico y lleno de vitalidad para acabar la sesión con positivismo. El mismo autor del tema (el saxofonista **Noè Escolà**) explica en el libreto la "gratitud inmensa a Perico Sambeat por dejarme desarrollar inconscientemente el principio de su tema 'Carretera en Nampur' a 'Trains To Nampur'".

Tercera entrega de esta interesante propuesta con mezcla de músicos consagrados y jóvenes promesas. Sesiones que deseamos tengan continuidad por mucho tiempo. A día de hoy, ya existe *Undepool 4* que esperamos poder escuchar en breve. Tiempo al tiempo.

Underpool: 3

Músicos: Pol Padrós (trompeta) Albert Cirera (Saxo Tenor) Noè Escolà (saxo alto) Rai Paz (guitarra) Paco Weht (contrabajo) y Ildefons Alonso (batería)

Composiciones: "Waiting For Galiana", "Galiana's Mood" y "The Question From Galiana" (*Suite Galiana* – Albert Cirera), "Catabàtic" (Pol Padrós), "Epitomizing The Biscuit" (Paco Weht), "Responsorial" (Idelfons Alonso), "Balada Para Sr. Gato" (Rai Paz), "Irma" (Paco Weht) y "Trains To Nampur" (Noè Escolà)

Grabado el 3 y 4 de Enero de 2014 en Underpool Studio por Sergi Felipe.