



# Schwartz – Schertzinger. Los compositores del Tin Pan Alley (XLIII). La Odisea de la Música Afroamericana (136) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

El programa 136 de la *Odisea de la Música Afroamericana* es la entrega número 43 dedicada a los compositores del Tin Pan Alley. **Arthur Schwartz** vuelve a aparecer ([tras ser el autor que finalizaba el programa 135](#)), siendo **Victor Schertzinger** el segundo autor a los que está dedicado el programa. Billie Holiday, Dinah Washington, Betty Carter, Ray Charles, Shirley Horn o Fred Astaire son algunos de los artistas que suenan en el programa.



VICTOR L. SCHERTZINGER

M.P.D.A.

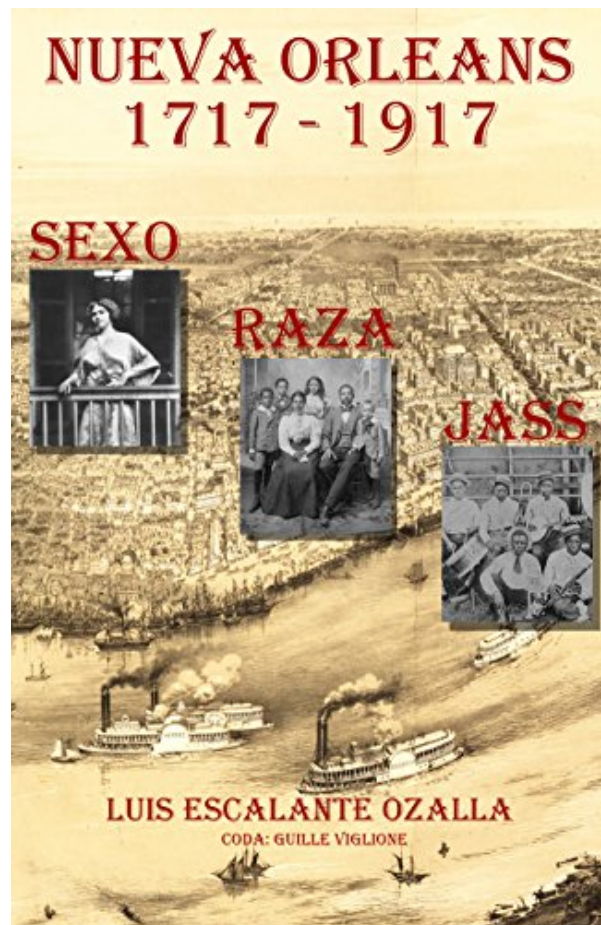
Now directing Mabel Normand

Goldwyn Studios

En el programa 136 suenan:

- "Old folks" Jack Teagarden
- "You and the night and the music" Tierney Sutton
- "Alone together" Ray Charles & Betty Carter
- "That's entertainment" Fred Astaire
- "Make the man love me" Dinah Washington
- "Confession" Shirley Horn
- "I don't want to cry anymore" Billie Holiday
- "I remember you" Paula West
- "Tangerine" Harry Connick Jr.
- "Sand in my shoe" Connie Boswell
- "If you built a better mousetrap" Peggy Lee & Art London y Benny Goodman Orchestra

- "The song is you" Patrick Williams





## **Richard Rodgers (II). Los compositores del Tin Pan**

# Alley (XXII). La Odisea de la Música Afroamericana (115) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

Relatar la carrera de **Richard Rodgers** es relatar los musicales que creó este compositor. Tal y como ocurría con el episodio anterior, en el programa 115 de *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla**, suena melodías bien conocidas (“The Lady Is A Tramp”, “My Funny Valentine”, “Where or When”, “Surrey With A fringe On Top”) interpretados por artistas de la importancia de **Frank Sinatra**, **Peggy Lee**, **Sarah Vaughan**, **Nancy Wilson** o **Chet Baker**.



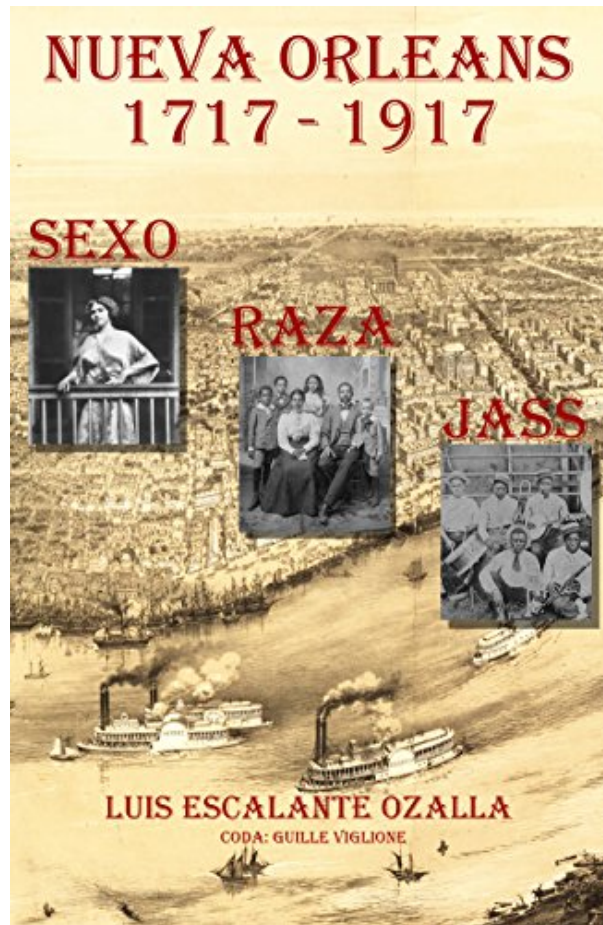
Richard Rodgers (sentado al piano), con Oscar Hammerstein II, en una fotografía de 1945.

En el capítulo 115 suenan:

- "Here in the dark" Taj Mahal & Eric Clapton
- "There's a small hotel" Chet Baker
- "My funny Valentine" Nancy Wilson
- "Where or when" George Michael
- "The Lady is a tramp" Diana Ross & The Supremes
- "The Lady is a tramp" Frank Sinatra
- "Falling in love with love" Sarah Vaughan
- "Bewitch" Silje Nergaard
- "Surrey with a fringe on top" Mary Stalling
- "People we'll say we're in love" Ray Charles & Betty Carter
- "Oh what a beautiful morning" Peggy Lee
- "It might as well be spring" Karrin Allyson



- "Sweet Georgia Brown" John Pizzarelli





comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



**Romberg (II) – Woods – Warren (I). Los compositores del Tin**



# Pan Alley (XII). La Odisea de la Música Afroamericana (105) [Podcast]

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [\*Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y Jass\*](#) y [\*Y se hace música al andar con swing\*](#).

Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 105, duodécima entrega de esta serie de programas, se finaliza el repaso a la carrera de **Sigmund Romberg**, además de las de **Harry M. Woods** y **Harry Warren**.

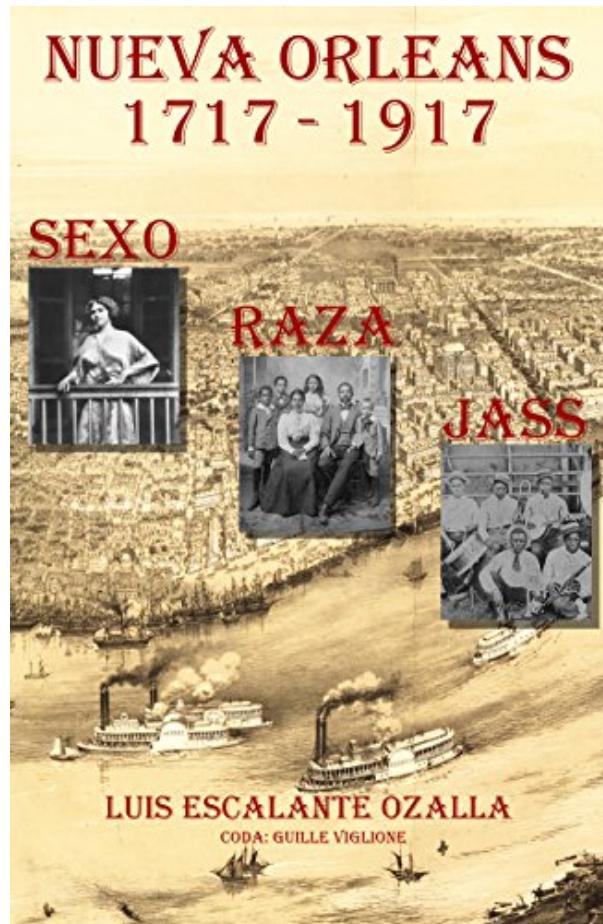


Harry Warren

En el capítulo 105 suenan:

- "Glasshouse" Walter Wolfman Washington
- "When I grow too old to dream" Diana Krall
- "Side by side" Ray Charles & Betty Carter
- "Try a little tenderness" Al Jarreau
- "What a little moonlight can do" Jeanie Bryson & Terence Blanchard
- "When somebody things you're wonderful" Bryan Ferry
- "Rose of the Rio Grande" Ivie Anderson
- "One sweet letter from you" Lionel Hampton
- "I found a million dollar baby" Bing Crosby
- "Young and healthy" Pasadena Roof Orchestra

- "I'll string along" Dick Powell
- "I only have eyes from you" Maxine Sullivan
- "Sweet Glenda" Gato Barbieri



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)



---

## **Henderson – Romberg (I). Los compositores del Tin Pan Alley (XI). La Odisea de la Música Afroamericana (104) [Podcast]**

*La Odisea de la Música Afroamericana* es un programa de radio dirigido, presentado y producido por **Luis Escalante Ozalla**, autor de los libros [Nueva Orleans \(1717-1917\): Sexo, Raza y](#)

[Jazz y Y se hace música al andar con swing.](#)

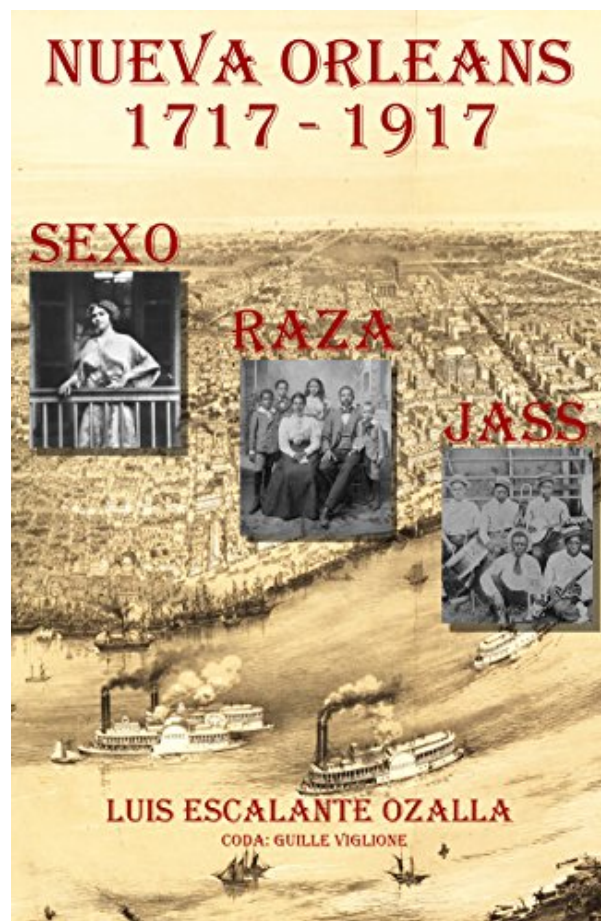
Continúa en *La Odisea de la Música Afroamericana* de **Luis Escalante Ozalla** el repaso de los compositores del Tin Pan Alley. En el programa 104, décimo primera entrega de esta serie de programas, se repasa la carrera de **Ray Henderson** y **Sigmund Romberg**, autores de temas tan deliciosos y conocidos como “Lover, Come Back To Me”, “Bye Bye Blackbird” o “Softly, As In A Morning Sunrise”.



Sigmund Romberg en 1949

En el capítulo 104 suenan:

- “Having a real bad day” Taj Mahal
- “Bye bye blackbird” Ben Webster & Oscar Peterson
- “Bye bye blackbird” Paula West
- “It all depends on you” Frank Sinatra
- “Together” Ray Charles & Betty Carter
- “Varsity drag” Tito Puente
- “Sonny boy” Erroll Garner
- “If I had a talking picture of you” Pasadena Roof Orchestra
- “I’m a dreamer aren’t we all” John Coltrane
- “The thrill is gone” Chet Baker
- “Lover come back to me” Grace Knight
- “Softly as in a morning sunrise” Charmaine Neville
- “Showtime” Bruknahm Proje



Y SE HACE  
MÚSICA AL  
ANDAR ...  
CON *SWING*

Luis Escalante



comprar en [amazon.es](https://www.amazon.es)