



365 razones para amar el jazz: un disco. Tomorrow Is The Question (Ornette Coleman) [129]



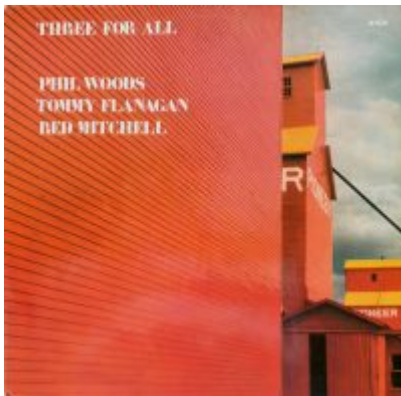
Un disco. Ornette Coleman: *Tomorrow Is The Question* (Contemporary Label, 1959)

Seleccionado por Arturo Mora Rioja.

Con Ornette Coleman, Don Cherry, Percy Heath, Red Mitchell, Shelly Manne



365 razones para amar el jazz: un disco (a escuchar por la noche). Three For All (Woods – Flanagan – Mitchell) [106]



Un disco “que me gusta escuchar por la noche”. **Phil Woods – Tommy Flanagan – Red Mitchell: *Three For All*** (Enja, 1981)

Seleccionado por **Kuto**



HDO 220. Especial Gerry Mulligan (I)



Primer programa del especial dedicado a **Gerry Mulligan** y que estará centrado en la carrera del músico en la década de los años 50.

En **HDO 220** suena música de las grabaciones *Mulligan Plays Mulligan*, *Paris Jazz Fair 1954*, *California Concerts* y *Gerry Mulligan Quartet featuring Chet Baker*.

© Pachi Tapiz, 2017

HDO es un *podcast* editado, presentado y producido por Pachi Tapiz.

En HDO 220 suenan:

- **Gerry Mulligan:** *Mulligan Plays Mulligan* (Prestige, 1951)

Gerry Mulligan, Phil Leshin, Bob Parent, Walter Bolden, Gail Madden, George Wallington, Allen Eager, Ollie Wilson, Nick Travis

- **The Gerry Mulligan Quartet:** *Paris Jazz Fair 1954* (Vogue Records, 1954)

Gerry Mulligan, Red Mitchell, Frank Isola, Bob Brookmeyer

- **Gerry Mulligan:** *California Concerts* (Pacific Jazz Records, 1955)

Gerry Mulligan, Red Mitchell, Chico Hamilton, Larry Bunker, Zoot Sims, Bob Brookmeyer, Jon Eardley

- **Gerry Mulligan Quartet:** *Gerry Mulligan Quartet Featuring Chet Baker* (Pacific Jazz Records, 1955)

Gerry Mulligan, Bob Whitlock, Carson Smith, Chico Hamilton, Larry Bunker, Chet Baker