



# Ramon Prats: su voz y su música. Entrevista por Pachi Tapiz. HD0 (0049) [Audioblog]

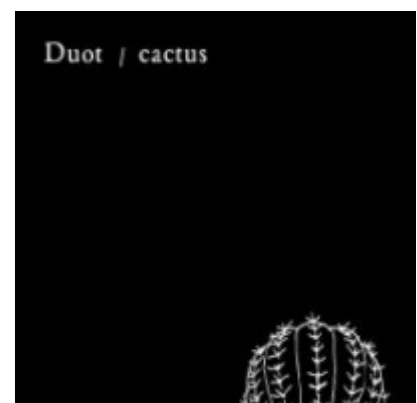
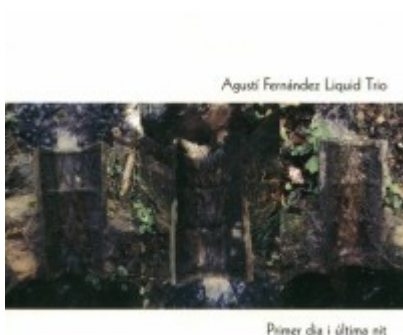


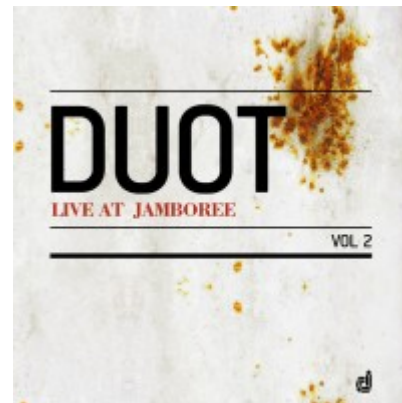
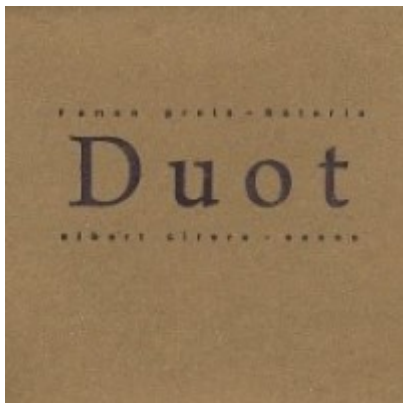
Ramon Prats. Pandora. Jamboree,  
Barcelona. 2015-10-23. © Joan Cortès,  
2015

El baterista **Ramon Prats** (mitad de **DUOT**, componente de **MAP**, líder del **cuarteto Pandora...**), protagonizará durante las próximas fechas (miércoles 16 de diciembre en **Jamboree - Barcelona-**, jueves 17 en **Juan Sebastián Bar -Huesca-**, viernes 18 en **Arrebato -Zaragoza-**, sábado 19 en **Jazz Cava -Vic-**) una pequeña gira junto al saxofonista **Albert Cirera** -la otra mitad de **DUOT-**, y el guitarrista **Andy Moor** de **The Ex.** Tales conciertos sirven como excusa para charlar con el baterista acerca de estos conciertos (y su reflejo en forma de grabación), así como de los varios proyectos en los que está involucrado este inquieto artista. Como complemento a las palabras de este creador suena la música de varias grabaciones en la que interviene: **Pandora**, **DUOT**, **Liquid Trio**, **Fernández – Gustafsson – Prats**.

© Pachi Tapiz, 2015

**HDO** (Hablando de oídas) es un *audioblog* editado, presentado y producido por **Pachi Tapiz**.





## Los temas, las grabaciones, los músicos.

- “Tots a una però cadascú a la seva”, “Cruixent de bacallà”, “Pandora”

**Ramon Prats Quartet:** *Pandora* (Estival de Jazz, 2014)

Ramon Prats Quartet: Ramon Prats, Sandrine Robiliard, Julián Sánchez, Martín Leiton

- “Infection”, “Unjazz”

**Duot:** *Duot* (Autoeditado / Repetidor Disc)

Duot: Ramon Prats, Albert Cirera

- “Oratori Bacterià”

**Duot:** *Cactus*

Duot: Ramon Prats, Albert Cirera

- “Part 6”, “Part 7”

**Duot:** *Live at Jamboree Vol. 2* (Discordian, 2014)

Duot: Ramon Prats, Albert Cirera

- “Primer dia. Quasi al final”, “última nit. Enmig d’una ventada”

**Agustí Fernández Liquid Trio:** *Primer dia i última nit* (Sirulita Records, 2013)

Agustí Fernández Liquid Trio: Agustí Fernández, Albert

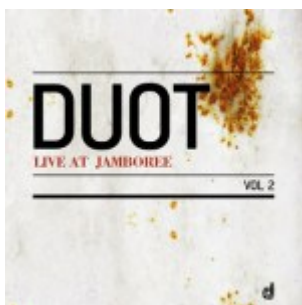
Cirera, Ramón Prats

- “Don’t Mess With The Reactor”, “Safety Measures?”

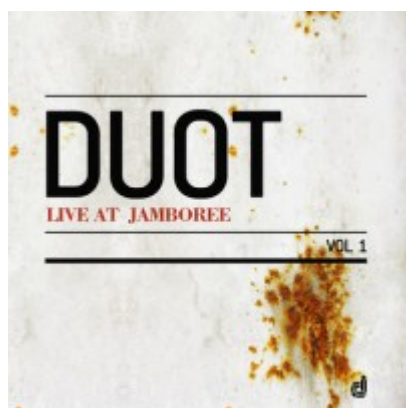
[Agustí Fernández – Mats Gustafsson – Ramon Prats: Breakin The Lab!](#) (Discordian Records, 2014)

Agustí Fernández, Mats Gustafsson, Ramon Prats

---

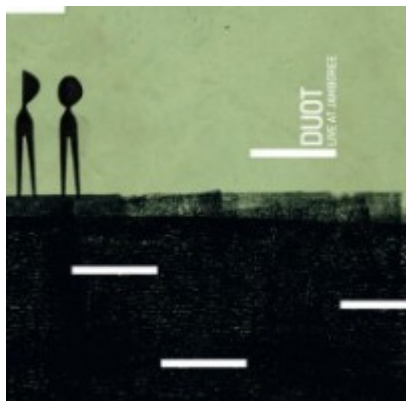


## **Duot: Live At Jamboree (Discordian / Repetidor; 2014)**



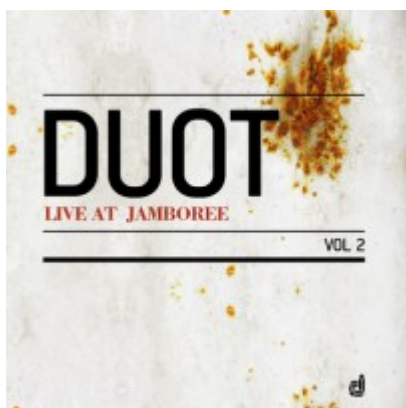
**Duot**, o lo que es lo mismo **Albert Cirera** (saxos tenor y soprano) y **Ramón Prats** (batería), es un grupo de directo. De directos semanales a lo largo de un extenso período de tiempo (más de dos años) en el local barcelonés Robadors 23. Más allá de las consideraciones de cuándo se debe considerar a una propuesta de

improvisación libre o no, lo cierto es que no sólo los ensayos, sino especialmente los conciertos, sirven para que un proyecto avance. Esos conciertos son los que cimientan la música, y permiten que una propuesta centrada de *free jazz* cuaje hasta conseguir llevar el nivel de entendimiento un paso más allá de la afinidad estilística y estética.



Por estos motivos las grabaciones *Live At Jamboree* de Duot van bastante más allá de recoger la inmediatez de un primer encuentro o de abusar de los giros habituales del género. Navegando a media altura entre la abrasividad de algunas propuestas, y la tendencia al *free-bop* de otras, la música de Duot está llena de ideas que se traducen en melodías.

Este es precisamente el título (“Idea 2”, “Idea 3”, “Idea 4”, “Idea 5”) que toman los cuatro temas incluidos en el CD publicado por Repetidor. Esos 48 minutos son algo menos de la mitad de la música incluida en los dos volúmenes (*Live At Jamboree Vol. 1* y *2*) publicados en formato digital por Discordian. En este caso las dos grabaciones, divididas en un total de siete partes, recogen los dos pases que Duot dieron el 4 de septiembre de 2013 en el barcelonés Jamboree.



Disfrutar de los dos pases al completo es la manera más gratificante de afrontar de la música de Duot, puesto que permiten apreciar los distintos enfoques y melodías que atesoran ambos músicos. Por fortuna, la grabación publicada por Repetidor respeta la manera de desarrollar sus ideas puesto que no se dedica a desmembrar la música en un gran número de partes, sino que mantiene de algún modo su esencia original, que no es otra sino dejar a la música el tiempo necesario para que vaya desarrollándose de un modo natural, sin forzar su camino de un modo innecesario. De ese modo dos de las ideas publicadas no son sino el inicio y final de una de las partes más extensas de la grabación digital de Discordian, mientras que otra se recoge de igual manera en ambas grabaciones; por último, la idea restante, no es sino el final de una de las partes de la grabación digital.

Duot: *Live At Jamboree Vol.1* (Discordian Records; 2014) / *Live At Jamboree Vol.2* (Discordian Records; 2014) / *Live At Jamboree* (Repetidor Disc; 2015)

Duot: Albert Cirera (saxos tenor y soprano), Ramón Prats (batería)

Grabado en Jamboree, Barcelona, el 4 de septiembre de 2013. Publicado en formato digital por Discordian Records en 2014, y en formato físico (CD) por Repetidor Disc en 2015.

---



## **Duot: *Duot* (Repetidor Disc, 2011)**



Duot: Duot  
(Repetidor  
Disc, 2011)

Duot es un proyecto con agallas y, sólo por eso, ya merece la

pena. No es fácil ver propuestas que partan del *free-jazz* o una improvisación tan libre en nuestro país, lo que es una verdadera pena. El motivo es, con toda probabilidad, una mezcla de factores como ciertos complejos que arrastran gran parte de músicos, falta de referentes, de estímulos, de público o mera ignorancia musical.

El dúo formado por el batería Ramón Prats y el saxofonista Albert Cirera presentan su primer CD como un buen manojo de música improvisada, autoproducida, autoeditada y, en definitiva, independiente. Lo mejor que tiene este disco es precisamente esa independencia exenta de complejos. No es que los ocho cortes del CD sean perfectos, ni mucho menos, pero sí podemos afirmar que están tocados con naturalidad y entusiasmo. Hay momentos verdaderamente intensos aunque, en algunos otros, a ambos músicos parece faltarles experiencia y solidez. Pero esta música no es fácil de tocar y tanto Prats como Cirera la afrontan con mucha convicción.

Tanto la presentación, necesariamente sobria, como el contenido del disco, nos dejan con la sensación de que falta algo; de que este primer CD es una obra inacabada o el primer capítulo de una nueva aventura. No es música impresionante pero puede llegar a serlo. De momento es música arriesgada, inquieta, inspiradora, serena, valiente, fresca... Estaremos pendientes porque la cosa no pinta nada mal.

(Reseña publicada inicialmente en febrero de 2009)

[Yahvé M. de la Cavada](#)

Duot: *Duot*

**Composiciones:** "Idea 1", "Infeccion", "Sachs", "Tripijoc", "P.L.", "Un Jazz", "U", "Idea 1"

Todos los temas compuestos por Duot.

**Músicos:** Albert Cirera (saxos); Ramón Prats (batería).

Grabado en Manresa en 2007.

Autoedición. Distribuido por Repetidor Disc.