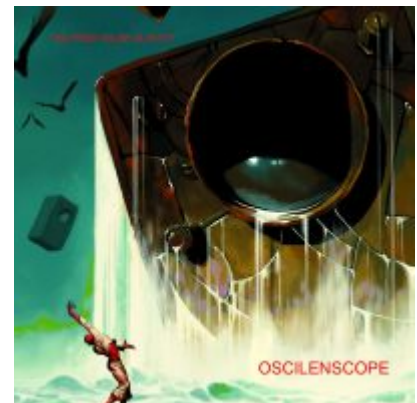
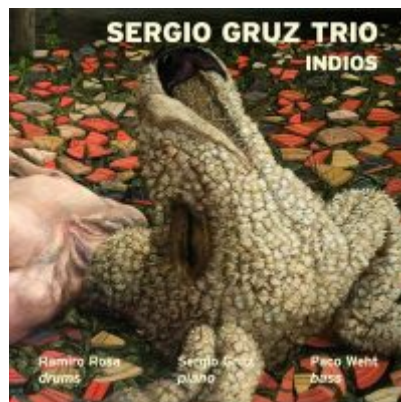




HDO 352. Lena Bloch and Feathery, Sergio Gruz, Wilfried Wilde Quintet [Podcast]



Heart Knows (Fresh Sound New Talent, 2017) de **Lena Bloch & Feathery** (Lena Bloch, Russ Lossing, Cameron Brown, Billy Mintz), *Indios* (Fresh Sound New Talent, 2017) de **Sergio Gruz Trío** (Sergio Gruz, Paco Weht, Ramiro Rosa), y *Oscilenscope* (Fresh Sound New Talent, 2017) de **Wilfried de Wilde Quintet** (Wilfried de Wilde, Xan Campos, Iago Fernández, Demian Cabaud, Charley Rose, Wilfried de Wilde) son las grabaciones que suenan en la entrega 352 de HDO, segunda parte del [programa que comenzaba con HDO 351](#).

HDO es un podcast editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.



Los Cronopios: Relatos Breves (Underpool, 2016) [CD]



“Esto lo estoy tocando mañana”, y los muchachos se quedaron cortados, apenas dos o tres siguieron unos compases, como un tren que tarda en frenar, y Johnny se golpeaba la frente y repetía: “Esto ya lo toqué mañana, es horrible, Miles, esto ya lo toqué mañana”, y no lo podían hacer salir de eso, y a partir de

entonces todo anduvo mal, Johnny tocaba sin ganas y deseando irse (a drogarse otra vez, dijo el técnico de sonido muerto de rabia), y cuando lo vi salir, tambaleándose y con la nariz cenicienta, me pregunté si eso iba a durar todavía mucho tiempo.”

Efectivamente, el fragmento anterior pertenece a la obra maestra titulada *El Perseguidor* del irrepetible escritor argentino Julio Cortázar. Grandísimo aficionado a la música jazz y que para este relato corto, se inspiró en otro personaje irrepetible: el saxofonista Charlie Parker. Y

precisamente el título de este relato sirve de inspiración para la confección de uno de los temas del disco que hoy presentamos. -el resto de temas sigue el mismo patrón, es decir, cada composición está basada en un relato concreto o en algún texto de Cortázar-. Hablamos de [Relatos Breves \(Underpool Records, 2016\)](#) del noneto [Los Cronopios, proyecto personal del guitarrista Jordi Soler](#). Lo acompañan **Luca Tondena** (flauta y saxo tenor), **Sergi Felipe** (flauta y flauta alto), **Natsuko Sugao** (fiscornio), **Jordi Santanach** (clarinete bajo), **Amaiur González** (tuba), **Juanjo Fernández** (piano), **Alexandre Molas** (contrabajo), y **Ramiro Rosa** (batería).

Relatos Breves es la prueba fehaciente de que cada persona percibe y, por consiguiente, manifiesta su creatividad de manera absolutamente diferente. Digo esto porque los relatos de Julio Cortázar (de los que me declaro gran admirador) me transmiten sensaciones diferentes (creo) a las de **Jordi Soler**. Lo digo porque uno puede pensar, hablando de este proyecto concreto, que la música debe ir en consonancia con la escritura de Cortázar, que subjetivamente (muy subjetivamente) digo que es: arriesgada, abstracta, inesperada, magnética, extremadamente (en el buen sentido) personal, fuera de toda lógica e incluso difícil (refiriéndome a que necesita de la absoluta concentración). Algo que sí sucede a medias en temas como "Reflexiones" (con la voz del mismo escritor) o "Casa tomada" pero que no es la tónica general del álbum... pero repito, uno puede pensar que debe ser así... pero tal vez sea una equivocación. Por esta razón **Jordi Soler**, que no es la misma persona que escribe estas palabras, percibe sensaciones diferentes y las plasma en las ocho composiciones originales.

En todo caso, un disco al que hay que acercarse, darle tiempo y sacar conclusiones. Sobretudo reflexionar. Precisamente creo que hay algo contradictorio en el párrafo anterior. Tal vez lo ilógico sea lo idóneo para este proyecto. Tal vez sería demasiado evidente el hecho de realizar algo que se amolde demasiado a la escritura de Cortázar. En todo caso, un

proyecto que invita a la reflexión. A la creación de sensaciones tanto por su parte literaria como por su parte musical. Bienvenidos sean **Los Cronopios**.

© [Jesús Mateu Rosselló](#), 2017

Los Cronopios: *Relatos Breves*

Jordi Soler (guitarra) Luca Tondena (flauta y saxo tenor)
Sergi Felipe (flauta y flauta alto) Natsuko Sugao (flugel)
Jordi Santanach (clarinete bajo) Amaiur González (tuba) Juanjo Fernández (piano) Alexandre Molas (contrabajo) y Ramiro Rosa (batería).

“Reflexions”, “Distante espejo”, “Cartas de mamá”, “El canto de los cronopios”, “El perseguidor”, “Casa tomada”, “Omnibus” y “Moreliana”

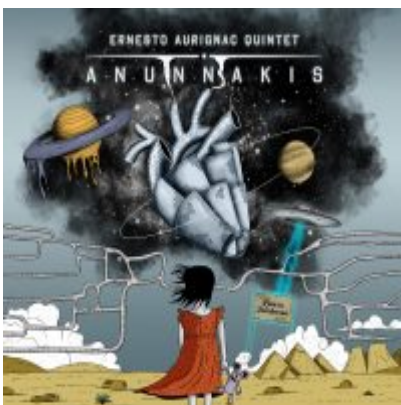
Todas las composiciones y arreglos son de Jordi Soler

Grabado en los estudios Underpool en julio de 2015. Publicado por Underpool en 2016.



HDO 117: Pindio, Marco Mezquida Trio + Bill McHenry,

Los cronopios, Paco Weht, Alberto Vilas Quartet, Miguel Fernández, Carlos López, Ernesto Aurignac Quintet



Se podría haber titulado *Novejazzspain* (NOVEdades de JAZZ en SPAIN), pero el *palabro* resultante era algo así como infumable. Así que mejor indicamos que en la entrega 117 de HDO escuchamos temas pertenecientes a las últimas grabaciones

de Pindio, Marco Mezquida Trio + Bill McHenry, Los cronopios, Paco Weht, Alberto Vilas Quartet, Miguel Fernández, Carlos López, y el Ernesto Aurignac Quintet.

© Pachi Tapiz, 2016

HDO es un *podcast* editado, producido y presentado por **Pachi Tapiz**.

Las grabaciones, los sellos, los músicos:

- **Pindio:** *C.* (Leo Records, 2016)
Juan Saiz, Marco Mezquida, Álex Reviriego, Genís Bagés
- **Marco Mezquida Trio + Bill McHenry:** *Cantabile* (Fresh Sound New Talent, 2015)
Bill McHenry, Marco Mezquida, Marko Lohikari, Carlos Falanga
- **Paco Weht:** *Simple* (Underpool, 2016)
Paco Weht, Marco Mezquida, Carlos Falanga
- **Los cronopios:** *Relatos breves* (Underpool, 2016)
Jordi Solé, Ramiro Rosa, Alexander Molas, Juanjo Fernández, Amaiur González, Jordi Santanach, Luca Tondena, Natsuko Sugao, Sergi Felipe
- **Alberto Vilas Quartet:** *Ubuntu* (Autoeditado, 2015)
Alberto Vilas, Rosolino Marinello, Juansy Santomé, Javier Barral
- **Miguel Fernández:** *Ocean Blood* (Fresh Sound New Talent, 2015)
Miguel Fernández, Jason Palmer, Marco Mezquida, Masatoshi Kamaguchi, David Xirgu
- **Carlos López:** *Mandala* (Jazz Activist, 2016)
Carlos López, Sanne Huijbregts, Regis “KinRe” Molina, Sampo Kasurinen, Alistair Duncan, Yuriy Seredin, Matt Adomeit, Virxilio da Silva, Gernando Sánchez, Xan Campos, Xavi Torres, Marco Zenini
- **Ernesto Aurignac Quintet:** *Anunnakis* (Fresh Sound New

Talent, 2015)

Ernesto Aurignac, Jaume Llombart, Roger Mas, Dee Jay Foster, Joao Lopes Pereira



**Jordi Solé: concierto –
presentación de Relatos
breves (Underpool) [Noticias]**

Los cronopios



Underpool presenta la grabación Relatos breves del noneto **Cronopios** liderado por el guitarrista **Jordi Solé**. El disco se presentará el 22 de mayo de 2016 a las 20:00 en Soda Acustic (C/Guilleries 6) de Barcelona. Cronopios está integrado por Jordi Solé, Luca Tondena, Sergi Felipe, Natsuko Sugao, Jordi Santanach, Amaiur Gonzalez, Alenxandre Molas y Ramiro Rosa.



Marató Underpool: 1 de mayo de 2016. Sala Nunart Guinardó (Barcelona) [Notícias]

MARATÓ **UnderPool**
01
de maig
17h a 21:30h | Sala Nunart - Guinardó

Epokhé
Big Band
Martin Leiton
Memoria Uno
UnderPool 3
Solo Jaume Llobart
+ Mayte Alguacil
Los Cronopios

c/Telègraf 67 Metro Hospital de Sant Pau, Guinardó. Bus: H6, H8, 39
Aportació: 10€

LA FESTIVAL L'ANTARIDA FINCA PARRERA MIA

El próximo domingo 1 de mayo tendrá lugar en la Sala Nunart Guinardó el Maratón Underpool entre las 17:00 y las 22:00. Participarán los grupos y formaciones Epolkhé, Big Band Martin Leiton, Memoria Uno, UnderPool 3, Jaume Llombart Solo + Mayte Alguacil y Los Cronopios.

Lista de músicos participantes: Albert Carriqué, Alexandre Molas, Amaiur González, Dani Comas, Dani Pérez, David Xirgu, Gabriel Amargant, Ildefons Alonso, Iván González, Jaume Llombart, Joan Chamorro, Joan Codina, Jordi Matas, Jordi Santanach, Jordi Solé, Junajo Fenández, Leo Torres, Luca Tondena, Marc Cuevas, Marcel·li Bayer, Maria Astallé, Martín Leiton, Mayte Alguacil, Natsuko Suago, Noè Escolà, Oscar Latorre, Paco Weht, Pol Omedes, Pol Pedrós, Rai Paz, Ramiro Rosa, Ramon Prats, Rita Payes, Santi de la Rúbia, Sergi Felipe, Toni Siagi, Vicent Pérez.

Marató UnderPool

Domingo 1 de mayo de 2016 de 17:00 a 22:00

Aportación: 10 euros

Sala Nunart Guinardó

C/ Telègraf 67 <Metro> Hospital de Sant Pau, Guinardó. Bus: H6, H8, 39

Barcelona



El Colectivo: *Converses*

(Raspall Records, 2013)



Una agradable sorpresa es este *Converses*, primer trabajo a cargo de El Colectivo, nombre del trío formado por la pianista Elisabet Raspall, el contrabajista Jordi Mestres y el batería Ramiro Rosa. El disco lo forman composiciones originales de los tres músicos, cuatro de Raspall, otras tantas de Mestres y una del argentino Ramiro Rosa.

La pianista de Vilanova i la Geltrú ha comentado que la idea de este trío ha sido fusionar los estilos de los tres componentes y presentar sus propias composiciones. “Nos ha acabado saliendo un sonido muy homogéneo”, ha dicho.

Ciertamente, el trío se desenvuelve con una gran versatilidad y una elegancia en la que queda patente el gran compromiso adquirido por los tres para conseguir una música compacta y placentera.

Los diez temas que componen *Converses* transitan por una línea de clara apacibilidad y sin estridencias, con fraseos cristalinos a cargo de Elisabet Raspall, una batería que sujeta el trío sin prisa y un contrabajo que sabe marcar los acentos en los momentos adecuados. El disco se abre con “Projecte # 5” y “The Party is Here”, dos piezas frescas que demuestran la gran sintonía que se respira a lo largo de este viaje. Y es que este trabajo se puede escuchar como aquel que, yendo en un barco, contempla a lo lejos la costa y se recrea en la tranquilidad de las aguas.

La mayoría de los temas como “Un par de Zapatitos Rojos”, de Ramiro Rosa, transmiten un evidente lirismo que a veces roza la melancolía. “A Mansalva”, “Nonom” y “Adéu Ibiza” demuestran que Elisabet Raspall se ha convertido en una gran improvisadora. Decantándose por paisajes ciertamente introspectivos, “Converses” es un trabajo que invita a la

reflexión y a vivir la vida con tranquilidad.

© Carlos Lara, 2013

El Colectivo: *Converses*

Músicos: Elisabet Raspall (piano), Jordi Mestres (contrabajo) y Ramiro Rosa (batería).

Composiciones: "Projecte # 5", "The Party is Here", "Un par de Zapatitos Rojos", "Presència", "A Mansalva", "The green line", "Nonom", "Adéu Ibiza", "Nuit" y "El Virolai".

Temas compuestos por Elisabet Raspall, Jordi Mestres y Ramiro Rosa

Grabado en Estudi Laietana noviembre de 2012. Editado en 2013 por Raspall Records. RR 214