



365 razones para amar el jazz: un tema. “April in Paris” (1932) [6]



Un tema. “April in Paris” (1932) Música: Vernon Duke. Letra: E.Y. Harburg

Seleccionado por **Luis Escalante Ozalla**

Count Basie Orchestra. *April in Paris* (1956)

Count Basie, Reunald Jones, Thad Jones, Joe Newman, Wendell Culley, Benny Powell, Henry Coker, Matthew Gee, Marshal Royal, Bill Graham, Frank Wess, Frank Foster, Charlie Fowlkes, Freddie Green, Eddie Jones, Sonny Payne.



Tomajazz recomienda... un disco: *Dinah Washington Sings Fats Waller* (1957)



Este disco grabado originalmente para el sello EmArcy en 1957 (MG-36199) no es sólo una colección de temas asociados al genial pianista e interpretados por la poderosa voz de Miss D. Además, cuenta con los magníficos arreglos de Ernie Wilkins (que trabajó para la orquesta de Count Basie en esa década) y con varios puñados de músicos excelentes repartidos en tres formaciones distintas en cada sesión. A saber: Johnny Coles, Clark Terry, Joe Newman, Ernie Royal, Reunald Jones, Charlie Shavers, Ray Copeland y Doc Severinsen en las trompetas; Julian Priester, Jimmy Cleveland, Melba Liston, Chauncey Welsh, Sonny Russo y Rod Levitt en los trombones; Jerome Richardson, Sahib Shihab, Frank Wess, Benny Golson, Eddie Chamblee, Charles Davis y Hal McKusick en las cañas; Patti Bown y Jack Wilson al piano; Freddie Green o Sebastian Muro a la guitarra; Richard Evans en el contrabajo y Charlie Persip en la batería. ¿Alguien da más?

La reciente reedición en CD del sello Fresh Sound Records añade como bonus dos temas ("Blues Down Home" y "Honky Tonk") editados por Mercury en discos de 45 rpm, y seis temas incluidos en el disco *The Queen!*, también en el sello Mercury. El porqué no se ha incluido el resto de este LP –cinco temas,

para los que habría habido sin duda espacio- es algo que se escapa a la limitada materia gris del viejo Van Tenzing.

© Adolphus van Tenzing

Disponible en Dinah Washington – *Sings Fats Waller* (Fresh Sound Records FSR-CD 576)